

6

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE REGIONAL DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE EDUCACION

PROGRAMA
CURSO: ED0015 TECNOLOGIA EDUCATIVA
II CICLO 1990
PROFESOR: WILBERT VILLALOBOS V.

I. DESCRIPCION DEL CURSO

Este curso ofrece a los estudiantes de educación alternativa para la aplicación sistemática de principios científicos en la solución de problemas metodológicos, la preparación y uso de materiales educativos variados; utilizando las normas establecidas en su elaboración y uso.

II. OBJETIVOS GENERALES

El estudiante podrá, al finalizar el curso:

1. Conocer alternativas para la solución de problemas metodológicos basados en la aplicación y utilización sistemática de principios científicos.
2. Implementar un proyecto de innovación tecnológica como respuesta a un problema detectado en la etapa de diagnóstico.
3. Conocer los principios teóricos de los procesos de percepción, comunicación y la influencia, que en dichos procesos, ejercen los medios audiovisuales.
4. Usar y manejar los equipos audiovisuales disponibles, en forma apropiada.
5. Elaborar materiales educativos a bajo costo, tomando en cuenta para ello los principios teóricos y prácticos básicos

III. OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de:

1. Comparar sus expectativas con las del curso.
2. Definir tecnología tomando en cuenta los elementos que la constituyen, así como los conceptos de medios audiovisuales y audiovisualismo.
3. Elaborar un módulo autoinstruccional sobre un tema de su especialidad.
4. Determinar los elementos que intervienen en los procesos de percepción y comunicación; las ventajas que para dichos procesos tienen los medios audiovisuales.
5. Describir en forma general la teoría de sistemas y cibernética; aplicarla al campo de la educación.
6. Diseñar un proyecto de innovación tecnológica como respuesta a un problema detectado en un centro educativo.
7. Determinar la importancia de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza.
8. Aplicar normas establecidas en la elaboración de carteles (letra MAYUSCULA y minúscula).

9. Clasificar y determinar las ventajas o desventajas y limitaciones de las distintas ayudas de equipos audiovisuales.
10. Aplicar a un ejemplo dado, diferentes técnicas de ampliación.
11. Diseñar y confeccionar diferentes medios y materiales audiovisuales tales como tira didáctica, títeres, transparencias, diapositivas, filminas, mapas, grabaciones, periódico mural, pizarrón, rotafolio, franelógrafo, franelogramas, pizarra magnética, imanógrafos, caja iluminada.
12. Ejecutar con precisión y coordinación las operaciones necesarias en el manejo de equipos audiovisuales.
13. Confeccionar un sonoviso (montajes audiovisuales).
14. Determinar la importancia de la computación en la educación y describir en forma general la utilización de logos en la enseñanza.
15. Determinar los pasos de un modelo para el diseño y desarrollo de sistemas de instrucción.
16. Aplicar formas apropiadas en el montaje de láminas.
17. Diseñar su propio mimeógrafo plano.
18. Determinar la conveniencia del uso de recursos reales, de reproducción y de representación de la realidad y los de recreación de la realidad, en el salón de clase.

CONTENIDOS DEL CURSO

1. Presentación del curso.
2. Conceptualización de tecnología, medios audiovisuales y audiovisualismo.
3. Módulo autoinstruccional. Definición y proceso de elaboración.
4. Generalidades de los procesos de percepción y comunicación.
5. Teoría de sistemas y cibernética; su aplicación a la educación.
6. Los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza.
7. Confección de letras y carteles como ayudas en la enseñanza.
8. Características de los medios audiovisuales, sus ventajas y normas de elaboración de los mismos.
9. Técnicas de ampliación: cuadrícula, pantógrafo y episcopio.
10. Utilización, diseño y confección de la tira didáctica, visor didáctico, transparencias, diapositivas, filminas, mapas, títeres, grabaciones, periódico mural, pizarrón, rotafolio, franelógrafo, franelogramas, pizarra magnética, imanógrafos, caja iluminada.
11. Manejo de equipo audiovisual: episcopio, grabadora de audio, retroproyector, proyector de diapositivas, proyector de filminas, proyector de cine, equipo de televisión.
12. Montaje de audiovisuales (sonoviso)
13. Modelo para el diseño y desarrollo de sistemas de instrucción.
14. Montaje de láminas.
15. Mimeógrafo plano.

16. Recursos reales, de reproducción y de representación de la realidad y los de recreación de la realidad.
17. Logos aplicados a la educación.

METODOLOGIA

1. Exposición por parte del profesor.
2. Discusión y comentarios en clase.
3. Exposiciones por parte de los estudiantes.
4. Lecturas e investigación.
5. Proyectos individuales y en grupos.
6. Demostraciones.
7. Preparación de materiales especiales y producción de los mismos.
8. Charlas.

EVALUACION

1. Asistencia	5%
2. Exposición demostrativa	10%
3. Diseño y producción del material audiovisual	30%
4. Módulo auto-instruccional	15%
5. Manejo de equipo audiovisual	10%
6. Montaje audiovisual (sonoviso)	15%
7. Proyecto de innovación tecnológica	15%

EQUIPO QUE DEBE MANEJARSE

1. Episcopio.
2. Retroproyector.
3. Proyector de cine.
4. Proyector de diapositivas.

MATERIALES DE TALLER QUE SE DEBEN PRESENTAR

1. Letras mayúsculas y minúsculas en cartulina satinada.
2. Carteles (uno educativo y otro didáctico).
3. Ampliación con cuadrícula y con pantógrafo.
4. Tira didáctica.
5. Franelogramas e imanógrafos.
6. Transparencias (tres tipos).
7. Periódico mural.
8. Multiuso (rotafolio, franelógrafo, pizarra magnética)
9. Estarcido.
10. Diapositivas.
11. Enmarcado o montaje de láminas (dos tipos).

NOTA:

1. El material, en su diseño y producción, se hará en su mayoría en clase.
2. Cumplir con el manejo del equipo es requisito para la aprobación del curso.

VII. BIBLIOGRAFIA:

1. Apter Michael J. "Tecnología aplicada a la Enseñanza."
2. Avolio, Susana de Cols, "Planeamiento de Enseñanza Aprendizaje." Ediciones Marymar, Chile. I Edic. 1975
3. Brown, James W. y Lewis Richard B. "Instrucción Audiovisual, Tecnología, Medios y Métodos." Mexico, Trillas, I Edic. en Español 1985.
4. Cronberg, J.E., "Montajes Audiovisuales," Editorial Diana, Mexico, 1979. Pág. 267
5. Chadwick Clifton B., "Los Actuales Desafíos para la tecnología Educativa." Revista Tecnología Educativa Vol. 8, N-2 Pág. 97.
6. Dale E., "Métodos de Enseñanza Audiovisual," Editorial Revel-tél Mexicana S.A. 2da. Impresión, México D.F., 1966.
7. Davis S.H., "Centros Audiovisuales. Su uso y organización en el Medio Escolar." Mexico D.F. Editorial Pax, 1971, p.271
8. Galvis Panquera Alvaro., "Fundamentos de Tecnología Educativa." Editorial E.U.N.E.D., San José, Costa Rica, 1987.
9. Hanezi B.J. Ullner. "El Maestro y los Medios Audiovisuales." Editorial Pax, 1974. pag. 145.
10. Kemp, Jerrol. "Planeamiento y producción de materiales Audiovisuales." México, Editorial ILSI S.A. 2da. Edic. 1975.
11. Meza Valverde Maritza y Villalobos V. Oscar., "Los Recursos Audiovisuales en la Enseñanza." Editorial E.U.N.E.D. San José, Costa Rica, 1985.
12. Rojas Alicia Mabel., "La Determinación de necesidades y Participación de la Comunidad." Revista Tecnología Educativa, Vol. 8. N- 1, 1983, pag. 39
13. Saavedra Igor. "Educación Secundaria para el año Dos Mil: Qué y cómo enseñar," Revista Tecnología Educativa, Vol.8, N. 3/4. 1983, pag.214.
14. Sarramona López Jaime. "Ciencia y Tecnología en Educación," Revista Tecnología Educativa, vol. 8 N-2, 1983, pag.170
15. S.E.C.S., "Taller de Elaboración de Material Audio Visual."
16. Scaorso E.H. "Manual Práctico de Medios Audiovisuales," Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapeluz. 1970, p. 259.
17. Smith Richard E., "Técnicas para elaborar material gráfico en la Escuela."
18. Vargas S. Julie. "Redacción de Objetivos Conductuales." México, D.F. Editorial Trillas, 1974, pag. 277.
19. Vlacich B. Soyán y Bonilla P. María., "Recursos Audiovisuales," Editorial Universidad Estatal a Distancia, San José, C.R., 1984.
20. Zavaleta Esther Teresa. "Evaluación de Materiales Audiovisuales para Enseñanza." EUDEBA, Buenos Aires, 1972.