

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE REGIONAL DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE EDUCACION

PROGRAMA II CICLO, 1991.
CURSO: ED - 0040 TECNOLOGIA EDUCATIVA Y PREPARACION DE MATERIAL DIDACTICO.

PROFESOR: LIC. ROBERTO BENAVIDES LUPEZ
3 HRS. I. 3 HRS. P. 3 HRS. A.

I. - DESCRIPCION DEL CURSO

Es un curso teórico - práctico que consta de dos unidades fundamentales a saber:

- a. - Tecnología educativa
- b. - Materiales didácticos

Se parte de una revisión crítica del concepto de "tecnología" tal que permita visualizar las posibilidades y limitaciones de la tecnología educativa en el medio costarricense. Además, se analiza la utilidad y utilización de diversos aparatos - tecnológicos en educación.

En la segunda unidad se hace énfasis en la selección y elaboración de materiales didácticos que cumplen con las siguientes características: utilidad, especificidad, relación con el medio y bajo costo.

II. - OBJETIVOS GENERALES

1. - Analizar con un sentido crítico los conceptos de tecnología, producto de la tecnología y medios audiovisuales.
2. - Hacer tecnología educativa mediante el diseño de alternativas para la solución de problemas metodológicos basados en la aplicación y utilización sistemática de principios científicos.
3. - Conocer los principios teóricos de los procesos de aprendizaje, percepción y comunicación y la influencia que en dichos procesos ejercen los medios audiovisuales.
4. - Implementar un proyecto de innovación tecnológica en una institución educativa como respuesta a un problema detectado.
5. - Usar y manejar los equipos audiovisuales disponibles, en forma apropiada.
6. - Elaborar materiales educativos de bajo costo, tomando en cuenta para ello los principios teóricos y prácticos básicos.

III. - OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Al finalizar el curso los estudiantes serán capaces de:
1. - Comparar las expectativas del estudiante con las del curso.
 2. - Definir tecnología tomando en cuenta los elementos que la constituyen, así como los conceptos de medios audiovisuales y audiovisualismo.

- 3.- Aplicar la teoría del color en la elaboración de material didáctico.
- 4.- Elaborar un módulo auto-instruccional sobre un tema de su especialidad.
- 5.- Describir el aprendizaje según la teoría del procesamiento de la información.
- 6.- Determinar los elementos que intervienen en los procesos de percepción y comunicación y las ventajas que para dichos procesos tienen los medios audiovisuales.
- 7.- Describir en forma general la teoría de sistemas y Cibernética y aplicarla al campo de la educación.
- 8.- Diseñar un proyecto de innovación tecnológica como respuesta a un problema detectado en un centro educativo.
- 9.- Determinar la importancia de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza.
- 10.- Aplicar el análisis de tareas a un tema de su especialidad.
- 11.- Aplicar normas establecidas en la elaboración de carteles (Letra mayúscula).
- 12.- Clasificar y determinar las ventajas y desventajas o limitaciones de las distintas ayudas y equipos audiovisuales.
- 13.- Aplicar a una situación dada, diferentes técnicas de ampliación.
- 14.- Diseñar y confeccionar diferentes medios y materiales audiovisuales tales como: tira didáctica, visor didáctico, titeres, transparencias, diapositivas, películas, mapas, grabaciones, periódico mural, pizarrón, rotafolio, franelógrafo y franelogramas, pizarra magnética e imantados, caja iluminada.
- 15.- Ejecutar con precisión y coordinación las operaciones necesarias en el manejo de equipos audiovisuales.
- 16.- Confeccionar un sonoviso (montaje audiovisual).
- 17.- Determinar la importancia de la computación en la educación y describir en forma general, la utilización de "logos en la educación".
- 18.- Determinar los pasos de un modelo para el diseño y desarrollo de sistemas de instrucción.
- 19.- Aplicar formas apropiadas en el montaje de láminas.
- 20.- Diseñar su propio mimeógrafo plano.
- 21.- Determinar la conveniencia del uso de recursos reales, de reproducción y representación de la realidad y los de recreación de la realidad, en el salón de clase.
- 22.- Determinar los pasos de un modelo sistemático para el diseño y producción de materiales audiovisuales.

IV.- CONTENIDO DEL CURSO

- 1.- Presentación del curso.
- 2.- Conceptualización de tecnología, medios audiovisuales y audiovisualismo.
- 3.- Módulo autoinstruccional. Definición y proceso de elaboración.
- 4.- El aprendizaje según la teoría del procesamiento de la información.
- 5.- Generalidades de los procesos de percepción y comunicación.
- 6.- "Teoría de sistemas y Cibernética. su aplicación a la educación".

- 7.- Los recursos audiovisuales en el proceso de la enseñanza.
- 8.- Proyecto de innovación tecnológica.
- 9.- Análisis de tareas.
- 10.- Confección de letras y el cartel como ayuda en la enseñanza.
- 11.- Características de los medios audiovisuales, sus ventajas y limitaciones y normas de elaboración de los mismos.
- 12.- Técnicas de ampliación: Cuadrícula, pantógrafo, episcopio.
- 13.- Utilización, diseño y confección de tira didáctica, visor didáctico, transparencias, diapositivas, filminas, mapas, títeres, grabaciones, periódico mural, pizarrón, rotafolio, tranelógrafo y tranelogramas, pizarra magnética e imanógrafos, caja iluminada.
- 14.- Manejo de equipo audiovisuales: episcopio, grabadora de audio, retroproyector, proyector de diapositivas, proyector de filminas, proyector de cine, V.H.S.
- 15.- Montaje audiovisual (sonoviso).
- 16.- Modelo para el diseño y desarrollo de sistemas de instrucción.
- 17.- Montaje de láminas.
- 18.- Mimeógrafo plano.
- 19.- Recursos reales, de reproducción y representación de la realidad y los de recreación de la realidad.
- 20.- Logos aplicado a la educación.
- 21.- Un modelo sistemático para el diseño y producción de materiales audiovisuales.

V.- METODOLOGÍA

- 1.- Exposición por parte del profesor.
- 2.- Discusión y comentarios en clase.
- 3.- Exposiciones por parte de los alumnos.
- 4.- Lecturas e investigación.
- 5.- Proyectos individuales y en grupos.
- 6.- Demostraciones.
- 7.- Preparación de materiales especiales y producción de los mismos.
- 8.- Charlas.

VI.- EVALUACIÓN

- 1.- Exposición demostrativa.....10 %
- 2.- Manejo del equipo audio visual.....10 %
- 3.- Diseño y producción del material audiovisual.30 %
- 4.- Módulo auto-instruccional.....10 %
- 5.- Comprobación de lecturas.....10 %
- 6.- Montaje audiovisual (SONOVISO).....10 %
- 7.- Proyecto de innovación tecnológica.....10 %

VII.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

AGOSTO

FECHA	TEMA	RESPONSABLES
17	- Dinámica	
	- Presentación del curso	
	- Análisis del programa	
	- Definición de tecnología ed.	
	- Lecturas e investigación	

- 24 - Distribución de temas de conferencias
 - (Lectura) Audiovisualismo - Profesor
 - Medios audiovisuales - Alumnos
 - Taller de confección de letras - Alumnos
- 31 - Feriado
- 07 - SEPTIEMBRE
 - Módulo autoinstruccional, pautas para su elaboración - Profesor
 - Procesos de percepción y comunicación - Expositor
 - Conferencia sobre carteles
- 14 - Teoría del aprendizaje (trabajo en grupos) - Profesor
 - El rotulado - Alumnos
 - Taller de confección de carteles
- 21 - Técnicas de ampliación
 - Taller de ampliación - Expositores
 - Tira didáctica y visor didáctico - Alumnos
 - El episcopio y su manejo
- 28 - Centro de recursos audiovisuales (película) - Profesor
 - Retroproyector, transparencias y caja iluminada - Expositores
 - Taller de confección de tira didáctica
- 05 - SEPTIEMBRE
 - Teoría de sistemas y cibernética - Profesor
 - Taller de transparencias - Expositor
 - Manejo del retroproyector - Alumnos
- 12 - Feriado
- 19 - Proyecto de innovación tecnológica, pautas para su elaboración
 - Proyector de diapositivas - Profesor
 - Taller de elaboración de diapositivas - Expositor
 - Alumnos
- 26 - Análisis de tareas (lectura)
 - El pizarrón - Profesor
 - El periódico mural - Expositores
 - Montaje de láminas y taller de montaje de láminas - Alumnos
- 02 - NOVIEMBRE
 - Modelo sistemático para el diseño y producción de materiales audiovisuales (lectura) - Profesor
 - Montaje audiovisual, pautas para su elaboración - Alumnos
 - Taller de confección de periódico mural
- 09 - Grabaciones
 - Pizarra magnética e imánógrafos - Expositores
 - Franelógrafo y franelogramas - Alumnos
 - El rotatorio
 - Taller de confección de franelogramas e imánógrafos.
- 16 - Recursos reales de reproducción y representación de la realidad y los de recreación de la realidad
 - Mimiógrafo plano - Expositores
 - Literes
 - Proyector de cine y el cine en el aula
- 23 - El uso de la televisión en el aula - Alumnos

- Confección del multiuso - Profesor
- 30 - Logos aplicado a la educación - Expositor
- Manejo de computadora - Zeidy M. Estrada
- Alumnos

DICIEMBRE

- Presentación de sonovisos - Profesor
- Alumnos

VIII.- EQUIPO QUE DEBE MANEJARSE (100%)

- | | | | |
|-----------------------|------|-------------------------------|------|
| 1.- Episcopio | 2.0% | 3.- Retroproyector | 2.5% |
| 2.- Proyector de cine | 2.0% | 4.- Proyector de diapositivas | 2.0% |

NOTA:-

Cumplir con el manejo del equipo es requisito para la aprobación del curso.

IX.- MATERIALES DE TALLER QUE SE DEBEN PRESENTAR (30%)

- 1.- Letras mayúsculas en cartulina satinada 2%
- 2.- Carteles (educativo y didáctico) 3%
- 3.- Ampliación 2%
- 4.- Tira didáctica
- 5.- Franelogramas e imánógrafos 2%
- 6.- Transparencias (3 tipos) 3%
- 7.- Periódico mural 3%
- 8.- Multiuso 6%
- 9.- Estarcido 2%
- 10.- Diapositivas 3%
- 11.- enmarcado o montaje de láminas 2%

NOTA:- El diseño y producción de todo material audiovisual (exceptuando el que se necesita en el sonoviso) se hará, en el menos parcialmente, en clase.

X.- BIBLIOGRAFIA

- 1.- Apter Michael J. "Tecnología aplicada a la enseñanza"
- 2.- Avolio, Susana de Lois. "Planeamiento de enseñanza Aprendizaje". ediciones Marymar, Chile, 1 edic. 1975
- 3.- Brown, James W. y Lewis Richard b. "Instrucción Audiovisual, Tecnología, Medios y Métodos". México, Trillas, 1 Edic. en español 1965
- 4.- Cronberg, J.C. "Montajes Audiovisuales", Editorial Diana, México, 1973, pag. 26/.
- 5.- Chadwick Clifton b., "Los actuales desarrollos para la tecnología Educativa". Revista tecnología educativa VI, 8, N-2 pag. 4/.
- 6.- Dale E., "Métodos de enseñanza Audiovisual", Editorial Reverté Mexicana S.A. 2da. Impresión, México D.F., 1966.
- 7.- Davis S.A., "Centros Audiovisuales. su uso y organización en el medio escolar". México D.F. Editorial Pax. 1971, p. 2/1.
- 8.- Galvis Pamquera Alvaro., "Fundamentos de tecnología"

Educativa". Editorial E.U.N.E.D., San José, Costa Rica, 1967.

9.- Hanezi B.J. Ulmer. El Maestro y los Medios Audiovisuales". Editorial Pax, 1974, pág. 148.

10.- Kemp, Jerrold. Planificación y Producción de materiales Audiovisuales". México México. Editorial ILBI S.A. 2da. Ed. 1970.

11.- Meza Valverde Maritza y Villalobos V. Oscar., Los recursos audiovisuales en la enseñanza". Editorial E.U.N.E.D., San José, Costa Rica, 1968.

12.- Rojas Alicia Mabel. La determinación de necesidades y Participación de la Comunidad", Revista Tecnología Educativa, Vol. 8, N. 1, 1968, pág. 33.

13.- Saavedra Igor. Educación secundaria para el año Dos Mil: qué y cómo enseñar. Revista Tecnología Educativa, Vol. 8, N. 3/4, 1968, pág. 39.

14.- Sarramona López Jaime. Ciencias y tecnología en educación". Revista Tecnología Educativa, Vol. 8, N-2, 1968, pág. 110.

15.- S.E.C.S., Taller de elaboración de Material Audio Visual"

16.- Scorsio E.H. Manual práctico de medios Audiovisuales". Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapeluz, 1970, p. 259.

17.- Smith Richard E., Técnicas para elaborar material gráfico en la escuela".

18.- Vargas S. Julie. Redacción de objetivos conductuales". México, D.F. Editorial Trillas. 1974, pag. 277.

19.- Vladich B. Soyan y Bonilla F. María. Recursos Audiovisuales", Editorial Universidad Estatal a Distancia, San José, C.R. 1964.

20.- Zavaleta Esther Teresa. Evaluación de materiales Audiovisuales para la enseñanza". EUDCEBA, Buenos Aires, 1972.