

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE REGIONAL DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE EDUCACION

PROGRAMA II CICLO, 1991.

CURSO: ED - 0040 TECNOLOGIA EDUCATIVA Y PREPARACION DE
MATERIALES DIDACTICOS.

PROFESOR: LIC. ROBERTO BENAVIDES LUPEZ
3 HRS. T. 3 HRS. P. 3 CREO.

I. - DESCRIPCION DEL CURSO

Es un curso teórico - práctico que consta de dos unidades fundamentales a saber:

- a. - Tecnología educativa
- b. - Materiales didácticos

Se parte de una revisión crítica del concepto de "tecnología" tal que permita visualizar las posibilidades y limitaciones de la tecnología educativa en el medio costarricense. Además, se analiza la utilidad y utilización de diversos aparatos - tecnológicos en educación.

En la segunda unidad se hace énfasis en la selección y elaboración de materiales didácticos que cumplen con las siguientes características: utilidad, especificidad, relación con el medio y bajo costo.

II. - OBJETIVOS GENERALES

1. - Analizar con un sentido crítico los conceptos de tecnología, producto de la tecnología y medios audiovisuales.

2. - Hacer tecnología educativa mediante el diseño de alternativas para la solución de problemas metodológicos basados en la aplicación y utilización sistemática de principios científicos.

3. - Conocer los principios teóricos de los procesos de aprendizaje, percepción y comunicación y la influencia que en dichos procesos ejercen los medios audiovisuales.

4. - Implementar un proyecto de innovación tecnológica en una institución educativa como respuesta a un problema detectado.

5. - Usar y manejar los equipos audiovisuales disponibles, en forma apropiada.

6. - Elaborar materiales educativos de bajo costo, tomando en cuenta para ello los principios teóricos y prácticos básicos.

III. - OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al finalizar el curso los estudiantes serán capaces de:

1. - Comparar las expectativas del estudiante con las del curso.

2. - Definir tecnología tomando en cuenta los elementos que la constituyen, así como los conceptos de medios audiovisuales y audiovisualismo.

- 3.- Aplicar la teoría del color en la elaboración de material didáctico.
- 4.- Elaborar un módulo auto-instruccional sobre un tema de su especialidad.
- 5.- Describir el aprendizaje según la teoría del procesamiento de la información.
- 6.- Determinar los elementos que intervienen en los procesos de percepción y comunicación y las ventajas que para dichos procesos tienen los medios audiovisuales.
- 7.- Describir en forma general la teoría de sistemas y Cibernética y aplicarla al campo de la educación.
- 8.- Diseñar un proyecto de innovación tecnológica como respuesta a un problema detectado en un centro educativo.
- 9.- Determinar la importancia de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza.
- 10.- Aplicar el análisis de tareas a un tema de su especialidad.
- 11.- Aplicar normas establecidas en la elaboración de carteles (Letra mayúscula).
- 12.- Clasificar y determinar las ventajas y desventajas o limitaciones de las distintas ayudas y equipos audiovisuales.
- 13.- Aplicar a una situación dada, diferentes técnicas de ampliación.
- 14.- Diseñar y confeccionar diferentes medios y materiales audiovisuales tales como: tira didáctica, visor didáctico, titeres, transparencias, diapositivas, filminas, mapas, grabaciones, periódico mural, pizarrón, rotafolio, franelógrafo y franelogramas, pizarra magnética e imantogramas, caja iluminada.
- 15.- Ejecutar con precisión y coordinación las operaciones necesarias en el manejo de equipos audiovisuales.
- 16.- Confeccionar un sonoviso (montaje audiovisual).
- 17.- Determinar la importancia de la computación en la educación y describir en forma general, la utilización de "logos en la educación".
- 18.- Determinar los pasos de un modelo para el diseño y desarrollo de sistemas de instrucción.
- 19.- Aplicar formas apropiadas en el montaje de láminas.
- 20.- Diseñar su propio mimeógrafo plano.
- 21.- Determinar la conveniencia del uso de recursos reales, de reproducción y representación de la realidad y los de recreación de la realidad, en el salón de clase.
- 22.- Determinar los pasos de un modelo sistemático para el diseño y producción de materiales audiovisuales.

IV.- CONTENIDO DEL CURSO

- 1.- Presentación del curso.
- 2.- Conceptualización de tecnología, medios audiovisuales y audiovisualismo.
- 3.- Módulo autoinstruccional. Definición y proceso de elaboración.
- 4.- El aprendizaje según la teoría del procesamiento de la información.
- 5.- Generalidades de los procesos de percepción y comunicación.
- 6.- "Teoría de sistemas y Cibernética. Su aplicación a la educación".

- 7.- Los recursos audiovisuales en el proceso de la enseñanza.
- 8.- Proyecto de innovación tecnológica.
- 9.- Análisis de tareas.
- 10.- Confección de letras y el cartel como ayuda en la enseñanza.
- 11.- Características de los medios audiovisuales, sus ventajas y limitaciones y normas de elaboración de los mismos.
- 12.- Técnicas de ampliación: cuadrícula, pantógrafo, episcopio.
- 13.- Utilización, diseño y confección de tira didáctica, visor didáctico, transparencias, diapositivas, filminas, mapas, títeres, grabaciones, periódico mural, pizarrón, rotafolio, tranelógrafo y tranelogramas, pizarra magnética e imanógrafos, caja iluminada.
- 14.- Manejo de equipo audiovisuales: episcopio, grabadora de audio, retroproyector, proyector de diapositivas, proyector de filminas, proyector de cine, V.H.S.
- 15.- Montaje audiovisual (sonoviso).
- 16.- Modelo para el diseño y desarrollo de sistemas de instrucción.
- 17.- Montaje de láminas.
- 18.- Mimeógrafo plano.
- 19.- Recursos reales, de reproducción y representación de la realidad y los de recreación de la realidad.
- 20.- Logos aplicado a la educación.
- 21.- Un modelo sistemático para el diseño y producción de materiales audiovisuales.

V.- METODOLOGIA

- 1.- Exposición por parte del profesor.
- 2.- Discusión y comentarios en clase.
- 3.- Exposiciones por parte de los alumnos.
- 4.- Lecturas e investigación.
- 5.- Proyectos individuales y en grupos.
- 6.- Demostraciones.
- 7.- Preparación de materiales especiales y producción de los mismos.
- 8.- Charlas.

VI.- EVALUACION

- | | |
|---|------|
| 1.- Exposición demostrativa..... | 15 % |
| 2.- Manejo del equipo audio visual..... | 10 % |
| 3.- Diseño y producción del material audiovisual..... | 30 % |
| 4.- Módulo auto-instruccional..... | 15 % |
| 5.- Comprobación de lecturas..... | 10 % |
| 6.- Montaje audiovisual (sonoviso)..... | 15 % |
| 7.- Proyecto de innovación tecnológica..... | 10 % |

VII.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

AGOSTO

FECHA	TEMA	RESPONSABLES
17	- Dinámica	
	- Presentación del curso	- Profesor
	- Análisis del programa	
	- Definición de tecnología co.	- Alumnos

- 24 - Distribución de temas de conferencias
 - (Lectura) Audiovisualismo - Profesor
 - Medios audiovisuales
 - Taller de confección de letras - Alumnos
- 31 - Feriado

SEPTIEMBRE

- 07 - Módulo autoinstruccional, pautas para su elaboración - Profesor
 - Procesos de percepción y comunicación - Expositor
 - Conferencia sobre carteles
- 14 - Teoría del aprendizaje (trabajo en grupos) - Profesor
 - El rotulado - Alumnos
 - Taller de confección de carteles
- 21 - Técnicas de ampliación
 - Taller de ampliación - Expositores
 - Tira didáctica y visor didáctico - Alumnos
 - El episcopio y su manejo
- 28 - Centro de recursos audiovisuales (película) - Profesor
 - Retroproyector, transparencias y caja iluminada - Expositores
 - Taller de confección de tira didáctica

OCTUBRE

- 05 - Teoría de sistemas y cibernética - Profesor
 - Taller de transparencias - Expositor
 - Manejo del retroproyector - Alumnos
- 12 - Feriado
- 19 - Proyecto de innovación tecnológica, pautas para su elaboración - Profesor
 - Proyector de diapositivas - Expositor
 - Taller de elaboración de diapositivas - Alumnos
- 26 - Análisis de tareas (lectura) - Profesor
 - El pizarrón - Expositores
 - El periódico mural - Alumnos
 - Montaje de láminas y taller de montaje de láminas

NOVIEMBRE

- 02 - Modelo sistemático para el diseño y producción de materiales audiovisuales (lectura) - Profesor
 - Montaje audiovisual, pautas para su elaboración - Alumnos
 - Taller de confección de periódico mural
- 09 - Grabaciones - Expositores
 - Pizarra magnética e imánogramas
 - Franulógrafo y franulogramas - Alumnos
 - El rotafolio
 - Taller de confección de franulogramas e imánogramas.
- 16 - Recursos reales de reproducción y representación de la realidad y los de recreación de la realidad - Expositores
 - Mimiógrafo plano
 - Litteres
 - Proyector de cine y el cine en el aula
- 23 - El uso de la televisión en el aula - Alumnos

- Confección del multiuso - Profesor
- 30 - Logos aplicado a la educación - Expositor
- Manejo de computadora - Zeidy M. Estrada
- Alumnos

DICIEMBRE

- Presentación de sonovisos - Profesor
- Alumnos

VIII.- EQUIPO QUE DEBE MANEJARSE (10 %)

- 1.- Eñiscopio 2.0% 3.- Retroproyector 2.5%
- 2.- Proyector de cine 2.0% 4.- Proyector de diapositivas 2.5%

NOTA:-

Cumplir con el manejo del equipo es requisito para la aprobación del curso.

IX.- MATERIALES DE TALLER QUE SE DEBEN PRESENTAR (30 %)

- 1.- Letras mayúsculas en cartulina satinada 2 %
- 2.- Carteles (educativo y didáctico) 3 %
- 3.- Ampliación 2 %
- 4.- Tira didáctica
- 5.- Franelogramas e imánografos 2 %
- 6.- Transparencias (3 tipos) 3 %
- 7.- Periódico mural 3 %
- 8.- Multiuso 6 %
- 9.- Estarcido 2 %
- 10.- Diapositivas 3 %
- 11.- enmarcado o montaje de láminas 2 %

NOTA:- El diseño y producción de todo material audiovisual (exceptuando el que se necesita en el sonoviso) se hará, al menos parcialmente, en clase.

X.- BIBLIOGRAFIA

- 1.- Apter Michael J. "Tecnología aplicada a la enseñanza"
- 2.- Avolio, Susana de Lois. "Planeamiento de enseñanza Aprendizaje". Ediciones Naraymar, Chile, 1ª edic. 1975
- 3.- Brown, James W. y Lewis Richard B. "Instrucción Audiovisual, Tecnología, Medios y Métodos". México, Trillas, 1ª edic. en español 1980
- 4.- Cronberg, J.C. "Montajes Audiovisuales", Editorial Diana, México, 1979, pag. 20/.
- 5.- Chadwick Clifton B., "Los actuales desafíos para la tecnología educativa". Revista tecnología educativa VI, 8, N-2 pág. 4/.
- 6.- Dale E., "Métodos de enseñanza audiovisual", Editorial Reverté Mexicana S.A. 2da. impresión, México D.F., 1966.
- 7.- Davis S.A., "Centros Audiovisuales, su uso y organización en el medio escolar". México D.F., Editorial Pax. 1971, p. 2/1.
- 8.- Galvis Pamquera Rivaró., "Fundamentos de tecnología"

Educativa". Editorial C.U.N.E.D., San José, Costa Rica, 1967.

9.- Hanezi B.J. Uliner. "El Maestro y los Medios Audiovisuales". Editorial Pax, 1974, pág. 143.

10.- Kemp, Jerrold. "Planificación y Producción de Materiales Audiovisuales". México México, Editorial ILBI S.A. 2da. Ed. 1970.

11.- Meza Valverde Maritza y Villalobos V. Oscar., "Los Recursos Audiovisuales en la Enseñanza". Editorial C.U.N.E.D., San José, Costa Rica, 1969.

12.- Rojas Alicia Mabel. "La Determinación de Necesidades y Participación de la Comunidad", revista tecnología educativa, Vol. 8, N. 1, 1969, pág. 33.

13.- Saavedra Igor. "Educación Secundaria para el año Dos Mil: Qué y cómo enseñar". revista tecnología educativa, Vol. 8, N. 3/4, 1969, pág. 39.

14.- Barramona López Jaime. "Ciencias y tecnología en educación". revista tecnología educativa, Vol. 8, N. 2, 1969, pág. 110.

15.- S.E.C.S., "Taller de elaboración de Material Audio Visual".

16.- Scorsio E.H. "Manual práctico de medios Audiovisuales". Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapeluz, 1970, p. 259.

17.- Smith Richard E., "Técnicas para elaborar material gráfico en la escuela".

18.- Vargas S. Julie. "Redacción de Objetivos Conductuales". México, D.F. Editorial Trillas, 1974, pág. 277.

19.- Vladich B. Soyan y Bonilla F. María, "Recursos Audiovisuales", Editorial Universidad Estatal a Distancia, San José, C.R. 1984.

20.- Zavaleta Esther Teresa. "Evaluación de Materiales Audiovisuales para la enseñanza". CULCBA, Buenos Aires, 1972.