

## **PROGRAMA DEL CURSO II-0902 PROYECTO INDUSTRIAL**

### **II SEMESTRE DEL 2014**

Profesores(as):

Ing. Oscar Sibaja Quesada  
(Sede Rodrigo Facio y Sede Interuniversitaria de Alajuela)  
Ing. Giovanni Sancho Bolaños  
(Sede Occidente)

### **GENERALIDADES DEL CURSO**

#### **CRÉDITOS: 03**

GRUPO:01 Sede Rodrigo Facio  
HORARIO: Jueves 01:00 p.m. a 04:00 p.m.  
AULA: 231 Ingeniería  
HORARIO DE CONSULTA: Coordinar por medio de correo electrónico.

GRUPO:01 Sede de Interuniversitaria de Alajuela  
HORARIO: Jueves 06:00 p.m. a 09:00 p.m.  
AULA: 14  
HORARIO DE CONSULTA: Coordinar por medio de correo electrónico.

GRUPO:01 Sede de Occidente  
HORARIO: Martes 05:00 a.m. a 08:00 p.m.  
AULA: 305  
HORARIO DE CONSULTA: Coordinar por medio de correo electrónico.

REQUISITOS: Haber aprobado todos los cursos del octavo semestre  
CORREQUISITOS: No tiene.

### **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

En este curso los estudiantes inician su proyecto final de graduación. Durante el curso se elabora la propuesta de proyecto que contiene en lo fundamental los resultados de una evaluación preliminar que permite explorar en la entidad seleccionada, su situación en general y justificar en específico la existencia de la problemática por resolver con la investigación.

### **OBJETIVOS**

#### **OBJETIVO GENERAL**

El estudiante será capaz de evaluar su perfil actual y desarrollar las destrezas y habilidades necesarias que le permitan enfrentar con éxito su proyecto final de graduación y contribuyan a su futuro ejercicio profesional.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desarrollar destrezas y habilidades de trabajo en equipo, comunicación y negociación, que les permita definir y desarrollar un proyecto final de graduación de forma ágil y exitosa.
2. Desarrollar la habilidad de delimitar un proyecto de investigación, con el fin de que el mismo resulte viable y logre resolver el problema identificado.
3. Elaborar la propuesta de proyecto que de inicio al desarrollo de una investigación con un enfoque integral y sostenible en el tiempo, que incorpore los principios de visión holística, en contraste con soluciones unitemáticas, que es el enfoque tradicional.

## ACTIVIDADES

### SEMANA 1 - 12 de agosto

- Discusión de la carta al estudiante
- Directrices para el desarrollo de los proyectos de graduación, conforme la CTFG
- Conformación de grupos de trabajo

✓ **Normas APA**

### SEMANA 2 - 19 de agosto

- Elementos de la propuesta de proyecto
- Análisis de propuestas de proyecto aprobadas por la CTFG

✓ **Guía para elaboración de propuesta de proyecto**

### SEMANA 3 - 26 de agosto

- Justificación del proyecto
- Caso Dashman
- Metodología de evaluación preliminar

### SEMANA 4 - 02 de setiembre

- Presentación oral de la metodología de evaluación preliminar, 10min

### SEMANA 5 - 09 de setiembre

- Presentación oral de la metodología de evaluación preliminar, 10min

### SEMANA 6 - 16 de setiembre

- Discusión acerca del avance de la evaluación preliminar.  
**Entrega 1. Presentación escrita de la metodología de la evaluación preliminar**



#### **SEMANA 7 – 23 de setiembre**

- Discusión acerca del avance de la evaluación preliminar.

#### **SEMANA 8 – 30 de setiembre**

- **Entrega 2. Presentación oral y escrita de la metodología de la evaluación preliminar definitiva y presentación oral de un avance de la evaluación, 10min.**

#### **SEMANA 9 – 07 de octubre**

- La elaboración del objetivo de la investigación, indicadores de éxito, limitaciones, marco de referencia teórico y metodología general.

#### **SEMANA 10 – 14 de octubre**

- Discusión acerca de la justificación del proyecto.

#### **SEMANA 11 – 21 de octubre**

- **Entrega 3. Presentación oral y escrita de la justificación del proyecto, 10min.**

#### **SEMANA 12 – 28 de octubre**

- Discusión acerca de la justificación del proyecto.

#### **SEMANA 13 – 04 de noviembre**

- **Entrega 4. Presentación oral y escrita del objetivo, indicadores de éxito y esquema del marco de referencia teórico, 10min.**

#### **SEMANA 14 – 11 de noviembre**

- Discusión acerca del objetivo, indicadores de éxito y marco de referencia teórico.

#### **SEMANA 15 – 18 de noviembre**

- **Entrega 5. Presentación oral y escrita de las limitaciones y metodología general, 10min.**

#### **SEMANA 16 – 25 de noviembre**

- Discusión acerca de las limitaciones y metodología general.

#### **SEMANA 17 – 02 de diciembre**

- **Entrega 6. Presentación oral y escrita de la Propuesta de Proyecto, 15min.**

#### **SEMANA 18 – 09 de diciembre**

- **Entrega 6. Presentación oral y escrita de la Propuesta de Proyecto, 15min.**



## SEMANA 16 – 18 de diciembre

- Examen de ampliación.

## PROFESORES

**Nombre: Ing. Oscar Sibaja Quesada**

Teléfono oficina: 2511-5695

Correo electrónico: [osibajaq@gmail.com](mailto:osibajaq@gmail.com)

**Nombre: Ing. Giovanni Sancho Bolaños**

Oficina: 2511-7052

Correo electrónico: [geosancho@gmail.com](mailto:geosancho@gmail.com)

## METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

Será fundamentalmente de carácter práctico. La variable principal será la responsabilidad del estudiante como futuro profesional, donde los profesores cumplirán un papel de facilitadores y asesores.

## EVALUACIÓN

La evaluación estará dada por las entregas estipuladas en el programa del curso.

	Entregas	Porcentaje
1	Entrega 1 Metodología de Evaluación Preliminar	5%
2	Entrega 2 Avance de Evaluación Preliminar	5%
3	Entrega 3 Justificación del Proyecto	5%
4	Entrega 4 Objetivo, Indicadores y Marco de Referencia Teórico	5%
5	Entrega 5 Limitaciones y Metodología General	5%
6	Entrega 6 Propuesta de Proyecto	75%

Notas: La evaluación de la entrega 6 se divide en 25% presentación oral y 50% documento.

Reglas de evaluación:

- No se recibirán documentos impresos. Se utilizarán medios virtuales para el manejo de información del curso.
- El carácter práctico del curso requiere la asistencia de todos los miembros del equipo de trabajo a todas las clases.
- Aquellos trabajos escritos que carecen del nombre completo del estudiante no serán calificados, asignando una nota de cero.

- Como parte de los criterios de evaluación, se tomará en cuenta que aquel estudiante o grupo de trabajo que incurra en alguna falta tal como, copia, plagio, ayudas no permitidas a otros, utilización de material no autorizado, comunicación o actuación ilícita en cualquiera de las entregas, **perderá automáticamente el curso y será sujeto del debido proceso ante las instancias respectivas.** Para mayor detalle ver la sección "[Información de Referencia Importante sobre Plagios](#)"
- Si se usa material textual dentro del documento, este debe ser claramente identificado y referenciado. Cualquier trabajo sin referencias, o mal realizados según los estándares del formato APA ([ver referencia de como realizar las Normas APA](#)), serán calificados en forma automática con un CERO (0).

### AUTOEVALUACIÓN Y PRESENTACIONES ORALES

Para la evaluación de estos aspectos se establecen criterios que se cuantifican por medio de una escala likert.

Los trabajos donde participe más de un estudiante, deben llevar un desglose de participación de cada uno de los integrantes según los siguientes rubros (cuando no se adjunte en el trabajo el profesor asume que todos los miembros del grupo tienen igual calificación):

Rubros	100-90	90-80	80-60	60-40
	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Asistencia a las sesiones planeadas por el grupo 25%				
Trabajo en equipo 25%				
Elaboración del Documento y/o Presentación 25%				
Interés en el desarrollo del trabajo 25%				

En los trabajos grupales, el profesor tiene la potestad de escoger a la(s) persona(s) que va(n) a explicar o exponer una parte o la totalidad del trabajo. El desempeño de la(s) persona(s) en la exposición afecta directamente la nota grupal.

Además, si durante las presentaciones de los trabajos, algún compañero realiza actos de falta de respecto como interrumpir, silbar, hacer comentarios burlistas, hacer trabajos, leer material, chatear, navegar, entre otros, podrá ser sancionado con puntos en su trabajo, por un valor de un 50%.

En las presentaciones orales se evaluará:

Rubros	100 - 90	90 - 80	80-60	60-40
	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Dominio individual y grupal del tema, 20%				
Estructuración de las ideas e hilo conductor, 20%				
Energía y ganas en la venta de ideas, 20%				
Apoyo audiovisual, 30%				
Presentación y actitud personal, 10%				



## INFORMACIÓN DE REFERENCIA IMPORTANTE SOBRE PLAGIOS

Se presentan una serie de links que son importantes que lean para evitar problemas por plagio.

- [¿Por qué ocurre el plagio en las Universidades y cómo evitarlo?](http://prof.usb.ve/eklein/plagio/)http://prof.usb.ve/eklein/plagio/
- [El Plagio: Qué es y Como se evita](http://www.eduteka.org/PlagioIndiana.php3)http://www.eduteka.org/PlagioIndiana.php3
- [¿Cómo evitar el plagio?](http://librisql.us.es/ximdex/guias/plagio/La%20Biblioteca%20de%20la%20Universidad%20de%20Sevilla_05.htm)http://librisql.us.es/ximdex/guias/plagio/La%20Biblioteca%20de%20la%20Universidad%20de%20Sevilla\_05.htm
  - [Plagio: Qué es y cómo evitar caer en la trampa](#)

## BIBLIOGRAFÍA

- Libro de texto: Hernández R., Fernández C., Baptista P. Metodología de la Investigación. Editorial Mc Graw-Hill, Cuarta Edición, México, 2006. **LIBRO DE TEXTO**