

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Educación
Programa Curso ED 0135- Literatura Infantil
Segundo Semestre 1990- Romano Vázquez S.

Presentación:

El curso pretende capacitar al estudiante en los elementos esenciales de la literatura: concepto, el funcionamiento del texto literario infantil en la sociedad, su relación con la concepción del niño en las distintas épocas, elementos para su clasificación, y aspectos didácticos básicos.

Unidades:

I.- Concepto de literatura: Aspecto artístico, aspecto social, el texto literario y su difusión en la sociedad, las políticas culturales y lo comercial.

II.- La enseñanza de la literatura: Diversas concepciones, la literatura y la escuela, aspectos curriculares. Literatura y lectura.

III.- La literatura para niños. El texto literario infantil y sus concepciones según las épocas. El texto literario y el desarrollo del niño. La imaginación y la creación en los textos literarios para niños.

IV.- Aspectos didácticos. La narración, la poesía, las diferentes formas de representación, actividades relacionadas con lo literario. Diversos procedimientos utilizados para desarrollar el gusto por lo literario.

Primera unidad.

Tiempo: Dos semanas. (6 -18 de agosto)

1.-Concepto de literatura.

2.- Objetivo:

Precisar los aspectos que determinan la concepción de lo literario y los elementos que interfieren en su creación y difusión en la sociedad.

3.- Contenidos:

a.- Concepciones de lo literario

b.- Aspectos estéticos y sociales que se utilizan para enfocar lo literario. El lenguaje literario.

c.- La literatura y las políticas culturales (editoriales, revistas, centros de difusión, críticas, la escuela) Lo comercial.

4.Actividades:

.-Trabajo en grupo sobre textos relacionados con el tema.

Segunda unidad.

Tiempo: Tres semanas (20 agosto- 8 setiembre)

1.- La enseñanza de la literatura.

2.- Objetivos: Analizar diferentes concepciones acerca de la enseñanza de la literatura.

Establecer criterios básicos sobre la finalidad de la enseñanza de la literatura en la educación

3.- Contenidos:

- a.- Concepciones acerca de la enseñanza de la literatura.
- b.- La literatura y la escuela: formación literaria, aspectos del programa, las bibliotecas escolares y lo literario.
- c.- La enseñanza de la literatura y la lectura. La lectura en sus aspectos técnicos y simbólicos; lectura de un texto literario, la comprensión de los códigos; lo literario como mensaje, la importancia del emisor y del receptor, en el texto literario.
- d.- La lectura de las imágenes. El texto infantil y las imágenes: características del lenguaje icónico, formación de imágenes. Función de las imágenes en los textos literarios infantiles.

4.-Actividades:

1. Analizar diversos enfoques sobre la finalidad de la literatura en la educación.
2. Lectura de los relatos "Los tres cerditos y el lobo", "Blancanieves", "Caperucita roja" para realizar práctica de lectura.
3. Presentar un informe sobre la literatura en los programas que se utilizan en pre-escolar, primer y segundo ciclos, así como en textos utilizados en esos niveles.
- 4.- Presentar un informe sobre un texto literario para niños. Se deben buscar textos con calidad literaria.

Tercera unidad

Tiempo: cinco semanas (10 set.- 13 octubre)

1.- La literatura para niños.

2.- Objetivos: Reconocer la relación entre la concepción del niño y los tipos de texto literario.

.Establecer los criterios adecuados para la selección de textos infantiles según las diversas etapas del desarrollo del niño.

.Reconocer las diversas etapas del desarrollo histórico de la literatura infantil tanto mundial como la costarricense.

3.- Contenidos:

.Los textos infantiles según las diferentes épocas: Textos religiosos, moralizadores, el juego y los textos, el folklore, el texto recreativo y el texto educativo. Las revistas infantiles. Principales autores de textos infantiles.

.Los textos infantiles costarricenses, periodos básicos, instituciones y autores más importantes en nuestro medio.

.La concepción del desarrollo psicológico y los textos infantiles. Clasificación de las etapas y el material literario para cada una de ellas.

.La relación de los textos para niños y la imaginación. La creación.

4. Actividades:

. Lectura de " Las palabras perdidas" y " El huevo del ave Rock" de Adela Ferreto en la obra Las palabras perdidas

. Lectura de "EL país de los pájaros silencios" en Mabel Morvillo, Los habitantes de la brisa.

Carlos L. y 229-247.
"Costa Rica"
Lectura de América Latina.
Lectura de Alga Marina Eliza.
Lectura, partes segunda y tercera.
infantil, mayo-junio, 1958.

Cuarta unidad.
Tiempo: siete semanas. (15 octubre- 1 de

- Aspectos didácticos de los diversos fo
- Objetivos: Establecer los procedimientos adecuados para las diversas formas literarias en la escuela.
- Valorar los diversos medios utilizados en el desarrollo de la apreciación literaria.

Horas para el desarrollo de la apreciación literaria:
-Cuentos de la tradición oral y su importancia en la narración. Aspectos básicos. El cuento y la narración. La lectura como forma de apreciación. Aspectos de la poesía, clasificación y valoración. El niño y la representación teatral. Formas diversas de valoración en la escuela. El desarrollo de los pensamientos.
-Importancia de la lectura dirigida y la lectura libre en la escuela. El niño y la representación teatral. Formas diversas de valoración en la escuela. El desarrollo de los pensamientos.
-Actividades de apreciación literaria: lectura de cuentos, poesías, obras teatrales, etc. dentro de la condición de valoración en la escuela.
-Actividades de apreciación literaria: lectura de cuentos, poesías, obras teatrales, etc. dentro de la condición de valoración en la escuela.

Evaluación:

- Dos pruebas: 40 %
- Pruebas cortas: 15 %
- Práctica : 15 %
- Prácticas diversas, informes: 15 %
- Informe sobre un autor: 15%

Los parciales se realizarán, el primero, el 25 de setiembre y, el segundo, el 4 de diciembre. Las pruebas cortas sobre lecturas o temas vistos en clase se realizarán en cualquier momento.

Se presentará por escrito un estudio de la obra de un autor de literatura infantil, cumpliendo con los siguientes aspectos: biografía del autor, características de su obra, selección de un texto para analizar sus rasgos literarios y los aspectos que se relacionen con la formación del niño (valores positivos, intereses que correspondan con los del niño, patrones culturales que presente, el vocabulario empleado y otros aspectos que de acuerdo con el autor se consideren convenientes). El trabajo debe constar de todos los elementos de un informe, incluyendo la bibliografía, citas, etc., ADECUADAMENTE REALIZADOS.

Bibliografía:

- Almendros, Herminio A propósito de La Edad de Oro de José Martí.
Santiago de Cuba: Universidad de Oriente, 1956.
- Antoniorrobes El maestro y el cuento infantil.
La Habana: Ediciones Cultural, (s.f.)
- Behar, Lisa Block de Una retórica del silencio
México: Siglo XXI, 1984
- Bettelheim, Bruno Psicoanálisis de los cuentos de hadas
Barcelona: Grijalbo, 1983.
- Bravo-Villasante, Carmen Historia de la literatura infantil española. 2a.ed. Madrid: Doncel, 1963.
- Carrillo Amado, Elsa y Almeida de Gargiulo, Heba "El maestro frente al problema de la literatura infantil"
Lectura y vida 1(3): 10-16, Setiembre 1980
- Castro Alonso, Carlos Didáctica de la literatura
Salamanca: Anaya, 1969
- Cerda, Hugo y Elizagaray, Alga Marina. Literatura infantil y sociedad. Tegucigalpa: Guaymuras, 1984.
- Cone-Bryan, Sara. El arte de contar cuentos a los niños.
Madrid: Labor, 1978.
- Chase, Alfonso. La hora del cuento.
San José: Editorial Costa Rica, 1988.
- Dobles Rodriguez, Margarita. Literatura infantil.
San José: EUNED, 1981.
- Elizagary, Alga Marina En torno a la literatura infantil
La Habana: UNEAC. 1975

- Etchebarne, Dora Pastoriza de El cuento en la literatura infantil
Buenos Aires: Kapeluzs, 1978.
El arte de narrar: un oficio
olvidado. 3a.ed. Buenos Aires:
Guadalupe, 1978.
-
- Ferrero, Luis "Literatura infantil costarricense"
Educación 8(4) mayo-junio, 1958
- Ferreto, Adela. Las fuentes de la literatura infantil y el mundo
mágico. San José: Instituto del Libro, 1985.
- García Lizano, Nidia. "Lectura recreativa y literatura infantil"
Educación 3(2): 27-33, 1979.
- Jesualdo La literatura infantil
Buenos Aires: Losada, 1973.
- Merlo, Juan Carlos. La literatura infantil y su problemática.
Buenos Aires: El Ateneo, 1976.
- Petrini, Enzo. Estudio crítico de la literatura juvenil.
Madrid: RIALP, 1981.
- Parapara (Revista) Panorama de la literatura infantil en América
Latina. Caracas: Banco del Libro, 1984.
- Sáez, Antonia Las artes del lenguaje en la escuela elemental.
Buenos Aires, Kapeluzs, 1959.