
CARRERA: BACHILLERATO Y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS**CICLO: II - 2020****DOCUMENTO: PROGRAMA SEMESTRAL DEL CURSO****TIPO DE CURSO: Teórico - Práctico****CURSO: IO 5002 LABORATORIO DE COMUNICACIÓN ORAL II (GRUPOS 1, 2, 3)****CRÉDITOS: 1****HORAS: 3 Grupo 001 (Miércoles de 4 a 6:50 pm), 002 (Lunes de 1 a 3:50 pm), 003 (Jueves de 9 a 11:50 am)****REQUISITO: IO-5001 Laboratorio de Comunicación Oral I****CO-REQUISITO: IO-5410 COMUNICACIÓN ORAL II****MODALIDAD VIRTUAL: 100% virtual (sincrónico/asincrónico)****NIVEL y CICLO: 1^{er} año (2^{do} ciclo) del plan de estudios****DOCENTE: JOSE CHAN DIAZ, M. Ed. joseluis.chandiaz@ucr.ac.cr Oficina #18 (virtual) 84033365****HORAS ATENCIÓN ESTUDIANTES: lunes 4 a 6 pm, miércoles de 7 a 9 pm, jueves de 1 a 5 pm.****DESCRIPCIÓN DEL CURSO:**

Curso de laboratorio teórico-práctico complemento del curso IO 5410 Comunicación Oral II, el cual permite al estudiante desarrollar y mejorar las habilidades de escucha, habla, lectura, comprensión y pronunciación. Además, este curso ayuda al estudiante a mejorar su entonación, ritmo y vocabulario. Este curso es 100% virtual, utilizando la plataforma oficial de la UCR, Mediación Virtual.

II. OBJETIVOS: Esferas Cognitivas (c), de Destrezas (d) y Actitudinales (a)**General:** desarrollar y mejorar las habilidades de escucha, habla, lectura, comprensión y pronunciación**Específicos:**

1. Mejorar el nivel de escucha y comprensión. (destreza)
2. Mejorar la entonación y pronunciación. (destreza)

3. Ampliar el vocabulario. (cognitivo)
4. Mejorar técnicas de comunicación y expresión oral. (destreza)
5. Producir diferentes tipos de sonidos (destreza/cognitivo)
6. Demostrar comprensión de lo escuchado, observado y leído (destreza)

III. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Por ser este curso complemento de un curso teórico/práctico, se utilizará el material, los temas y contenidos que presenta el libro Q: Skills for Success – Listening and Speaking, Level 3, como guía para desarrollar las habilidades de habla y escucha. Estos son: Sociology, Nutritional Science, Psychology, Marketing, Behavioral Science, Philosophy, and Economics.

Además, se desarrollará el tema “Ethics” y se utilizará materiales adicionales (audiovideo) que se consideren pertinentes.

IV. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS:

- Making inferences
- Taking notes on causes and effects
- Listening for time markers
- Context clues to identify meaning
- Identifying amounts cardinal and ordinal numbers
- Inferring a speaker’s attitude
- Listening for signposts
- Listening for examples

V. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES:

Este curso tiene una modalidad virtual del 100%. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual (MV) para colocar documentos del curso (audios, videos, transcripciones de audios, respuestas y presentaciones). MV también se utilizará para impartir clases sincrónicas según necesidades. Además, se evaluará sincrónicamente utilizando MV a la misma hora durante todo el semestre tomando en cuenta las limitaciones de conectividad y horarias de la población estudiantil.

ROL ESTUDIANTIL: Uno de los aspectos más importantes es establecer y mantener una comunicación

abierta y constante con la población estudiantil y docente. El trabajo del curso es el de un laboratorio de idiomas en el cual cada estudiante pone en práctica sus habilidades de escucha para resolver ejercicios en los que debe identificar ideas principales/riesgos y resultados, diferenciar causas y efectos/ventajas y desventajas, tomar notas para luego resumir el contenido de los escuchado, discernir entre hechos y opiniones, inferir la actitud en el discurso de la persona que habla, secuenciar hechos o el orden de una presentación oral, distinguir ejemplos de otro tipo de información, entre otros. Además, el rol del estudiante en el curso es de realizar semanalmente las actividades de escucha en el idioma inglés para el desarrollo de esta habilidad y la adquisición de vocabulario específico de cada unidad si fuese posible antes de las clases virtuales donde se planifica enfatizar los contenidos lingüísticos propuestos y aclarar dudas. Se debe tomar en cuenta que no puede haber mejoramiento si la práctica se limita a las lecciones y los contenidos y subrayar el hecho de que para aprender y mejorar en cualquier idioma se debe usar este en diferentes contextos, por diversos medios y la mayor cantidad de tiempo posible.

ROL DOCENTE: Las personas docentes cumplirán un rol facilitador de la acción educativa que implica propiciar un ambiente participativo (sincrónico y asincrónico) en los que las personas estudiantes sean el centro de la comunicación. Se facilitarán con antelación todo el material audio y visual necesario correspondiente a las unidades planteadas. El docente explicará los pormenores de la o las técnicas a usar, los pasos a seguir para el logro del objetivo y aclarará cualquier duda al respecto de forma sincrónica y asincrónica. Todas estas actividades se desarrollarán siguiendo las normas éticas de la Universidad de Costa Rica y el tema ético se cubrirá de manera transversal en las diferentes unidades, según corresponda.

VI. EVALUACIÓN:

FORMATIVA: Es muy importante poner en práctica y desarrollar habilidades blandas tales como buena comunicación, buena organización, trabajo en equipo, puntualidad, pensamiento crítico, ser sociable, ser creativo, habilidades interpersonales de comunicación, facilidad de adaptación y personalidad amigable con el fin de mantener un nivel de motivación que ayude a cumplir con las tareas propuestas. Durante el curso, se abordarán dichas habilidades según corresponda por diferentes medios tales como autoevaluaciones y evaluaciones de compañeros y compañeras. Estos instrumentos no tienen valor en la nota de aprovechamiento del curso (nota final) pero sí deben coadyuvar en el objetivo principal del mismo: desarrollar habilidades lingüísticas, por lo que se recomienda asumirlas con la seriedad. Aunque completar los ejercicios del curso no es obligatorio ni calificado, se espera que cada estudiante

ingrese a MV para completarlos semanalmente. Si bien estos ejercicios no contemplan un valor numérico se requiere que cada estudiante participe de forma pro/activa y responsable.

SUMATIVA: Se realizarán 3 pruebas de escucha y comprensión, de reconocimiento de vocabulario y estructuras de la lengua inglesa y 3 pruebas de producción (Ver rubrica adjunta*). Estas pruebas son escritas y siguen el formato de selección única; completar oraciones, cuadros o diagramas; de respuesta corta; de resumen de información, producción escrita sobre lo que se escucha y producción oral—ejercicios similares o iguales a los contenidos en el libro de texto.

En las primeras fechas de evaluación, las pruebas (1 de producción y 2 de escucha, comprensión y vocabulario) tienen un valor de 10% y 20% respectivamente para un total de 30% y se evaluarán las dos primeras unidades del libro. En las siguientes fechas de evaluaciones, las pruebas (3 y 5 de producción y 4 y 6 de escucha, comprensión y vocabulario) tienen un valor de 15% y 20% respectivamente para un total de 35% cada una. Las pruebas 3 y 4 evaluarán las unidades 3, 4 y 5 del libro y las pruebas 5 y 6 evaluarán las unidades 6, 7 y 8. Las fechas de estos exámenes están dispuestas en el cronograma del curso que está más adelante en este documento. Las pruebas de producción se van a realizar sincrónicamente en la hora de clase. Las pruebas de escucha y vocabulario se van a realizar los miércoles en la noche en las fechas indicadas. Las pruebas se van a dividir en diferentes partes, las cuales no se podrán visualizar después de concluidas. El tiempo se va a dar con antelación al igual que las sugerencias del tiempo aproximado que se debe utilizar para completar cada parte. El total de las pruebas es de seis.

- I Evaluación unidades 1 y 2—total 30% (Prueba 1. Grabación para evaluar entonación y pronunciación 10% y Prueba 2. Ejercicios de escucha y vocabulario 20%)
- II Evaluación unidades 3, 4 y 5—total 35% (Prueba 3. Grabación para evaluar entonación y pronunciación 15% y Prueba 4. Ejercicios de escucha y vocabulario 20%)
- III Evaluación unidades 6, 7 y 8—total 35% (Prueba 5. Grabación para evaluar entonación y pronunciación 15% y Prueba 6. Ejercicios de escucha y vocabulario 20%)

EXAMEN DE AMPLIACIÓN: Se hará un examen de ampliación para las personas estudiantes cuya nota final sea 6.0 ó 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si la persona estudiante aprueba este examen, su nota final del curso será 7.0. Este examen será oral y con la participación de un tribunal constituido por las personas docentes que impartieron el curso.

VII. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Craven M. & Donnalley Sherman, K. (2015) Q: Skills for Success – Listening and Speaking 3 (Second Edition) Oxford: Oxford University Press.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Baker, A., & Goldstein, S. (1990). Pronunciation pairs: an introductory course for students of English. U.S.A.: Cambridge University Press.

Dos Santos, M. (1998). U.S. Friends Teacher's Notes. U.S.A.: Mc Graw Hill Companies.

Gilbert, Judy B. (2005). Clear Speech: Pronunciation and Listening Comprehension in North American English. Cambridge: Cambridge University Press.

Helgsen, M., Brown S., and Dorothy S. (2002). Active listening-building. U.S.A.: Cambridge University Press.

Hewings, M. and Goldstein, S.(1998).Pronunciation plus- practice through interaction. U.S.A.: Cambridge University Press.

Naterop, B.J. and Revell R. (1997). Telephoning in English. UK: Cambridge University Press.

Soar, L. and Soar J. (2003). New Headway: English course. Oxford: Oxford University Press.

Tanka, J., & Baker, L. (2000). Interactions 2- Listening/ Speaking (4th ed.). New York: Mc Graw Hill Companies.

VIII. CRONOGRAMA DE CONTENIDOS, MATERIALES Y ACTIVIDADES

Semana	Contenido	Materiales	Actividad - Habilidades
1. 10-14/8	Syllabus review, discussion and approval.	Course Syllabus.	Discussion Listening from QSkills 3.
2. 17-21/8	Sociology. Are first impressions accurate?	QSkills 3. Pp. 2 - 10	Using notes to summarize a lecture, completing book listening exercises.

Semana	Contenido	Materiales	Actividad - Habilidades
3. 24-28/8	Sociology. Are first impressions accurate?	QSkills 3. Pp. 11 - 18	Making inferences, taking notes, completing book listening exercises.
4. 31/8-4/9	Nutritional Science. What's more important: taste or nutrition?	QSkills 3. Pp. 26 – 35	Review vocabulary, completing charts and exercises, listening for cause and effect.
5. 07-11/9	Nutritional Science. What's more important: taste or nutrition? Test 1	QSkills 3. Pp. 35 – 42 https://www.youtube.com/watch?v=s250egdzyX8	Note taking, completing exercises from the book. Listening to a video, short self-evaluation form based on the video. Test 1
6. 14-18/9	Test 2	Evaluation form. Units 1 & 2 listening, vocabulary and note taking exercises.	Test 2
7. 21-25/9	Psychology. Is change good or bad?	QSkills 3. Pp. 52 – 62	Taking notes on dis/advantages. Completing exercises from the book
8. 28/9-2/10	Marketing. How can advertisers change our behavior?	QSkills 3. Pp. 76 – 89 Take-home selfevaluation form.	Identifying facts and opinions. Completing book exercises.
9. 5-09/10	Behavioral Science. What risks are good to take?	QSkills 3. Pp. 100 – 110 https://www.youtube.com/watch?v=f1JWs0azs_s	Identifying contextual keys to meaning. Completing book exercises.
10. 12-16/10	Behavioral Science. What risks are good to take? Test 3	QSkills 3. Pp. 110 – 116	Test 3

Semana	Contenido	Materiales	Actividad - Habilidades
11. 19-23/10	Test 4	Evaluation form. Units 1 & 2 listening, vocabulary and note taking exercises.	Test 4
12. 26-30/10	Philosophy. Are we responsible for the world we live in?	QSkills 3. Pp. 126 – 138 https://www.youtube.com/watch?v=xoE8XlcDUI8	Listening to infer a speaker's attitude. Completing book exercises. Video activity.
13. 2-6/11	Economics. Can money buy happiness?	QSkills 3. Pp. 150 – 159	Identifying the sequence of events. Book exercises.
14. 09-13/11	Economics. Can money buy happiness?	QSkills 3. Pp. 160 - 165 https://www.youtube.com/watch?v=D0sIPLpCYFM	Identifying the sequence of events. Book exercises. Video activity.
15. 16-20/11	Behavioral Science. What can we learn from success and failure? Test 5	QSkills 3. Pp. 174 – 186	Note taking for examples. Identifying examples. Book exercises. Test 5
16. 23-27/11	Test 6	Evaluation form. Units 1 & 2 listening, vocabulary and note taking exercises.	Test 6
18. 07-11/12	Grades		
19. 14-18/12	Ampliación.		

Nota: Este es un cronograma tentativo de los contenidos y las unidades que se desarrollarán durante el semestre. Sin embargo, el mismo está sujeto a cambios según lo estimen las(os) profesoras(es) del curso.

REGLAMENTOS

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación:

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

*Rubrica para evaluar grabaciones de cada oración en una lectura (tres puntos por oración).

The Criteria	Excellent (3 points)	Good (2 points)	Poor (1 point)
1-Could you understand what the student was saying? 2-Did the student use correct pronunciation on each and every word in the phrase or sentence? 3-Did the student use higher pitches as well as stress on the words that carry information in the sentences? 4- Did the student use appropriate rhythm and intonation to convey meaning? 5-Did the student stress content words correctly while not stressing function words? 6-Was the student fluent while reading each sentence? 7- Student pauses for punctuation. 8- Student speaks naturally — not too fast or too slow. 9- Student does not omit any words nor exchanges a word for another.	Student has little to no problems with the criteria listed in the first column.	Student has problems with two or three of the items listed in the first column.	Student has problems with more than three items from the first column.
Sentences	Exc.	Good	Poor
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			