



DOCUMENTO: Programa de Curso Semestral

CURSO: Estrategias de Lectura en Inglés II

SIGLA: LM1032

CRÉDITOS: 4

TIPO DE CURSO: Curso de servicio

CICLO LECTIVO: II semestre 2023

HORAS POR SEMANA: 6 (Teórico/Práctico)

GRUPO: 00

REQUISITOS: LM1030

CORREQUISITOS: Ninguno

MODALIDAD: Virtual / Sincrónico y asincrónico

HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE: 6

DOCENTE	HORARIO DE CLASE	HORARIO DE ATENCIÓN
M. Ed. Gustavo Córdoba Gustavo.cordoba@ucr.ac.cr	K y V.: 13:00 a 15:50	K de 8:00 a 11:50 J. de 13:00 a 16:50
Tel. +4915237967802 (sólo WhatsApp)		

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

LM1032 es un curso teórico-práctico (virtual) que está diseñado para el desarrollo de destrezas de comprensión de lectura de manera que el lector pueda relacionarse con textos de diversos contenidos y organización retórica de forma interactiva y crítica.

II. OBJETIVO GENERAL

Ayudar al lector de inglés como segunda lengua (L2) a utilizar las destrezas cognitivas adquiridas en el curso LM1030 (Estrategias de Lectura en Inglés I) para los diferentes tipos de discursos de una manera más efectiva dejando atrás la mera identificación de patrones retóricos en textos, para que la transacción/interacción con material representativo de diferentes patrones retóricos en forma integrada, pueda alcanzar niveles de lectura crítica y respuesta creativa más rápida y efectiva.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Dado un texto, los lectores podrán hacer uso de su conocimiento apriorístico tanto del contenido del texto como de su estructura lingüística, a fin de:



1. corroborar las predicciones acerca del contenido del texto y su organización retórica. (cognitivo)
2. analizar patrones retóricos para interpretar el discurso de un texto dado. (habilidad)
3. usar el tipo de discurso para hacer predicciones de la disposición cognitiva requerida. (cognitivo, habilidad)
4. responder críticamente a un texto dado por medio de: (actitudinal)
 - una evaluación de la perspectiva del autor,
 - inferencias a partir de la información explícita e implícita, incluyendo el paratexto y el intertexto,
 - identificación de género y análisis de los tipos de discurso: expositivo, argumentativo y de indagación,
 - análisis de los patrones retóricos dentro del discurso mismo (descripción, secuencia temporal, definición, clasificación, e hipótesis, generalización).

IV. CONTENIDOS

-Estrategias clave de lectura crítica

Imágenes mentales Pistas tipográficas

Morfología y sintaxis básica del inglés

Esquemas y resúmenes

Pensamiento crítico

-Patrones Retóricos y Discursos

Introducción a los patrones de discurso: patrón retórico vs discurso Exposición, Indagación, Argumentación, Narración

-El Discurso Expositivo

La explicación como estrategia discursiva expositiva.

Elementos típicos del discurso expositivo (funciones discursivas)

-Descripción y secuencia temporal (típicos del discurso narrativo)

Marcadores lingüísticos: formas nominales, claves de secuencia de orden y tiempo

Categorías descriptivas específicas

Descripciones simples y extendidas



Aplicación: análisis de textos escogidos

Definición

Marcadores lingüísticos: categorías de concepto, clase y características

Tipos de definiciones: real y nominal

Definiciones simples y extendidas

Clasificación

Marcadores lingüísticos: clasificación, estructura, (criterio, grupos y ejemplos)

Métodos de clasificación: inductivo y deductivo

Aplicación: textos escogidos según el discurso Flujo discursivo de exposición

Información explícita e implícita Aplicación:

análisis de textos expositivos.

El Discurso de Indagación

Elementos típicos del discurso de indagación (funciones discursivas), patrón

retórico de hipótesis. Conclusiones de indagación típicas.

Aplicación: Análisis de textos escogidos.

El Discurso de Argumentación

V. METODOLOGÍA

Rol del profesor:

El profesor es un facilitador que guía y ayuda mientras coordina y comunica, utilizando materiales de audio y/o visuales durante las clases. Las actividades se centrarán en la participación activa de los estudiantes. Al ser este curso bajo virtual, se empleará la plataforma institucional Mediación Virtual (www.mediacionvirtual.ucr.ac.cr). En dicha página se colocarán TODOS los documentos, horarios de atención a estudiantes, enlaces, audios, videos y otros archivos relacionados al curso, así como también se utilizará para realizar tareas, exámenes y foros Asimismo, diferentes materiales relacionados con la realidad nacional serán brindados a los estudiantes con el fin de que comprendan su contenido mediante la puesta en práctica de diversas estrategias de lectura.



La docente dará explicaciones sobre los contenidos del curso y se realizarán algunos de los ejercicios de la antología del curso así como material relacionado, velará por brindar espacios en Mediación Virtual para que los estudiantes tengan acceso a atención por medio de la plataforma Zoom®, el correo institucional y nuestro entorno virtual en Mediación Virtual UCR. De esta forma se atenderán consultas, y/o dudas y se brindarán acciones de acompañamiento que posibiliten valorar el avance en el logro de los objetivos del curso bajo la modalidad actual. De la misma forma, se considerarán las especificidades de cada contenido para la asignación del plazo apropiado para la entrega de trabajos y para que el estudiante se apropie de dicho contenido.

Rol del estudiante:

La mayoría de lecturas en inglés que se analizarán durante las sesiones presenciales de acuerdo con las necesidades del grupo. Otra parte de las lecturas se harán en línea a través del entorno virtual en Mediación virtual, ahí los estudiantes participarán foros así como otras asignaciones. Cada clase consistirá en actividades de lectura incluyendo el reconocimiento de estructuras gramaticales dentro del discurso, las claves lingüísticas correspondientes, y debates grupales. Tanto las actividades de prelectura como las de postlectura pueden incluir videos cortos. Los estudiantes contribuirán con artículos cortos acordes a sus preferencias académicas. La clase se dividirá en grupos que prepararán actividades de lectura con base en discursos previamente asignados. Hasta donde sea posible, los grupos se organizarán de acuerdo con sus áreas de especialidad. Queda al criterio del profesor y los estudiantes que así sea. Se realizarán discusiones relacionadas a la ética profesional en las diferentes carreras representadas por los participantes.

Por otra parte, los estudiantes deberán mantener comunicación constante con sus profesores sobre aspectos relacionados con los contenidos del curso y sobre asuntos de accesibilidad a las distintas plataformas que se utilizan así como también de acceso y conexión a internet y de esta forma reportar a la mayor brevedad posible al docente del curso cualquier dificultad de acceso que se presente. Con respecto a las actividades propias del curso, los estudiantes deberán cumplir con todas las actividades que se asignen por lo que se espera que el estudiante que presente alguna situación de salud particular que le imposibilite atender alguna de las actividades o asignaciones evaluativas del curso, informe oportunamente a su respectivo docente sobre la situación, presentando la documentación correspondiente mediante el correo institucional.

Los estudiantes recibirán retroalimentación por medio de Mediación Virtual UCR.

VI. Evaluación sumativa:

-Primer examen parcial 30%

-Segundo examen parcial 30%



-Pruebas cortas 25% Tres pruebas cortas

-Tareas o actividades de aprendizaje 15%

a) Exámenes parciales: En estas pruebas el estudiantado será evaluado en el uso de las estrategias de lectura que se hayan presentado y practicado en clase una semana previa a la prueba.

b) Pruebas cortas: El estudiantado realizará tres pruebas de comprensión de lectura en el transcurso del curso. Esto le permitirá al docente evaluar el avance individual de cada estudiante y a la vez brindarle atención individualizada a sus fortalezas y debilidades.

a) Tareas: Durante el curso los estudiantes deberán realizar diferentes tareas referentes a ejercicios propios del discurso que se esté estudiando en el momento. Serán actividades de aprendizaje, que se desarrollarán tanto durante las clases presenciales como en sesiones asincrónicas (no presenciales). Estas actividades se anunciarán con anticipación y se espera la participación de todos los estudiantes. El porcentaje total asignado al final del curso será proporcional a la cantidad de tareas que el estudiante presente completas.

EVALUACIONES FORMATIVAS

Se utilizará una gama de técnicas en proceso para monitorear la comprensión, las necesidades de aprendizaje y el progreso académico a lo largo del curso, como las siguientes: Observaciones, Preguntas, Discusiones, Auto evaluación, Evaluación entre pares, prácticas, presentaciones improvisadas, juegos y otras actividades lúdicas.

EXAMEN DE AMPLIACIÓN

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante prueba este examen, su nota final será 7.0.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía obligatoria:

Antología del curso LM 1032, ésta será subida al entorno virtual del curso en formato pdf.

Bibliografía complementaria:

Flemming, L. (2002). (8th Ed.). Reading for Results. Boston: Houghton, Mifflin Kerszner, Laurie & Stephen R. Mandell. (2001). (8th ed.). Patterns for College Writing. Boston: Bedford. Código (725361)



Kirn, E. & Hartmann, P. (2002). (4ta Ed.). Interaction 1, Reading. New York: McGraw-Hill. Moore, J. (1982). Reading and Thinking in English. Oxford: Oxford University Press. Código (BO9756)

Rogers; B. (2004). World Class Readings 2: A Reading Skills Text. New York: McGraw-Hill. Rogers; B. (2004). World Class Readings 3: A Reading Skills Text. New York: McGraw-Hill. Código (O138748)

Schwegler, R. (1992). (17th Ed.) Patterns of Exposition. New York: University of Rhode Island. Widdowson, H.G. (1979). Discovering Discourse (Reading and Thinking in English). Oxford: Oxford University Press. Código (P17855)

Widdowson, H.G. (1979). Discovering in Action (Reading and Thinking in English). Oxford: Oxford University Press.

Nota: Además se analizarán diferentes artículos relacionados con temas de las diferentes carreras representadas en clase.

VIII. REGLAMENTOS

Todo estudiante en todo curso de la Escuela de Lenguas Modernas queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica.

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24

De las normas de evaluación: ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición,

la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

IX. CRONOGRAMA TENTATIVO:

Este cronograma es tentativo por lo que puede presentar cambios a lo largo del semestre, esto debido a situaciones particulares que surjan durante el mismo. En este sentido, las actividades que requieran asignarse nuevamente para todo el grupo se



avisarán mediante la página del curso en Mediación Virtual. En el caso de que el problema sea individual por conectividad, enfermedad u otro, la reasignación se hará vía H.A.E. previa cita en Zoom. Podremos utilizar el recurso de WhatsApp, si el grupo lo define al inicio del curso (chat grupal). En el caso que el grupo decida utilizar ese recurso, este no será ni obligatorio, ni reemplazará los medios institucionales de comunicación, como el correo institucional o la plataforma Mediación Virtual, y – muy importante – el chat grupal de WhatsApp se utilizaría única y exclusivamente para avisos urgentes sobre el curso y se evitará a toda costa para transmitir cualquier otro tipo de información.

Semana	Contenido	Actividad	Evaluación
1	Bienvenida Presentación, discusión y aprobación del programa El proceso de lectura (repaso) Repaso de conceptos básicos Introducción al tema	Presentación personal Discusión en grupo dirigida por el profesor Lección magistral corta Video actividad sobre el uso de las AI en la traducción de textos	Diagnóstico de habilidades de lectura
2	Introducción a los patrones de discurso: patrón retórico vs. discurso Información explícita e implícita (the literal realm of the text vs. inferences)	Lluvia de ideas (estudiantes del curso) Presentación del tema Revisión de textos Resolución de práctica de la antología Revisión de ejercicios	Autoevaluación aplicada Revisión de ejercicios
3	Generalizaciones y Especificaciones Marcadores lingüísticos Niveles de generalización y especificidad Generalizaciones en términos de frecuencia, cantidad y probabilidad Aplicación: análisis de textos escogidos	Actividad del Chat en Mediación Virtual (repaso de conceptos y dudas) Presentación del profesor. Trabajo en la antología del curso. (asinc.)	Revisión de ejercicios de la antología. (sinc.)
4	Descripción y secuencia temporal (típicos del discurso narrativo)	Video actividad Trabajo en ejercicios de Mediación Virtual	Prueba corta #1 (5%)



	<p>Marcadores lingüísticos: formas nominales, claves de secuencia de orden y tiempo</p> <p>Categorías descriptivas específicas</p> <p>Descripciones simples y extendidas</p> <p>Aplicación: análisis de textos escogidos.</p>	<p>Trabajo en ejercicios de la Antología del curso</p> <p>Presentación del profesor</p>	<p>Revisión de ejercicios en Medicación Virtual</p> <p>Autoevaluación aplicada</p>
5	<p>Definición</p> <p>Marcadores lingüísticos: categorías de concepto, clase y características</p> <p>Tipos de definiciones: real y nominal</p> <p>Definiciones simples y extendidas</p>	<p>Presentación del profesor</p> <p>Discusión en grupos</p> <p>Trabajo con la Antología del curso</p> <p>Trabajo de búsqueda de información en textos (individual)</p> <p>Resumen de capítulo (grupal)</p>	<p>Autoevaluación aplicada</p> <p>Revisión de ejercicios</p>
6	<p>Clasificación</p> <p>Marcadores lingüísticos: clasificación, estructura, (criterio, grupos y ejemplos)</p> <p>Métodos de clasificación: inductivo y deductivo</p>	<p>Trabajo con la Antología del curso.</p> <p>Utilizar diferentes IA para extraer información precisa en textos dados.</p> <p>Presentación del profesor</p> <p>Presentación de resultados de resultados del trabajo de estudiantes.</p> <p>Resumen del capítulo (grupal)</p>	<p>Tarea #1</p> <p>Autoevaluación aplicada</p> <p>Revisión de ejercicios</p>
7	<p>Primer Examen Parcial</p> <p>Introducción al Discurso Expositivo</p> <p>El Discurso Expositivo</p>	<p>Presentación del profesor</p> <p>Video actividad</p> <p>Actividades en Mediación Virtual</p> <p>Trabajo con la Antología del curso</p>	<p>Primer Examen Parcial</p> <p>Auto-evaluación aplicada</p> <p>Revisión de ejercicios</p>
8	<p>La explicación como estrategia discursiva expositiva; elementos</p>	<p>Presentación del profesor</p> <p>Video actividad</p> <p>Trabajo en subgrupos</p> <p>Trabajo con la Antología del curso</p>	<p>Autoevaluación aplicada</p> <p>Revisión de ejercicios</p>



	típicos del discurso expositivo (funciones discursivas). Flujo discursivo de exposición Aplicación: análisis de textos expositivos	Resumen del capítulo (grupal)	
9	La explicación como estrategia discursiva expositiva; Elementos típicos del discurso expositivo (funciones discursivas). Flujo discursivo de exposición Aplicación: análisis de textos expositivos	Resolución de ejercicios en Mediación Virtual Trabajo con la antología del curso Video actividad Discusión en subgrupos por especialidad de estudio (carrera) Resumen del capítulo (grupal).	Autoevaluación aplicada Revisión de ejercicios
10	El Discurso de Indagación: Enquiry Elementos típicos del discurso de indagación (funciones discursivas), Patrón retórico de hipótesis Aplicación: análisis de textos escogidos	Introducción al tema por parte del profesor Trabajo en subgrupos Búsqueda de ejemplos en Internet Presentación de resultados	Prueba corta #2 (10%) Autoevaluación aplicada Revisión de ejercicios
11	El Discurso de Indagación: Enquiry El Discurso de Argumentación Argumento vs. Argumentación Elementos de argumentación (funciones discursivas)	Trabajo en subgrupos Video actividad Presentación del profesor Trabajo con la antología del curso Resumen del capítulo (trabajo grupal)	Tarea #2 Autoevaluación aplicada Revisión de ejercicios
12	El Discurso de Argumentación Argumento vs. Argumentación Elementos de argumentación (funciones discursivas)	Trabajo con la antología del curso. Presentación del profesor Trabajo con ejercicios en Mediación Virtual	Revisión de ejercicios



	Conclusiones argumentativas típicas		
13	El Discurso de Argumentación Argumento vs. Argumentación Elementos de argumentación (funciones discursivas) Conclusiones argumentativas típicas	Trabajo con la antología del curso. Video actividad Búsqueda en Internet (subgrupos) Presentación de resultados al grupo en subgrupos (una persona representante x grupo)	Tarea #3 Autoevaluación aplicada Revisión de ejercicios
14	El Discurso de Argumentación Metodología Falacia argumentativa Aplicación: análisis de textos escogidos		
15	El Discurso de Argumentación Metodología Falacia argumentativa Aplicación: análisis de textos escogidos	Presentación del profesor Video actividad Trabajo con la Antología del curso. Resumen del capítulo (actividad grupal)	Prueba corta #3 (10%) Auto evaluación aplicada Resolución de ejercicios.
16	Segundo Examen Parcial		Segundo examen Parcial
17	Examen de Ampliación		