



Licenciatura en la Enseñanza del Inglés
IO-6032 Diseño Curricular y de Programas en Lenguas Extranjeras

Créditos:	5
Horas Clase:	3
Horas Práctica:	6
Horas Investigación:	6
Instructor:	Álvaro Zumbado
Ciclo:	I-2019
Horas de atención:	V-08:00-12:00md.
Contacto:	alvaro.zumbadovenegas@ucr.ac.cr



DESCRIPCIÓN

Este es un curso teórico-práctico que ofrece al estudiante un panorama objetivo sobre el desarrollo del diseño curricular en la enseñanza de una lengua extranjera, así como aspectos relevantes de la evaluación y elaboración de programas de cursos y textos para la enseñanza en ese campo.

Este curso cuenta con un nivel bajo virtual y se apoya en la plataforma METICS de la UCR.

OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer los principios teóricos que rigen el desarrollo del currículo en la enseñanza de una lengua extranjera.(c)
2. Aplicar los conocimientos en la elaboración y evaluación de programas y textos para la enseñanza de una lengua extranjera. (d)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Comprender los diferentes contenidos de los que se puede conformar el currículo para lenguas extranjeras.(c)
2. Identificar los diferentes aspectos y alternativas relacionadas con el diseño de cursos para lenguas extranjeras. (c)
3. Identificar los instrumentos utilizados en la evaluación de programas y material para la enseñanza de la lengua extranjera. (c)
4. Aplicar los conocimientos adquiridos en la evaluación de programas utilizados en instituciones. (d)
5. Crear textos utilizando los lineamientos teóricos estudiados en el transcurso del curso. (d)



CONTENIDOS

1. La historia y evolución del currículo
2. Los orígenes del desarrollo del currículo para lenguas extranjeras
3. Del diseño de programas al desarrollo curricular
4. La evaluación de necesidades en el diseño de programas
5. El planeamiento de los objetivos y metas de aprendizaje
6. El planeamiento de cursos y el diseño de programas
7. La evaluación de los aprendizajes en el diseño de programas
8. El papel y el diseño de materiales instruccionales
9. La evaluación de textos y materiales instruccionales

METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología cognitivo-académica (CALLA), donde el estudiante será el transmisor de la información y el profesor el facilitador de la misma. Los estudiantes deberán leer, analizar, y discutir los diferentes temas y desarrollar asignaciones prácticas relacionadas con los mismos. Los estudiantes además pondrán en práctica sus conocimientos a través de las distintas actividades evaluativas.

EVALUACIÓN

La **evaluación sumativa** se realizará mediante las siguientes actividades:

Evaluation activity	Percentage
Chapter presentation:	10%
Short tests (4):	20%
Assesment of a course syllabus:	10%
Course syllabus design:	
• Needs analysis instrument	5%
• Needs inventory	5%
• List of objectives	5%
• Course syllabus	10%
Didactic unit:	20%
Materials selection checklist	5%
Evaluation of an English text	10%



La **evaluación formativa** se llevará a cabo mediante la implementación de actividades de clase tales como discusiones de contenido, revisión de pares de los avances de proyectos y demás producción realizada por los estudiantes. Además, se implementará el enfoque de proceso en la realización de distintas actividades de evaluación sumativa. De este modo la revisión y retroalimentación por parte del docente y los pares de los avances para la realización de estas actividades se constituirán en parte de la evaluación formativa.

Si al finalizar el periodo un estudiante obtiene una nota final de 6.0 ó 6.5, tendrá derecho a un examen de ampliación, el cual incluirá toda la materia vista en el curso. El estudiante, además tendrá que realizar un mini proyecto, elaboración de un texto (unidad didáctica), relacionado con un tema que el profesor del curso le asignará. En caso de que el estudiante aprueba ambos, su nota final será de 7.0.

BIBLIOGRAFÍA

OBLIGATORIA:

Schubert, William H. (NA) *Curriculum: Perspective, Paradigm, and Possibility*.
Macmillan Publishing Company. N. Y. USA.

Richards, Jack C. (2001) *Curriculum Development in Language Teaching*.
Cambridge University Press. N. Y. USA.

COMPLEMENTARIA:

Brown, H. Douglas (1994) *Principles of Language Learning and Teaching*.
Prentice Hall Regents. N.J. USA.

Graves, Kathleen (1995) *Teachers as course Developers*. Cambridge University
Press. N. Y. USA.

O'malley, J. Michael and Valdez pierce, Lorraine (1996) *Authentic Assessment for
English Language Learners: practical approaches for teachers*. Addison-
Wesley Publishing Company. USA.

Skierso, A. (1991) Textbook Selection and Evaluation. In Celce-Murcia (ed)
Teaching English as a Second or Foreign Language (pp. 432-453). Newbury
Hose. N.Y. USA.



Proposed Course Calendar

Week 1	March 15	<input type="checkbox"/> Course introduction <input type="checkbox"/> The construction of a working definition of curriculum <input type="checkbox"/> Schubert: chapter 3, pages 54-84 <input type="checkbox"/> Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • readings
Week 2	March 22	<input type="checkbox"/> The origins of language curriculum development <input type="checkbox"/> Richards: chapter 1, whole chapter <input type="checkbox"/> Schubert: chapter 2, pages 25-40 <input type="checkbox"/> Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • readings
Week 3	March 29 Jornadas de Investigación	<input type="checkbox"/> From syllabus design to curriculum development <input type="checkbox"/> Richards: chapter 2, pages 23-25 / 39-43 <input type="checkbox"/> Needs analysis and syllabus design <input type="checkbox"/> Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Readings <p style="text-align: center;">Study for short exam N° 1</p>
Week 4	April 5	<input type="checkbox"/> Due: short exam N°1 <input type="checkbox"/> Needs analysis and syllabus design <input type="checkbox"/> Richards: chapter 3 <input type="checkbox"/> Graves: A framework of course development processes, pages 12-16 <input type="checkbox"/> Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Readings • Create a needs analysis instrument
Week 5	April 12	<input type="checkbox"/> Planning goals and learning outcomes <input type="checkbox"/> Richards: chapter 5, whole chapter <input type="checkbox"/> Graves: A framework of course development processes, pages 17-19 <input type="checkbox"/> Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Readings <p>Inventory of learning needs from the needs analysis instrument</p>
Week 6	April 19	Easter break
Week 7	April 26	SEMANA U
Week 8	May 3	<input type="checkbox"/> Planning goals and learning outcomes <input type="checkbox"/> How to write learning objectives: www.e-learningguru.com/articles/art3_4.htm http://teaching-strategies-mentorship.suite101.com/how_to_write_learning_objectives <ul style="list-style-type: none"> • Assignment: • Readings • Create a list of learning objectives for the needs identified in the needs analysis inventory
Week 9	May 10	<input type="checkbox"/> Course planning and syllabus design Richards: chapter 6, whole chapter <input type="checkbox"/> Graves: A framework of course development processes, pages 19-25 <input type="checkbox"/> Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Readings • Study for short exam N°2
Week 10	May 17	<input type="checkbox"/> Approaches to evaluation 1 Richards: chapter 9, whole chapter Due: short exam N°2 <input type="checkbox"/> Assignment: <ul style="list-style-type: none"> • Readings



		•
Week 11	May 24	<input type="checkbox"/> Approaches to evaluation 1 <input type="checkbox"/> O'malley: Designing authentic assessment, whole article Brown: Language Testing, whole article <input type="checkbox"/> Assignment: Readings Review and rewrite a course syllabus
Week 12	May 31	<input type="checkbox"/> The role and design of instructional materials Richards: chapter 8, whole chapter <input type="checkbox"/> Due: draft of the review and rewrite of a course syllabus <input type="checkbox"/> Assignment: • Readings • Study for short exam N°3
Week 13	June 7	<input type="checkbox"/> The role and design of instructional materials Skierso: Textbook Selection and Evaluation, whole article <input type="checkbox"/> Graves: A framework of course development processes, pages 26-28 Due: short exam N° 3 Assignment: • Readings • Prepare a checklist to asses materials
Week 14	Jun 14	<input type="checkbox"/> The role and design of instructional materials <input type="checkbox"/> Reading: the role of materials, whole article <input type="checkbox"/> Reading: Authentic Materials, whole article <input type="checkbox"/> Due project N°1: review and rewrite of a course syllabus Assignment: • Readings • Use the checklist to asses materials to evaluate a course text
Week 15	Jun 21	<input type="checkbox"/> Approaches to evaluation 2 <input type="checkbox"/> Reading: evaluating a course of study, whole article Assignment. • Prepare final project draft • Study for short exam N°4
Week 16	June 28	<input type="checkbox"/> Course content general review <input type="checkbox"/> Review and presentation of final project drafts <input type="checkbox"/> Due: short exam N°4 Assignment: • Prepare final project presentation and definitive draft
Week 17	July 5	<input type="checkbox"/> Due final project: An original unit of study • Oral presentation • Written document
Week 18	July 12	End of the course. Course closure Final grades
Week 19	July 19	Ampliación Exam