

Documento: Programa de curso
Carrera: Bachillerato y Licenciatura en la enseñanza del inglés.
Curso: IO-6032 Diseño Curricular y de Programas en Lenguas Extranjeras Propio

Clasificación:
Modalidad: 100% virtual (modalidad sincrónica y asincrónica)
Ciclo lectivo: II-2024
Tipo de curso: (Teórico-práctico)
Créditos: 05
Horas lectivas: 03
Horas Est. Indep.: 12
Requisitos: NO (pero tomar en cuenta que este es un curso de nivel de Licenciatura)
Correquisitos: NO
Niel: Quinto año, X ciclo del plan de estudios
Horario del curso: K 17.00 a 19:50

PROFESOR	CORREO ELECTRÓNICO	HORARIO DE ATENCIÓN DE ESTUDIANTES*	LUGAR
Dr. Roy Gamboa Mena	roy.gamboamena@ucr.ac.cr	K 14:00 a 16:00	En línea

DESCRIPCIÓN:

Este es un curso teórico-práctico que ofrece al estudiante un panorama objetivo sobre el desarrollo del diseño curricular en la enseñanza de una lengua extranjera, así como aspectos relevantes de la evaluación y elaboración de programas de cursos y textos para la enseñanza en ese campo. El curso se ofrece 100% en línea con lecciones sincrónicas y asincrónicas. Este curso es VIRTUAL facilitado mediante la plataforma institucional de Mediación Virtual.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Conocer los principios teóricos que rigen el desarrollo del currículo en la enseñanza de una lengua extranjera. (c)
2. Aplicar los conocimientos en la elaboración y evaluación de programas y textos para la enseñanza de una lengua extranjera. (d)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Comprender los diferentes contenidos de los que se puede conformar el currículo para lenguas extranjeras. (c)
2. Identificar los diferentes aspectos y alternativas relacionadas con el diseño de cursos para lenguas extranjeras. (c)
3. Identificar los instrumentos utilizados en la evaluación de programas y material para la enseñanza de la lengua extranjera. (c)
4. Aplicar los conocimientos adquiridos en la evaluación de programas utilizados en instituciones. (d)
5. Crear textos utilizando los lineamientos teóricos estudiados en el transcurso del curso. (d)

CONTENIDOS:

1. La historia y evolución del currículo
2. Los orígenes del desarrollo del currículo para lenguas extranjeras
3. Del diseño de programas al desarrollo curricular
4. La evaluación de necesidades en el diseño de programas
5. El planeamiento de los objetivos y metas de aprendizaje
6. El planeamiento de cursos y el diseño de programas
7. La evaluación de los aprendizajes en el diseño de programas
8. El papel y el diseño de materiales instruccionales
9. La evaluación de textos y materiales instruccionales

METODOLOGÍA:

Por ser este un curso teórico-práctico, la metodología que se aplicará para el mejor logro de los objetivos propuestos buscará promover y facilitar el análisis y posterior discusión de los contenidos a través de distintas lecturas y actividades del curso. Las personas estudiantes deberán leer, analizar, y discutir los diferentes temas y desarrollar asignaciones y proyectos

prácticas relacionadas con los mismos. Las personas, además pondrán en práctica sus conocimientos a través de las distintas actividades evaluativas.

Mediación Virtual: Este curso es VIRTUAL. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para colocar los recursos del curso tales como documentos y vídeos; guías de proyectos, etc.. Además, se usará para realizar tareas y foros.

Papel del profesor: El rol del docente será el de planificar las actividades y valorar el avance de las personas estudiante a nivel individual o grupal a lo largo del semestre, brindando realimentación a cada estudiante de manera individual, así como al grupo en general.

Rol de la persona estudiante: Se espera que las personas estudiante participen mediante el aporte de ideas, preguntas y su completo involucramiento en todas las actividades del curso a lo largo del semestre, pues esta es la mejor manera de lograr un verdadero aprendizaje profundo. Finalmente, se requiere que cada estudiante tome consciencia de su propio aprendizaje mediante la autoevaluación y la autorregulación de su propio aprendizaje, particularmente en aspectos que representen un mayor reto para el desarrollo adecuado de sus competencias

EVALUACIÓN:

La **evaluación sumativa** se realizará mediante las siguientes actividades:

Evalaution activity	Percentage
Chapter presentation: Reflection questions (3 per chapter or reading)	10%
Short tests (4):	20%
Assessment of a course syllabus:	10%
Design of a course syllabus:	
• Needs analysis instrument	5%
• Needs inventory	5%
• List of objectives	5%
• Course syllabus	20%
Didactic unit:	25%
Materials selection checklist	5%
Evaluation of an English text	15%

Preguntas de reflexión: Los estudiantes crean y suben a Mediación Virtual tres preguntas de reflexión para cada una de las lecturas correspondientes a cada semana. Las preguntas deben cargarse 24 horas antes de cada clase.

Evaluación del programa de estudios de un curso: los estudiantes utilizan instrumentos creados en clase para evaluar el programa de estudios de un curso existente.

Diseño de un programa de estudios: los estudiantes crean un programa de estudios para un curso de inglés.

Unidad didáctica: las personas estudiantes confeccionan una unidad didáctica para uno de los contenidos del programa de curso diseñado.

Lista de cotejo para la selección de materiales: las personas estudiantes una lista de cotejo para la selección de materiales de enseñanza-aprendizaje.

Evaluación de un libro de texto: las personas estudiantes utilizan la lista de cotejo para la selección de materiales para evaluar un libro de texto para un curso de inglés.

Diseño de un programa de estudios: los estudiantes crean un programa de estudios para un curso de inglés.

Unidad didáctica: las personas estudiantes confeccionan una unidad didáctica para uno de los contenidos del programa de curso diseñado.

La **evaluación formativa** se llevará a cabo mediante la implementación de actividades de clase tales como discusiones de contenido, revisión de pares de los avances de proyectos y demás producción realizada por los estudiantes. Además, se implementará el enfoque de proceso en la realización de distintas actividades de evaluación sumativa. De este modo la revisión y retroalimentación por parte del docente y los pares de los avances para la realización de estas actividades se constituirán en parte de la evaluación formativa.

Examen de ampliación:

Si al finalizar el periodo una persona estudiante obtiene una nota final de 6.0 ó 6.5, tendrá derecho a un examen de ampliación, el cual incluirá toda la materia vista en el curso. Además, tendrá que realizar un mini proyecto, elaboración de un texto (unidad didáctica), relacionado con un tema que el profesor del curso le asignará. En caso de que el estudiante aprueba ambos, su nota final será de 7.0.

BIBLIOGRAFÍA:

Obligatoria:

Richards, Jack C. (2001) **Curriculum Development in Language Teaching**. Cambridge University Press. N. Y. USA.

Shiro, M. S. (2013). **Curriculum Theory: Conflicting Visions and Enduring Concepts**. Sage. London, United Kingdom.

Complementaria:

Brown, H. Douglas (1994) **Principles of Language Learning and Teaching**. Prentice Hall Regents. N.J. USA.

Graves, Kathleen (1995) **Teachers as course Developers**. Cambridge University Press. N. Y. USA.

O'malley, J. Michael and Valdez pierce, Lorraine (1996) **Authentic Assessment for English Language Learners: practical approaches for teachers**. Addison-Wesley Publishing Company. USA.

Skierso, A. (1991) Textbook Selection and Evaluation. In Celce-Murcia (ed) **Teaching English as a Second or Foreign Language** (pp. 432-453). Newbury Hose. N.Y. USA.

Schubert, William H. (NA) **Curriculum: Perspective, Paradigm, and Possibility**. Macmillan Publishing Company. N. Y. USA.

COURSE CALENDAR:

Week 1	11-15 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Course introduction ☞ The construction of a working definition of curriculum ☞ Schubert: chapter 3, pages 54-84 ☞ Assignment: <ul style="list-style-type: none"> ● readings
Week 2	18-22 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> ☞ The origins of language curriculum development ☞ Richards: chapter 1, whole chapter ☞ Schubert: chapter 2, pages 25-40 ☞ Assignment: <ul style="list-style-type: none"> ● readings
Week 3	25-29 de	SEMANA SANTA

	marzo	
Week 4	01-05 abril	<ul style="list-style-type: none"> ☞ From syllabus design to curriculum development ☞ Richards: chapter 2, pages 23-25 / 39-43 ☞ Needs analysis and syllabus design ☞ Assignment: <ul style="list-style-type: none"> ● Readings
Week 5	08-12 abril	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Needs analysis and syllabus design ☞ Richards: chapter 3 ☞ Graves: A framework of course development processes, pages 12-16 ☞ Assignment: <ul style="list-style-type: none"> ● Readings ● Create a needs analysis instrument.
Week 6	15-19 abril	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Planning goals and learning outcomes ☞ Richards: chapter 5, whole chapter ☞ Graves: A framework of course development processes, pages 17-19 ☞ Assignment: <ul style="list-style-type: none"> ● Readings ● Inventory of learning needs from the needs analysis instrument <p style="text-align: center; background-color: yellow;">VISITA PARES ACADÉMICOS PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN</p>
Week 7	22-27 abril Semana u	☞ SEMANA U
Week 8	29 abril-03 mayo	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Planning goals and learning outcomes ☞ How to write learning objectives: www.e-learningguru.com/articles/art3_4.htm

		<p>http://teaching-strategies-mentorship.suite101.com/how_to_write_learning_objectives</p> <p>☞ Assignment:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Readings ● Create a list of learning objectives for the needs identified in the needs analysis inventory
Week 9	06-10 mayo	<p>☞ Course planning and syllabus design</p> <p>☞ Richards: chapter 6, whole chapter</p> <p>☞ Graves: A framework of course development processes, pages 19-25</p> <p>☞ Assignment:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Readings
Week 10	13-17 mayo	<p>☞ Approaches to evaluation 1</p> <p>☞ Richards: chapter 9, whole chapter</p> <p>☞ Assignment:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Readings
Week 11	20-24 mayo	<p>☞ Approaches to evaluation 1</p> <p>☞ O'malley: Designing authentic assessment, whole article</p> <p>☞ Brown: Language Testing, whole article</p> <p>☞ Assignment:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Readings ● Review and rewrite a course syllabus
Week 12	27-31 mayo	<p>☞ The role and design of instructional materials</p> <p>☞ Richards: chapter 8, whole chapter:</p> <p>☞ Due: draft of the review and rewrite of a course syllabus</p> <p>☞ Assignment:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Readings
Week 13	03-07 junio	<p>☞ The role and design of instructional materials</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ☞ Skierso: Textbook Selection and Evaluation, whole article ☞ Graves: A framework of course development processes, pages 26-28 ☞ Assignment: <ul style="list-style-type: none"> ● Readings ● Prepare a checklist to assess materials
Week 14	10-14 junio	<ul style="list-style-type: none"> ☞ The role and design of instructional materials ☞ Reading: the role of materials, whole article ☞ Reading: Authentic Materials, whole article ☞ Due project N°1: review and rewrite of a course syllabus ☞ Assignment: <ul style="list-style-type: none"> ● Readings ● Use the checklist to assess materials to evaluate a course text
Week 15	17-21 junio	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Approaches to evaluation 2 ☞ Reading: evaluating a course of study, whole article ☞ Assignment. <ul style="list-style-type: none"> ● Prepare final project draft ● Evaluation report of a course text due
Week 16	24-28 junio	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Course content general review ☞ Review and presentation of final project drafts ☞ Assignment: <ul style="list-style-type: none"> ● Prepare final project presentation and definitive draft
Week 17	01-05 julio	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Final project due(An original unit of study) <ul style="list-style-type: none"> ● Oral presentation ● Written document
Week 18	08-12 julio	<ul style="list-style-type: none"> ☞ End of the course. Course closure



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

SEDE DE
OCCIDENTE



SO-CEIn

Carrera de
Enseñanza del Inglés

		☞ Final grades
Week 19	11-15 de marzo	☞ Ampliación Exam