

5

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Educación
Programa de ED-0026 Didáctica de la Literatura Infantil
Segundo semestre 1991

Descripción del programa

Se pretende que el estudiante adquiera los conocimientos adecuados sobre la literatura infantil a fin de analizar su problemática, asimismo se busca capacitar en el desarrollo de las destrezas básicas de la lectura, la narración y otras formas de expresión de la literatura.

Objetivos:

- 1.- Valorar adecuadamente la importancia de la literatura tanto en el desarrollo del individuo como en la sociedad.
- 2.- Aplicar criterios válidos para la selección de las obras literarias de acuerdo con los intereses de los niños.
- 3.- Desarrollar destrezas adecuadas en la narración, la dramatización y en la poesía.
- 4.- Aplicar criterios adecuados en el análisis de textos literarios.

PRIMERA UNIDAD. Concepciones acerca de la literatura

Objetivos: Analizar la situación de la literatura en nuestro medio.

Relacionar la literatura con los distintos factores sociales que condicionan su creación, recepción y distribución.

Tiempo: cuatro semanas

Contenidos:

- a.- Conceptos de literatura
- b.- La literatura para niños. Características, funciones. La imaginación. El folklore.
- c.- La literatura y las condiciones del medio: la transmisión oral, la lectura de obras literarias, la literatura y los medios de comunicación colectiva; los padres, los maestros y la literatura infantil.

Actividades:

Observaciones, entrevistas y aplicación de cuestionarios a padres de familia, niños, educadores, creadores de literatura, bibliotecarios, libreros. Lectura de artículos Margarita Dobles (1980:21-34), Marta Rojas (1990), Carlos Castro Alonso (1971:183-199), Nidia García Lizano (1979)

Presentar un informe de los aspectos estudiados.

SEGUNDA UNIDAD: Evolución de la literatura infantil

Tiempo: seis semanas

Objetivos:

- 1.- Distinguir los criterios que se han utilizado para precisar la literatura para los niños durante las diferentes épocas.
- 2.- Apreciar los rasgos de las obras de autores, tanto universales como nacionales, de diferentes épocas.

Contenidos:

- a.- Evolución histórica de la literatura para niños. Principales períodos. El siglo XIX como época importante en el desarrollo. El siglo XX, tendencias en la literatura. Organizaciones que promueven la literatura, principales premios.
- b.- La literatura para niños en América Latina. Desarrollo, difusión, crítica, políticas culturales.
- b.- La literatura para niños en Costa Rica. Períodos en su desarrollo, iniciadores, el papel de las editoriales, el Instituto de Literatura Infantil y Juvenil, premios, las revistas.

Actividades:

Lectura de Alga Marina Elizagaray (1975, 1981), Castro Alonso (1969:229-247), Pérez Yglesias (1985). Texto de consulta: Parapara (1984)
Comentario de las lecturas.
Realizar un informe sobre la obra de uno de los siguientes autores: Marta Salotti, María Elena Walsh, Rabindranath Tagore, Carlos Luis Sáenz, Adela Ferreto, Selma Lagerlöf, José Martí, Carlo Collodi, Horacio Quiroga, Gabriela Mistral, Elena Fortún, Lewis Carroll, Tove Janson, Eleanor Farjeon, Pamela Travers, Floria Jiménez, Lara Ríos, Carlos Rubio, Lilia Ramos, Delfina Collado, Louisa May Alcott, Edmundo de Amicis, Richmal Crompton, Mirta Aguirre, Dora Alonso, Antoninrobles, Herminio Almendros, Mabel Morvillo

TERCERA UNIDAD: El niño y la literatura infantil.

Tiempo: seis semanas.

Objetivos:

- 1.- Capacitar para la selección de textos para niños.
- 2.- Analizar las características de distintos textos dirigidos a los niños.
- 3.- Precisar las condiciones que deben tener los libros para niños según sus diferentes etapas.

El niño y la literatura infantil.

- 1.- Etapas evolutivas del niño y la literatura.
- 2.- Criterios para la selección de textos. Características de los textos literarios. La literatura válida y la comercial.
- 3.- La imagen y el niño. Los medios de comunicación colectiva y el niño.
- 4.- El libro y el niño. Características del libro para las distintas edades.

Actividades:

Lectura de textos y presentar análisis de sus características.
Seleccionar un programa de radio y de televisión, o película y analizar los valores que presenta. El lenguaje utilizado, aspectos morales, sociales de dicho programa. Presentar un informe.
Practicar con niños la lectura de textos para establecer sus apreciaciones.

CUARTA UNIDAD: Aspectos didácticos de las diversas formas literarias.

Tiempo: doce semanas.

Contenidos:

- 1.- Elementos que se deben considerar: la voz (tono, adaptabilidad, etc.), gestos, expresión, actitud.
- 2.- La narración y la lectura. La narrativa: diferentes tipos de narración. La ampliación y el resumen de textos. Capacidad de adaptación.
- 3.- La práctica de la poesía: diferentes tipos de poesías, Aspectos de su práctica: importancia en el desarrollo del niño, aspectos psicológicos y de expresión.
- 4.- La representación teatral. El niño y la representación. La representación espontánea y la dirigida. Diferentes formas de expresión: títeres, representaciones improvisadas, juegos de expresión. Las representaciones de títeres y los niños: factores positivos de esta forma de expresión.
- 5.- La capacidad crítica y el niño. Los ensayos y trabajos literarios que estimulen la creatividad y la criticidad en los niños.
- 6.- Actividades para fomentar la literatura: Hora del cuento, talleres literarios, clubes de lectores, juegos diversos, clubes de declamación, grupos de teatro.

Actividades:

- 1.- El estudiante realizará una práctica de lectura y narración.
- 2.- Realizará una práctica de poesía y de dramatización con niños.
- 3.- El estudiante preparará y desarrollará una pequeña lección sobre narrativa, poesía o dramatización.

Evaluación:

- 1.- Dos parciales: 40%
- 2.- Pruebas cortas: 20%
- 3.- Prácticas: 25%
- 4.- Informe sobre la obra de un autor: 15%

Los parciales se realizarán el 26 de setiembre y el 5 de diciembre. Las pruebas cortas se realizarán en cualquier momento.

Los informes deben presentar los elementos de esta clase de trabajos. En todo trabajo se tomará en cuenta; como parte de la calificación, la presentación, la calidad de la letra, la ortografía y la redacción.

Escuela Nacional de la Literatura
Tendencias actuales de la literatura
Educación (1985-88)
Las artes del lenguaje
Buenos Aires: Kapeluz

BIBLIOGRAFIA.

- Almendros, Herminio (1956). A propósito de la Edad de Oro de José Martí. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente.
- Anotiorobles (s.f.). El maestro y el cuento infantil. La Habana: Ediciones Cultura.
- Bettelheim, Bruno (1983). Psicanálisis de los cuentos de hadas. Barcelona: Grijalbo.
- Bravo-Villasante, Carmen (1963). Historia de la literatura infantil española. 2a. ed. Madrid: Doncel.
- Carrillo Amado, Elsa y Almeida de Gargiulo, Heba (1980). "El maestro frente al problema de la literatura infantil" Lectura y vida, 1 (3): 10-16. Setiembre.
- Castro Alonso, Carlos (1969). Didáctica de la literatura. Salamanca: Anaya.
- Cerda, Hugo y Elizagaray, Alga Marina (1984) Literatura infantil y sociedad. Tegucigalpa: Guaymuras.
- Cone-Bryan, Sara (1978). El arte de contar cuentos a los niños. Madrid: Labor.
- Chase, Alfonso (1988). La hora del cuento. San José: Editorial Costa Rica.
- Dobles Rodríguez, Margarita (1980). Literatura Infantil. San José: EUNED.
- Elizagay, Alga Marina (1975). En torno a la literatura infantil. La Habana: UNEAC.
- _____ (1981) Niños, autores y libros. La Habana: Gente Nueva.
- Etchebarne, Dora Pastoriza de (1978). El cuento en la literatura infantil. Buenos Aires: Kapeluzs.
- _____ (1978) El arte de narrar: un oficio olvidado. 3a. ed. Buenos Aires: Guadalupe.
- _____ y otros (1979). Valoración de la palabra. La narración sin láminas. Buenos Aires: Guadalupe.
- Ferrero, Luis (1958) "Literatura infantil costarricense" Educación 8(4):27-33, mayo-junio.
- Ferreto, Adela (1985). Las fuentes de la literatura infantil y el mundo mágico. San José: Instituto del Libro.
- García Lizano, Nidia (1979). "Lectura recreativa y literatura infantil" Educación 3(2):27-33.
- Jesualdo (1973). La literatura infantil. Buenos Aires: Losada.
- Merlo, Juan Carlos (1976). La literatura infantil y su problemática. Buenos Aires: El Ateneo.
- Parapara (Revista) (1984). Panorama de la literatura infantil en América Latina. Caracas: Banco del Libro.
- Pelegrín, Ana (1984). Cada cual atiende su juego. Madrid: Cincel.
- Pérez Yglesias, María (1985) "La literatura infantil en Costa Rica (1900-1984) y el mundo mágico de Adela Ferreto" Kañina. Vol. IX (1):101-118.
- Petrini, Enzo (1981). Estudio crítico de la literatura juvenil. Madrid: RIALP.
- Rojas Porras, Marta (1990). "Tendencias actuales de la literatura infantil". Educación 14(2):85-88.
- Sáez, Antonia (1959). Las artes del lenguaje en la escuela elemental. Buenos Aires: Kapeluzs.