



CARRERA: **BACHILLERATO y LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS**

DOCUMENTO: PROGRAMA DEL CURSO SEMESTRAL

SIGLA y CURSO: **IO 5450 - COMUNICACIÓN ORAL VI - Grupos 01 y 02**

TIPO DE CURSO: Teórico-Práctico

MEDIACIÓN VIRTUAL: VIRTUAL (100%)

MODALIDAD: Semestral, Virtual (100% *sincrónica y asincrónica*)

CICLO LECTIVO: II- 2021

REQUISITO: IO 5440 - COMUNICACIÓN ORAL V

CORREQUISITO: IO 5006 LABORATORIO COMUNICACIÓN ORAL VI

CRÉDITOS: 3

NIVEL Y CICLO: 3<sup>er</sup> AÑO del plan de estudios (VI CICLO)

HORARIO DE CLASE: **Grupo 1: K - 16:00-19:50, Grupo 2: J - 13:00 - 16:50**

HORAS CONTACTO: 04

HORAS de Estudio Independiente: 5

INFORMACION de la(s) PERSONA(S) DOCENTE(S):

Docente(s) / Correo Institucional	Grupos y Horas Atención Estudiantes (HAE)	Lugar y Tel.
Mag. Mauricio Montero E. <a href="mailto:jose.montero_e@ucr.ac.cr">jose.montero_e@ucr.ac.cr</a>	Grupo 1 y 2 - J y V 09:00 - 12:00 m respectivamente	Mediac. Virtual, email WhatsApp 88449836

### DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Curso teórico-práctico y 100% virtual (en METICs) de expresión oral de nivel intermedio alto a avanzado bajo, en el cual se promueve el buen uso de las estructuras y pronunciación del idioma Inglés, con un mayor grado de precisión en el manejo de vocabulario de esa lengua. Se pretende mejorar las habilidades de escucha, habla, lectura, principalmente, sin dejar de lado la escritura y el pensamiento crítico.

### OBJETIVO GENERAL:

Aplicar en las producciones orales, los patrones gramaticales de acuerdo a su nivel en diversos contextos y situaciones socio-académicas.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Esferas Cognitivas (c), de Destrezas (d) y Actitudinales (a)

1. Aplicar las técnicas de discusión y exposición en las presentaciones orales. (A)
2. Optimizar la forma, el significado y la distribución de los diferentes elementos lingüísticos en el discurso de nivel avanzado. (C)
3. Utilizar la investigación bibliográfica como medio de recolección de información para elaborar presentaciones orales. (D)
4. Implementar diferentes medios tecnológicos como fuente de información y apoyo a las presentaciones orales. (D)

### CONTENIDOS

Los contenidos serán distribuidos en seis unidades, de las cuales dos han sido tomadas del libro **Academic Encounters: Life in Society** (L & S, R & W) y cuatro del libro **Academic Encounters: Human Behavior** (L & S, R & W). Se pretende que la comunidad aprendiente desarrolle destrezas comunicativas (orales, escucha, lectura) según el nivel del curso mediante el estudio de las unidades

seleccionadas (Ver Tabla 1 con destrezas). En cuanto a los contenidos actitudinales, se promoverán las actitudes incluidas en el perfil de salida de la Carrera. Además, se complementará con materiales adicionales proporcionados por cada docente durante el semestre.

CONTENIDOS TEMÁTICOS (de dos libros):

**Book: Academic Encounters: Life in Society**

- I. Unit 1 - Chapter 1: BELONGING TO A GROUP: [Marriage, Family, And The Home](#)
- II. Unit 2 - Chapter 3: GENDER ROLES: [Growing Up Male Or Female](#)

**Book: Academic Encounters: Human Behavior**

- III. Unit 1 - Chapter 1: MIND, BODY, AND HEALTH: [The Influence Of Mind Over Body](#)
- IV. Unit 2 - Chapter 3: DEVELOPMENT THROUGH LIFE: [The Teen Years](#)
- V. Unit 3 - Chapter 5: NONVERBAL MESSAGES: [Body Language and](#)
- VI. Unit 4 - Chapter 7: INTERPERSONAL RELATIONSHIPS: [Friendship](#)

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS:

- I. Unit 1: Collocations, Simple past, Present Perfect, compound adjectives, Future
- II. Unit 2: Collocations, passive voice, compound adjectives, comparison / contrast
- III. Unit 1: Linking Words: Comparison with adjectives, synonyms and antonyms, word clusters
- IV. Unit 2: Gerunds as subjects, collocations,
- V. Unit 3: The passive voice, adverbs, transitional expressions, collocations
- VI. Unit 4: Collocations, prepositions, synonyms

**Tabla 1. DESTREZAS COMUNICATIVAS**

1- Marriage, Family, and the Home	2- Growing up male or female	3- The Influence of Mind over Body	4- The Teen Years
Listening for numerical information. Examining graphic material. Paraphrasing what you have heard. Listening for main ideas and supporting details. Learning words related to the topic. Guessing vocabulary from context. Organizing notes in columns. Thinking critically about the topic. Predicting. Sharing your opinion. Citing studies in oral	Listening for specific information. Examining graphic material. Drawing inferences. Conducting and presenting own research. Using symbols and abbreviations. Guessing vocabulary from context. Thinking critically about the topic. Sharing your opinion. Learning words related to the topic. Reading critically.	Reading and thinking about the topic. Listening for and asking for specific information. Building background knowledge on the topic. Using telegraphic language. Breaking down words to guess their meaning. Guessing vocabulary from context. Summarizing what you have heard. Learning words as they are used. Comparing information from different sources. Sharing cultural perspective. Reading and thinking	Reading and thinking about the topic. Building background knowledge on the topic. Using space to show organizational structure. Guessing vocabulary from context. Prepare and deliver an oral presentation about their teen years. Using background information to make predictions. Examining graphics. Summarizing what you have heard.

presentations.		critically.	
<b>5- Body Language</b>	<b>6- Friendship</b>		
Recalling what students already know. Thinking critically about the topic. Looking beyond the facts. Sharing personal and cultural perspective. Examining vocabulary in context. Guessing vocabulary in context. Mapping.	Reading and thinking about the topic. Recalling what you already know. Guessing vocabulary in context. Analyzing cultural content. Comparing information from different sources. Prepare oral presentations.		

### **METODOLOGÍA:**

Se utilizará una metodología investigativa, expositiva y crítica para desarrollar los temas seleccionados. El curso será completamente virtual en la plataforma de Medicación Virtual y otras plataformas o herramientas en línea que la complementarán. El trabajo de clase virtual, de forma sincrónica y asincrónica, consistirá en realizar ejercicios de práctica y evaluaciones formativas y sumativas como el análisis de noticias, estudio de frases idiomáticas, reportes de investigaciones hechas dentro y fuera de la clase, exposiciones individuales y/o grupales, discusiones del material bibliográfico de los temas que se están estudiando, entre otros. Además, el docente utilizará el entorno virtual del curso para colgar los materiales utilizados en clases, lecturas y videos complementarios al trabajo que se realiza en el curso.

**Papel del estudiante:** Es primordial la participación activa del estudiantado en clase. El estudiante será un constructor activo de su conocimiento. Se espera que cada estudiante se involucre en discusiones sobre los temas a estudiar, que aporte comentarios, análisis y críticas que enriquezcan el buen desarrollo de los contenidos del curso para así lograr un aprendizaje virtual colaborativo. Las personas estudiantes deben también mantener la cámara encendida durante todas las pruebas de acuerdo con el reglamento de la universidad.

**Papel del docente:** El profesor es un facilitador del conocimiento, una guía y ayuda mientras coordina y comunica, utilizando materiales de audio y /o visuales para la clase virtual.

Todas las discusiones incorporarán el **componente ético** por cuanto se discutirá la relevancia que tiene cada tema para la sociedad en general y para el estudiantado en particular, especialmente cómo se aplican los temas estudiados en el papel de cada estudiante como futuros(as) formadores(as).

### **EVALUACIÓN SUMATIVA:**

Las actividades evaluativas tienen un valor sumativo para efectos de calcular la nota que obtendrá el estudiante. Se realizarán dos exámenes parciales (25% y 25% respectivamente). Se realizará el análisis de un recurso (digital o impreso) que estará relacionado con los temas a estudiar. Para este análisis se

entregará y discutirá en clase los lineamientos a seguir. Se realizará una presentación oral individual de tipo académica. Como parte de la resolución de un caso, las personas estudiantes participarán activamente en grupo en conjunto con estudiantes de la Sede del Atlántico en Turrialba para las tres distintas sesiones de video que se desarrollarán durante el semestre y además llevarán a cabo una presentación oral.

Para todas las actividades evaluativas, las personas estudiantes, sin excepción, deben mantener encendida su cámara, según lo establece el reglamento de la universidad. Para esas actividades, se entregarán los lineamientos de las evaluaciones con al menos 8 días de antelación a la fecha de las mismas. El cronograma adjunto indica la fecha de las actividades evaluativas y el mismo está sujeto a cambios con previo aviso a la comunidad aprendiente.

#### *Descripción:*

- ☐ **Exámenes parciales:** (25% y 25% respectivamente): estos exámenes consisten en dos pruebas que valoran el desarrollo de las habilidades de escucha y habla de cada estudiante individualmente, según el nivel (avanzado). Las pruebas se realizarán de forma virtual, en dos momentos para cada grupo y por examen. De esta manera se dará tiempo prudencial para la realización efectiva de las mismas. Se adjunta la hoja de evaluación que será utilizada en las dos pruebas orales.
- ☐ **Presentación formal (10%):** cada estudiante deberá realizar una presentación formal individual de alguno de los contenidos estudiados y asignados en clase, previo consentimiento del instructor (*de manera que no se repitan los temas*). El formato de esta presentación será en una reunión de Zoom en la cual se utilizará material audiovisual (prezi o ppt, u otro), y en donde se observe al estudiante realizando individualmente su presentación, por lo tanto debe de tener su cámara encendida. La presentación tendrá una duración mínima de 8 minutos y máxima de 12. No se permite que se lea la presentación. Previo a la presentación, cada estudiante deberá compartir con el resto de la clase, un resumen de las ideas principales y un glosario con terminología de mayor complejidad o novedosa que se utilizará durante la presentación, lo anterior con el fin de expandir el vocabulario de los compañeros de clase.
- ☐ **Presentación y análisis crítico de recursos (10%):** Cada estudiante buscará recursos: llámese artículos de revista o periódico, Podcasts, videos u otros en internet relacionados con uno de los temas asignados y estudiados en la clase (*tema diferente al de la presentación formal*) y que promuevan el pensamiento crítico. Los estudiantes trabajaran en parejas o tríos para presentar los recursos y discutirlos críticamente en una presentación en Zoom. Se seguirá el cronograma adjunto para las presentaciones. La presentación deberá seguir los lineamientos enviados oportunamente junto con la hoja de evaluación.
- ☐ **Resolución Colaborativa de un Caso (Intersedes, 30%):** las personas estudiantes de las Sedes de Occidente en San Ramón, del Atlántico en Turrialba y/o la de Paraíso de Cartago tendrán una participación activa y en grupos determinados con antelación. Cada grupo trabajará en equipo durante el semestre para negociar y resolver un problema determinado relacionado con uno de los temas estudiados en clase o bien sobre algún tema diferente que afecta la vida estudiantil en una escuela o colegio. Se les brindará un enlace a un documento “Google Drive” donde los alumnos encontrarán una guía para resolver el caso. Se pretende que las discusiones grupales con ese propósito se graben como videos Zoom y luego se suban los enlaces a cada uno de los foros

asignados en Mediación Virtual para que los docentes puedan calificar la interacción grupal en el video. Cada video no debería exceder los 20 minutos. Se harán tres entregas de este tipo (10% cada una) para completar el proceso de análisis del caso en las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluará la participación de cada alumno y los elementos probatorios de cada sesión del equipo, de acuerdo con la hoja de evaluación entregada oportunamente.

### **RESUMEN de la EVALUACIÓN SUMATIVA:**

I EXAMEN PARCIAL	25 %
II EXAMEN PARCIAL	25 %
1 PRESENTACIÓN ORAL FORMAL	10 %
1 ANÁLISIS CRÍTICO ( <i>de diferentes recursos</i> )	10 %
1 <u>RESOLUCIÓN COLABORATIVA DE UN CASO (<i>Intersedes</i>)</u>	<u>30 %</u>
TOTAL	100 %

### **EVALUACIÓN FORMATIVA:**

Por la naturaleza participativa de este curso, todas las actividades que se realizarán a lo largo del mismo son de carácter formativo por cuanto el estudiantado tiene oportunidad de monitorear su propio proceso de aprendizaje y realizar ajustes necesarios para lograr los objetivos propuestos a través de tales actividades.

### **EXAMEN DE AMPLIACIÓN:**

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0. Este examen será oral.

**REGULACIONES:** Es deber de cada estudiante conocer la normativa institucional por lo que se les recomienda, entre otros reglamentos, estar familiarizados(as) con el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica, y la Resolución ViVE-20 2019 Normas y Procedimientos de Matrícula Sistema de Matrícula Web II ciclo 2020.

### **REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 de las normas de evaluación:**

**ARTÍCULO 24.** Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo,

esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

En caso de que algún estudiante tenga inconvenientes para conectarse en línea durante la realización de alguna presentación o examen, éste deberá presentar alguna prueba como una foto o captura de pantalla por ejemplo (en la medida de lo posible). Cada caso se analizará individualmente y los profesores determinarán la posible reprogramación o repetición de la prueba de ser necesario.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

Se trabajará una sola antología digital en conjunto con la del laboratorio y estará disponible a través del personal del laboratorio y los profesores del curso para trabajar con ella en Mediación virtual. Las unidades se tomarán de los libros descritos en la bibliografía complementaria por unidades de la siguiente manera:

1. Belonging to a Group: Marriage, Family, and the Home (Book: Academic Encounters - **Life in Society**)
2. Gender roles: Growing up male or female (Book: Academic Encounters - **Life in Society**)
3. Mind, Body, and Health: The Influence of Mind over Body and the rest of the units (Book: Academic Encounters - **Human Behavior**)

Enlace de la antología disponible en Dropbox (para descargarla únicamente):

<https://www.dropbox.com/s/yvdvuxkgwgjum8t/Antolog%C3%ADa%2072%2C%20IO5450%2C%20IO5005%2C%20C%20Oral%206%20y%20Lab.pdf?dl=0>

### **BIBLIOGRARÍA COMPLEMENTARIA**

Williams, J et all. (2012). Academic Encounters: Life in Society 3: Reading / Writing (Second Edition). USA.: Cambridge University Press

Espeseth, M. (2012). Academic Encounters: Human Behavior 4: Listening and Speaking (Second Edition). U.S.A.: Cambridge University Press

Sanabria, K. (2012). Academic Encounters: Life in Society: listening and note taking discussion. U.S.A.: Cambridge University Press

Seal, B. (2012). Academic Encounters: Human Behavior 4: reading and writing (Second Edition). U.S.A.: Cambridge University Press

Diccionarios de inglés-inglés, español-inglés.

Material complementario aportado por el docente, artículos de revista, reportes de investigación, y videos, entre otros, que sean analizados en clases para reforzar las temáticas y estructuras lingüísticas en estudio.

## CRONOGRAMA - IO 5450 COMUNICACIÓN ORAL VI

SEMANA	FECHA	CONTENIDOS (ver tabla 1 y 2) y EVALUACIONES
1	Aug. 16 <sup>th</sup> / 20 <sup>th</sup> <i>synchronous</i>	Lectura del programa del curso. Componente ético. Introduction to 1- Belonging to a Group: <b>Marriage, Family, and The Home</b>
2	Aug. 23 <sup>rd</sup> / 27 <sup>th</sup> <i>synchronous</i>	1- Belonging to a Group: <b>Marriage, Family, and The Home</b> <b>Resource presentations (G6)</b>
3	Aug. 30 <sup>th</sup> / Sep. 3 <sup>rd</sup> <i>synchronous</i>	1- Belonging to a Group: <b>Marriage, Family, and The Home</b> 2- Gender roles: <b>Growing up Male or Female</b> <b>Oral presentation (G1)</b>
4	Sept. 6 <sup>th</sup> / 10 <sup>th</sup> <i>synchronous</i>	2- Gender roles: <b>Growing up Male or Female</b> <b>Resource presentations (G5)</b>
5	Sept. 13 <sup>th</sup> / 17 <sup>th</sup> <i>synchronous</i>	2- Gender roles: <b>Growing up Male or Female</b> <b>Oral presentation (G2)</b>
6	Sept. 20 <sup>th</sup> / 24 <sup>th</sup> <i>synchronous</i>	3- Mind, Body, & Health: <b>The Influence of Mind over Body (p. 1-17)</b> <b>Resource presentations (G4)</b> <b>Case - Part 1 (Sat. Sep. 25<sup>th</sup>)</b>
7	Sept. 27 <sup>th</sup> / Oct. 1 <sup>st</sup> <i>synchronous</i>	3- Mind, Body & Health: <b>The Influence of Mind over Body (p. 18-25)</b> <b>Oral presentation (G3)</b>
8	Oct. 4 <sup>th</sup> / 8 <sup>th</sup> <i>synchronous</i>	<b>PRUEBA PARCIAL I</b>
9	Oct. 11 <sup>th</sup> / 15 <sup>th</sup>	<b>Semana de la Desconexión Tecnología</b>
10	Oct. 18 <sup>th</sup> / 22 <sup>th</sup> <i>synchronous</i>	4- Development Through Life: <b>The Teen Years -</b> <b>Oral presentation (G4)</b> <b>Case - Part 2 (Sat. Oct. 23<sup>rd</sup>)</b>
11	Oct. 25 <sup>th</sup> / 29 <sup>th</sup> <i>synchronous</i>	4- Development Through Life: <b>The Teen Years</b> <b>Resource presentations: (G3)</b>
12	Nov. 1 <sup>st</sup> / 5 <sup>th</sup> <i>synchronous</i>	5- Nonverbal Messages: <b>Body Language -</b> <b>Oral presentation (G5)</b>
13	Nov. 8 <sup>th</sup> / 12 <sup>th</sup> <i>synchronous</i>	5- Nonverbal Messages: Chapter 5 - <b>Body Language -</b> <b>Oral presentation (G6)</b> <b>Resource presentations (G2)</b>
14	Nov. 15 <sup>th</sup> / 19 <sup>th</sup> <i>synchronous</i>	6- Interpersonal Relationships: Chapter 7 - <b>Friendship</b> <b>Resource presentations: (G1)</b> <b>Case - Part 3 (Sat. Nov. 20<sup>th</sup>)</b>
15	Nov. 22 <sup>th</sup> / 26 <sup>th</sup> <i>synchronous</i>	6- Interpersonal Relationships: <b>Friendship - Closure</b>
16	Nov. 29 <sup>th</sup> / Dec. 3 <sup>rd</sup> <i>synchronous</i>	<b>PRUEBA PARCIAL II</b>
17	Dec. 6 <sup>th</sup> / 10 <sup>th</sup> <i>synchronous</i>	AMPLIACIÓN
18	Dec. 13 <sup>th</sup> / 17 <sup>th</sup>	

\*Este es un cronograma tentativo de las actividades que se realizarán durante el semestre, el cual está sujeto a lo que la persona docente del curso estime conveniente para alcanzar los objetivos del mismo.