

Presentación.

Con el presente programa se busca que el futuro educador comprenda la importancia de la literatura en la formación del niño, así como en la sociedad. Mediante el análisis de diferentes aspectos de lo literario, se pretende apreciar los mecanismos que determinan la relación del niño con el texto literario y, de ese modo, valorar el papel y la responsabilidad del educador en ese proceso.

Objetivos:

- 1.- Determinar los rasgos de lo literario y su relación con las diferentes instituciones de la sociedad.
- 2.- Analizar la situación de la literatura en nuestro medio y determinar las formas más adecuadas para acercarla al niño.
- 3.- Establecer los elementos para realizar una adecuada selección de textos según los intereses de los niños.
- 4.- Appreciar las características de lo literario en las obras de diferentes críticos.

Unidades:

- 1.- Características de lo literario
Tiempo probable: 3 semanas
 - a.- Concepciones de lo literario. Los géneros literarios.
 - b.- La literatura y la sociedad. La literatura como creación y la difusión del texto literario: el escritor, las editoriales, los críticos, el aparato escolar.
- 2.- La literatura infantil
Tiempo probable: 6 semanas
 - a.- Diversos enfoques sobre los textos literarios destinados a los niños. Problemas de la producción literaria infantil.
 - b.- Evolución histórica de la literatura para niños: antigüedad, Edad Media, Siglos XVII a XX.
 - ch.- La literatura infantil en Costa Rica, períodos y características, autores más importantes.
 - b.- Características de los textos para niños: aspectos de contenido, rasgos de los textos según los grupos de edades. Lo social, psicológico y la moral en los textos para niños. Los valores dentro de lo literario.
 - c.- Clasificación de los textos para niños
 - ch.- La literatura y el libro. El libro según las diversas edades. La ilustración.
- 3.- Didáctica de la literatura para niños
Tiempo probable: 6 semanas
 - a.- La literatura dentro del currículum escolar. Importancia de la formación del educador en la literatura.
 - b.- Distintos procedimientos para relacionar al niño con lo literario: la narración de cuentos, talleres literarios, apreciación de poesías, diversas actividades dentro de la escuela.

- c.- La representación: los títeres, la representación propiamente dicha, la representación espontánea. La narrativa. Importancia de los cuentos, procedimientos para narrar cuentos. La novela, su lectura. El comentario de texto.
- d.- La poesía. Procedimientos para apreciar la poesía. La creación poética.
- e.- Las imágenes y lo literario. La apreciación de los diferentes tipos de imágenes.

Objetivos:

- 1.- Observaciones sobre actividades a realizar en el curso:
El estudiante presentará un trabajo sobre uno de los siguientes temas:
2.- Analizar la situación de la literatura infantil en la educación pre-escolar.
Las bibliotecas escolares y la promoción de la literatura.
La literatura infantil en las escuelas unidocentes.
Las bibliotecas infantiles y la promoción de la literatura.
Estudio de la difusión de textos literarios en nuestro medio: editoriales y sus políticas, la comercialización del texto infantil, la crítica y la aproximación del texto literario a los padres de familia, orientación en ese campo.
La literatura infantil dentro de la escuela. Estudio de su relación con el currículum.
La literatura infantil y los medios de comunicación masiva: cine, televisión, periódicos, revistas.
La literatura infantil y la formación de conceptos en el niño.

Los trabajos se deben entregar en la segunda semana de octubre. Cada trabajo debe tener todos los elementos de un informe escrito: fundamentación teórica, planteamiento de la idea que se busca demostrar, objetivos y un desarrollo con una fundamentación adecuada, sugerencias y conclusiones sobre el tema. El trabajo se expondrá en clase para la discusión de los temas tratados. Se tomará en cuenta la capacidad de análisis de los puntos tratados.

El estudiante debe realizar una práctica de narración, representación y de presentación de un autor o de una poesía. Para esa actividad debe presentar un plan de desarrollo del tema.

- ch.- La literatura y el libro. El libro.
Evaluación:
2 exámenes parciales: 30%
Trabajo de investigación y su exposición: 25%
Pruebas cortas: 25%
Prácticas: 20%

Bibliografía

- Almendros, Herminio. A propósito de la Edad de Oro de José Martí.
Santiago de Cuba: Universidad de Oriente, 1956
- Antoniorrobles. El maestro y el cuento infantil
La Habana: Ediciones Cultural (s.f.)
- Bettelheim, Bruno. Psicoanálisis de los cuentos de hadas.
Barcelona, Grijalbo, 1983.
- Bravo-Villasante, Carmen. Historia de la literatura infantil española. 2a. ed. Madrid: Doncel, 1973.
- Castro Alonso, Carlos. Didáctica de la literatura.
Salamanca: ANaya, 1969.
- Cerda, Hugo y Elizagaray, Alga Marina. Literatura infantil y sociedad. Tegucigalpa: Guaymuras, 1984.
- Cone-Bryan, Sara. El arte de contar cuentos a los niños.
Madrid: Labor, 1978
- Chase, Alfonso. La hora del cuento.
San José: Editorial Costa Rica, 1988.
- Dobles Rodríguez, Margarita. Literatura infantil
San José: EUNED, 1981.
- _____ "Panorama de la literatura infantil en Costa Rica" Revista Parapara, edición especial, 1984, p.p. 91-102.
- Elizagaray, Alga Marina. En torno a la literatura infantil
La Habana: UNEAC, 1975.
- _____ Niños, autores y libros. La Habana: Gente Nueva, 1981.
- Ferreto, Adela. Las fuentes de la literatura infantil y el mundo mágico. San José: Instituto del Libro, 1985.
- González López, Waldo. Escribir para niños y jóvenes.
La Habana: Gente Nueva, 1983.
- Jesualdo. La literatura infantil. Buenos Aires: Losada, 1973.
- Petrini, Enzo. Estudio crítico de la literatura juvenil
Madrid: RIALP, 1981
- Rojas Porras, Marta. "Tendencias actuales de la literatura infantil" Educación 14(2):85-88
- Sáez, Antonia. Las artes del lenguaje en la escuela elemental.
Buenos Aires: Kapeluzs, 1959