



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



SO-CEIn

Carrera de
Enseñanza del Inglés

CARRERA: Bachillerato y Licenciatura en la Enseñanza del Inglés
DOCUMENTO: Programa del Curso Semestral
SIGLA Y CURSO: IO 5450 - Comunicación Oral VI
TIPO DE CURSO: Teórico-Práctico
MEDIACIÓN VIRTUAL: Bajo Virtual 25%
MODALIDAD: Regular
REQUISITO: IO 5440 Comunicación Oral V
CORREQUISITO: IO 5006 Laboratorio Comunicación Oral VI
CRÉDITOS: 3
NIVEL Y CICLO: 3^{er} AÑO (VI Ciclo)
HORAS CONTACTO: 04
HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE: 5

PROFESORES:

Docente(s)	Horario de clase	Horas Atención Estudiantes	Información de contacto
M.Ed. José Miguel Vargas Vásquez	Grupo 1: K 17:00-20:50 Grupo 2: J 17:00-20:50		jose.vargas_v@ucr.ac.cr

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Curso teórico-práctico con un componente bajo virtual (en METICs) de expresión oral de nivel intermedio alto a avanzado bajo, en el cual se promueve el buen uso de las estructuras y pronunciación del idioma inglés, con un mayor grado de precisión en el manejo de vocabulario de esa lengua. Se pretende mejorar las habilidades de escucha, habla, lectura, principalmente, sin dejar de lado la escritura y el pensamiento crítico.

II. OBJETIVOS

GENERAL:

Aplicar los patrones gramaticales en la producción oral de acuerdo con los diversos contextos socio-académicos demostrando manejo de las estructuras avanzadas del idioma inglés.

ESPECÍFICOS: *Esferas Cognitivas (c), de Destrezas (d) y Actitudinales (a)*

1. Aplicar diversas técnicas de oratoria en presentaciones orales. (Destreza)
2. Utilizar la investigación bibliográfica como apoyo para elaborar presentaciones orales. (Destreza)
3. Optimizar la forma, el significado y la distribución de los diferentes elementos lingüísticos en el discurso de nivel avanzado. (Cognitivo)
4. Implementar diferentes medios tecnológicos para el desarrollo de presentaciones orales. (Destreza)
5. Comunicarse de manera efectiva utilizando estrategias socioculturales para generar ambiente apropiado en

la interacción con personas nativas y no nativas del idioma inglés. (Destreza)

III. CONTENIDOS

Los contenidos serán distribuidos en seis unidades, de las cuales dos han sido tomadas del libro **Academic Encounters: Life in Society** (L & S, R & W) y cuatro del libro **Academic Encounters: Human Behavior** (L & S, R & W). Se pretende que la comunidad aprendiente desarrolle destrezas comunicativas (orales, escucha, lectura) según el nivel del curso mediante el estudio de las unidades seleccionadas (Ver Tabla 1 con destrezas). En cuanto a los contenidos actitudinales, se promoverán las actitudes incluidas en el perfil de salida de la Carrera. Además, se complementará con materiales adicionales proporcionados por cada docente durante el semestre.

CONTENIDOS TEMÁTICOS (de dos libros):

Book: Academic Encounters: Life in Society

Unit 1 - Chapter 1: BELONGING TO A GROUP: [Marriage, Family, And The Home](#)

Unit 2 - Chapter 3: GENDER ROLES: [Growing Up Male Or Female](#)

Book: Academic Encounters: Human Behavior

Unit 1 - Chapter 1: MIND, BODY, AND HEALTH: [The Influence Of Mind Over Body](#)

Unit 2 - Chapter 3: DEVELOPMENT THROUGH LIFE: [The Teen Years](#)

Unit 3 - Chapter 5: NONVERBAL MESSAGES: [Body Language and](#)

Unit 4 - Chapter 7: INTERPERSONAL RELATIONSHIPS: [Friendship](#)

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS:

Unit 1: Collocations, Simple past, Present Perfect, compound adjectives, Future

Unit 2: Collocations, passive voice, compound adjectives, comparison / contrast

Unit 1: Linking Words: Comparison with adjectives, synonyms and antonyms, word clusters

Unit 2: Gerunds as subjects, collocations,

Unit 3: The passive voice, adverbs, transitional expressions, collocations

Unit 4: Collocations, prepositions, synonyms

Tabla 1. DESTREZAS COMUNICATIVAS

- Pensar críticamente sobre un tema.
- Parafrasear información que se escucha o lee.
- Referenciar estudios previos en las presentaciones orales.
- Leer de manera crítica y crear asociaciones sobre temas en estudio.
- Hacer inferencias.
- Dirigir y presentar investigaciones sobre un tema.
- Aplicar palabras complejas relacionadas con temas específicos.
- Utilizar patrones retóricos para organizar el discurso.
- Intercambiar perspectivas personales y culturales.
- Identificar vocabulario según el contexto.
- Comparar y contrastar similitudes y diferencias a nivel cultural.
- Reconocer el tono y estado anímico mientras se habla de aspectos culturales.
- Analizar contenido cultural.

IV. METODOLOGÍA:

Se utilizará una metodología investigativa, expositiva y crítica para desarrollar los temas seleccionados. El curso será presencial con apoyo virtual en la plataforma de Medicación Virtual y otras plataformas o herramientas en línea que lo complementará. Además, el docente utilizará el entorno virtual del curso para colgar los materiales utilizados en clases, lecturas y videos complementarios al trabajo que se realiza en el curso.

Papel del estudiante: Es primordial la participación activa del estudiantado en clase. El estudiante será un constructor activo de su conocimiento. Se espera que cada estudiante se involucre en discusiones sobre los temas a estudiar, que aporte comentarios, análisis y críticas que enriquezcan el buen desarrollo de los contenidos del curso para así lograr un aprendizaje colaborativo.

Papel del docente: La persona docente es un facilitador del conocimiento, una guía y ayuda mientras coordina y comunica, utilizando materiales de audio y /o visuales para la clase. Además el profesor mantendrá actualizado el entorno virtual en relación con el material en estudio y de asignaciones asincrónicas.

Actividades: El trabajo de clase, consistirá en realizar ejercicios de práctica y evaluaciones formativas y sumativas como el análisis de noticias, estudio de frases idiomáticas, reportes de investigaciones hechas dentro y fuera de la clase, exposiciones individuales y/o grupales, discusiones del material bibliográfico de los temas que se están estudiando, entre otros.

Además del componente ético en el trabajo académico que se realice en el curso, se discutirá la relevancia que tiene cada tema para la sociedad en general y para el estudiantado en particular, especialmente cómo se aplican los temas estudiados en el papel de cada estudiante como futuros(as) formadores(as) manteniendo la línea de respeto individual y colectivo de las personas estudiantes.

En las actividades del Aula Global, se trabajará con un enfoque multicultural y de respeto hacia las culturas, tradiciones, modos de comunicarse, etc. Las personas estudiantes reflexionarán sobre sus experiencias culturales y su comprensión de otras culturas. Además, se espera que puedan dirigir investigaciones que les permita ampliar sus conocimientos especialmente cuando se comparan creencias culturales, prácticas y valores. En todo momento se espera que se mantenga un ambiente de respeto y comprensión de los principios éticos propios de un ambiente donde se apunta a enriquecer un aprendizaje intercultural.

V. EVALUACIÓN

En el curso se realizarán actividades de evaluación de carácter formativo y sumativo.

EVALUACIÓN FORMATIVA:

Por la naturaleza participativa de este curso, todas las actividades que se realizarán a lo largo del mismo son de carácter formativo. Esto le permite al estudiantado monitorear su propio proceso de aprendizaje y realizar los ajustes necesarios para lograr los objetivos propuestos. Adicionalmente, se realizarán actividades de evaluación de pares como parte de la preparación para las actividades en el curso. Finalmente, el estudiantado también podrá reunirse con el o la docente del curso durante las horas de atención al estudiante para recibir evaluación formativa.

EVALUACIÓN SUMATIVA:

A continuación, se presenta un desglose de las actividades de evaluación sumativa y su explicación.

· EXAMEN PARCIAL I	25 %
· EXAMEN PARCIAL II	25 %
· AULA GLOBAL	20 %
· GLOSARIOS COLABORATIVOS	5 %
· PRESENTACIÓN IMPROMPTU	5 %
· PODCAST (EN GRUPOS)	20 %
TOTAL	100 %

Exámenes parciales (50%): Estos exámenes consisten en una prueba oral donde se valorará el desarrollo de las destrezas orales del estudiantado a nivel avanzado. La primera prueba evaluará las primeras tres unidades de la antología y la segunda las últimas tres. Los exámenes se realizarán de manera individual o en grupos a convenir por la persona docente y serán evaluados por los dos docentes del curso. Las indicaciones serán enviadas al menos con una semana de anticipación.

Aula Global (20%): Este proyecto se realizará en conjunto con una universidad internacional, en este caso, la Universidad de Shimane en Japón. El proyecto se llevará a cabo por medio de dos plataformas: Zoom y Flip. En Flip se realizarán actividades asincrónicas, por ejemplo, presentaciones personales o reflexiones sobre distintas temáticas. En Zoom, por otro lado, se llevará a cabo la parte sincrónica del proyecto que consiste en presentaciones y trabajo en breakout rooms. Ambas partes del proyecto serán evaluadas y la guía para cada actividad será entregada al menos con una semana de anticipación. Por la naturaleza de esta actividad, la participación a las sesiones sincrónicas es obligatoria.

Glosarios colaborativos (5%): Individualmente, a cada estudiante puede escoger o la persona docente podría asignar se le asignará un término, expresión o frase que amerite atención adicional (ya sea por su complejidad o relevancia contextual o lingüística o por su difícil pronunciación) en cada una de las unidades del curso. Cada concepto, frase o expresión será definido y explicado utilizando al menos 3-5 contextos como ejemplos de utilización. Se puede utilizar material de apoyo (bibliográfico y visual) El glosario se habilitará en la página de Mediación Virtual del curso y será presentado de manera oral en clase. Se realizarán seis glosarios, uno por unidad. En total cada estudiante tendrá a su cargo el definir, dar ejemplos y presentar a la clase seis términos, frases o expresiones.

Impromptu (5%): Por cada unidad, se realizará una serie de presentaciones impromptu sobre los temas asociados. La fecha de la actividad será anunciada con anticipación, pero no el nombre de las personas estudiantes que se presentarán. Se espera que la presentación tenga una introducción, desarrollo y conclusión con una duración aproximada de 5 minutos de manera individual.

Podcast (10%): En parejas, los y las estudiantes realizarán un video siguiendo el formato de podcast con una duración de entre 10 a 15 minutos. Las entrevistas serán grabadas y proyectadas dentro de la clase. Los temas para el podcast serán brindados por la persona docente. Luego de cada presentación se hará una sesión de retroalimentación guiada por la persona docente.

Examen de ampliación:

Se hará un examen de ampliación para aquellos estudiantes cuya nota final sea 6.0 o 6.5. Este examen será de toda la materia estudiada en el curso. Si el estudiante aprueba este examen, su nota final será 7.0. Este

examen será oral.

REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 de las normas de evaluación:

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

NOTA IMPORTANTE SOBRE EL PLAGIO:

Plagio es cuando se presenta el trabajo de otros, incluyendo el trabajo de otros estudiantes, como propio. No se permite presentar, de forma oral o escrita, ideas o materiales tomados de otras fuentes sin citar correctamente y en su totalidad, al menos de que la información sea de conocimiento general. Faltar a la integridad académica (hacer trampa y cometer plagio) también constituye el usar, proveer, o intentar usar o proveer asistencia, materiales, información u otras formas de “ayuda académica”. Si usa las palabras, gráficos, imágenes, cálculos o ideas de cualquier otra persona o sistema de inteligencia artificial debe citarlos correctamente. Generadores o programas de inteligencia artificial como **ChatGPT, Grammarly, QuillBot, Spinbot, Dall-E, etc.** no deben ser utilizados en esta clase sin permiso explícito de la persona docente. Generadores de texto IA no deben ser utilizados para:

- Crear o revisar borradores de asignaciones (por ejemplo, outlines de ensayos y presentaciones orales)
- Para editar su trabajo.
- Para revisar el trabajo de sus compañeros.
- Para referencias académicas como citas textuales o hechos sin previa corroboración.
-

El uso de cualquier plataforma de IA sin previo consentimiento será considerado plagio y se reportará a las autoridades correspondientes y se seguirá el debido proceso, de acuerdo a las políticas universitarias.

Sobre las sesiones virtuales:

En caso de que algún estudiante tenga inconvenientes para conectarse en línea durante la realización de alguna presentación, aula o examen, éste deberá presentar alguna prueba como una foto o captura de pantalla por ejemplo. Cada caso se analizará individualmente y los profesores determinarán la posible reprogramación o repetición de la prueba de ser necesario. Será obligatorio atender las clases virtuales

utilizando con la cámara abierta, en la medida de lo posible.

VI. BIBLIOGRAFÍA

OBLIGATORIA

|Se trabajará una sola antología digital en conjunto con la del laboratorio y estará disponible a través del personal del laboratorio y los profesores del curso para trabajar con ella en Mediación virtual. Las unidades se tomarán de los libros descritos en la bibliografía complementaria por unidades de la siguiente manera:

1. Belonging to a Group: Marriage, Family, and the Home (Book: Academic Encounters - **Life in Society**)
2. Gender roles: Growing up male or female (Book: Academic Encounters - **Life in Society**)
3. Mind, Body, and Health: The Influence of Mind over Body and the rest of the units (Book: Academic Encounters - **Human Behavior**)

COMPLEMENTARIA

Williams, J et all. (2012). Academic Encounters: Life in Society 3: Reading / Writing (Second Edition). USA.: Cambridge University Press

Espeseth, M. (2012). Academic Encounters: Human Behavior 4: Listening and Speaking (Second Edition). U.S.A.: Cambridge University Press

Sanabria, K. (2012). Academic Encounters: Life in Society: listening and note taking discussion. U.S.A.: Cambridge University Press

Seal, B. (2012). Academic Encounters: Human Behavior 4: reading and writing (Second Edition). U.S.A.: Cambridge University Press

Diccionarios de inglés-inglés, español-inglés.

Material complementario aportado por el docente, artículos de revista, reportes de investigación, y videos, entre otros, que sean analizados en clases para reforzar las temáticas y estructuras lingüísticas en estudio.

VII. CRONOGRAMA - IO 5450 COMUNICACIÓN ORAL VI

	WEEK	Course content	Assessment
1	Aug. 12 / 16	Introduction to the course/ Course outline Topic #1	
2	Aug. 19 / 23	Topic #1	Glossary #1 Impromptu group #1
3	Aug. 26 / 30	Topic #1	Entrada de los Santos
4	Sept. 2 / 6	Topic #2	Glossary #2
5	Sept. 9 / 13	Topic #2	Impromptu group #2
6	Sept. 16 / 20	Topic #3	Glossary #3
7	Sept. 23 / 27	Topic #3	Podcast (Part I) Groups 1,2,3 Impromptu group #3
8	Sept. 30 / Oct. 4		EXAM I
9	Oct. 7 / 11	Topic #4	Glossary #4 Global Classroom
10	Oct. 14 / 18	Topic #4	Impromptu group #4
11	Oct. 21 / 25	Topic #5	Glossary #5 Global Classroom
12	Oct. 28 / Nov. 1	Topic #5	Global Classroom Podcast (Part II) Groups 4,5,6
13	Nov. 4 / 8	Topic #5	Impromptu group #5
14	Nov. 11 / 15	Topic #6	Glossary #6 Global Classroom
15	Nov. 18 / 22	Topic #6	Impromptu group #6
16	Nov. 25 / 29	Review	Podcast (Part III) Groups 7,8,9 Global Classroom (last session)
17	Dec. 2 / 6		EXAM II
18	Dec. 9 / 12	GRADES	

*Este es un cronograma tentativo de las actividades que se realizarán durante el semestre, el cual está sujeto a lo que la persona docente del curso estime conveniente para alcanzar los objetivos del mismo.

VIII. RÚBRICAS

Collaborative glossary 5%

1. Individually, students write a definition of one of the concepts in the chapters. Students can pick their own concept or the instructor will assign one. If the student picks it should be approved by the professor.
2. The definitions should have an approximate length of 10 lines (150 words aprox.)and are not to be transcribed directly from the assigned reading or other online material, but rather, they should be based on the text and enriched with the student's own words, personal experience and/or research.
3. The entry should be posted on MV in the corresponding class.
4. The definitions must be expanded with an illustration or a video.
5. The definitions should be presented orally during class time.
6. Late presentations won't be accepted.
7. There will be 5 glossaries and your work will be graded based on the rubric below:

	Glossary #1 (3pts)	Glossary #2 (3pts)	Glossary #3 (3pts)	Glossary #4 (3pts)	Glossary #5 (3pts)	Glossary #6 (3pts)
Definition (1pt) Concept is correct and paraphrased. (1pt)						
Enriched text (1pt) A visual description that is connected to the concept is added.						
Oral discussion of content (1pt) The concept is presented orally in class and the student is able to answer questions or clarify the definition,if needed.						

Impromptu Speech 5%

Instructions:

1. For each unit, develop an impromptu speech about one of the topics under study.
2. The impromptu speech will be based on a series of reflection questions given by the instructor on the date of the presentation.
3. The presentation should contain an introduction, a body, and a conclusion.
4. The time allotted to present is 5 minutes.

Evaluation form

Student:	Topic Points Obtained: ___			
CRITERIA	4 pts	3pts	2pts	1-0pts
1- Introduction. General introductory statement grabs the attention of the audience.				
2- Content: Develops ideas thoroughly and clearly.				
3- Closing. Concludes with a summary of key points and an idea for reflection.				
4- Coherence: Ideas are well connected from beginning to end.				
5- Body language. Appropriate body language and eye contact are displayed.				
6- Speech delivery: A good pacing and appropriate emphasis on key words can be observed.				
7- Language use: Correct use of grammar and vocabulary, and clear pronunciation overall.				
8- Length: Appropriate use of time.				

Global Classroom Exchanges (20%)

The Global Classroom project consists of two different sections. The first a short presentation individually or in pairs about a cultural aspect. The second part consists of actively participating in the different discussion sessions.

Part I- Presentation (15%)

1. Individually or in pairs select one of the topics in the chart to develop a presentation about your country, where 1 means individually and 2 in pairs.

Date	Topic	UCR students
Day 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Food (2) ● Traditions (2) ● Sightseeing (1) 	
Day 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Nonverbal communication (2) ● Time management (1) 	
Day 3	<ul style="list-style-type: none"> ● Entering the university (exams) (2) ● High school life (1) 	
Day 4	<ul style="list-style-type: none"> ● Proverbs (2) ● Gender roles (2) 	

0. The presentation must be appealing and include images that clearly illustrate the cultural products or perspectives in question. Refrain from including long textual explanations in the presentation and rely more on visual material.

0. The estimated time for presentation should be between 7 and 10 minutes per group.

Scoring Criteria	4 pts	3pts	2pts	1-0pts
1. Organization. Information is presented in a logical sequence: personal presentation, agenda / introduction, main arguments, and closing remarks. There is a smooth transition between sections.				
0. Content. Presentation contains accurate information. Examples included are relevant to the overall message/purpose.				
0. Cultural knowledge. Explanations appeal to the different dimensions of culture: products, practices, perspectives, communities.				
0. Intercultural skills. Speakers demonstrate the ability to respectfully adapt to an audience from a different culture and embrace an ethno-relative perspective when the situation calls for it. The speakers must be sure that their presentation should be clear to people who know nothing or very little about the topic.				
0. Visuals. The presentation is well prepared, informative, effective, and illustrative of the cultural components.				
0. Presentation technique. Speaker turns on camera, uses a clear, audible voice, and has an appropriate pacing during the presentation.				
0. Language use. Good language skills and pronunciation are used. The presenters use an informative and neutral tone with detailed descriptions.				
0. Teamwork. Participation of team members is balanced. Changes between speakers are appropriately signaled and turn-taking is appropriate as well.				
0. Time. Length of presentation is within the assigned time limits (7-10 minutes).				
Total Points = 36 pts				

Part II- Follow-up sessions (5%)

1. During each presentation by a student from Shimane University, students are expected to take notes and use them to ask follow-up questions in breakout room sessions.
2. After the breakout room session, students are expected to participate in a forum in [Flipgrid](#) answering the following questions:
 - a. What follow-up question did you ask?
 - a. What additional information did you get?
 - a. What follow-up question were you asked?
 - a. What did you answer?
 - a. What did you learn that was particularly interesting?

3. Students will record a minimum of four participations. The participants will have a length of 1 minute 30 seconds, approximately.
4. Other classmates and students from Shimane University may comment on individual participation. Comments should not be left unattended.
5. The follow-up sessions will be graded as follows:

5%	Participated in all sessions.
4%	Participated in three sessions.
3%	Participated in two sessions.
2%	Participated in one session.
1 %	Did not participate in the sessions or participated in one session but disconnected before the finishing.

PODCAST RUBRIC (20%)

Criterion	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Points
Format	Introduction omits identification of speaker(s), and the purpose is unclear.	Introduction alludes to identification of speaker(s) and provides a vague purpose.	Introduction states speaker(s), describes the topic and engages the listener.	Introduction is catchy and clever, provides relevant information, and establishes a clear purpose that engages the listener immediately.	
	No conclusion is provided.	Conclusion vaguely summarizes key information.	Conclusion summarizes information.	Conclusion clearly summarizes key information.	
	The format structure is unclear, and the audience cannot follow along.	The format structure seems unclear at times.	The format structure and topic discussion sequence are easy to follow.	The format structure and topic discussion sequence are effective, interesting, and engaging.	
Content	Discussion is inappropriate to the topic and minimally engages the listener.	Discussion is somewhat engaging (covers a well-known topic) and provides a vague purpose.	Discussion is engaging and informative.	Discussion is engaging, informative, insightful, and encourages the audience to explore the content further.	
	Does not stay on topic.	Occasionally strays from the topic.	Stays on topic.	Keeps focus on the topic.	
	Vocabulary is inappropriate for the audience.	Vocabulary is adequate.	Vocabulary is appropriate.	Vocabulary enhances content.	
	No external resources (audio excerpts, quotes, facts) are included.	Somewhat irrelevant external resources.	Effective inclusion of external resources.	External resources were varied, thoughtful, and enhanced the content.	
Delivery	Delivery is hesitant and choppy, giving the impression that the presenter is reading.	Appears unrehearsed with uneven delivery.	Rehearsed, smooth delivery.	Well-rehearsed, smooth delivery in a conversational style.	

	Enunciation of spoken words is distant and not clearly understandable, while expression and rhythm are distracting throughout.	Enunciation, expression, and rhythm are sometimes distracting.	Enunciation, expression, and pacing are effective throughout.	Highly effective enunciation, with the presenter's speech being clear and intelligible. Expression and rhythm engage the listener.	
	Poor grammar is used throughout the podcast.	Occasionally, incorrect grammar is used during the podcast.	Correct grammar is consistently used during the podcast.	Correct grammar is used throughout the podcast.	
Interview	Only yes-or-no questions are used. No follow-up questions are asked.	Open ended questions and follow-up questions are occasionally irrelevant to the topic.	Open ended questions and follow-up questions are used appropriately.	Open ended questions and follow-up are used that draw interesting and relevant information from the interviewee	
	The podcast lacks any visual elements or support.	The podcast includes basic visual elements, such as occasional images or simple graphics.	The podcast effectively incorporates relevant visual elements, such as images, diagrams, charts, or animations	Visual support is used in a clear and creative way, creating an engaging experience.	