

SEDE DE OCCIDENTE  
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONCE ALFARO  
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACION

16

CURSO: ED-0029 Expresión Plástica en Educación II Ciclo 93

PROFESORA: Licda. Ana Lorena Pata Fernández

### DESCRIPCION

El objetivo de este curso radica en que el estudiante tome conciencia de la importancia de la expresión plástica en la educación, ya que ésta desempeña un papel potencialmente vital y nos proporciona información de una parte importante de cada niño.

Además, se analizan las diferentes etapas o fases por las que atraviesa el niño en su desarrollo de las capacidades artísticas; permitiendo de este modo tener una visión más clara de su proceso de evolución, tanto en lo artístico como en su personalidad.

Por tener este curso un carácter teórico-práctico, va a permitir al estudiante un contacto directo con las técnicas de artes plásticas que van a contribuir al desarrollo de la capacidad creadora del niño, también a utilizar la técnica adecuada a la edad del niño. Además de acercarse a los elementos metodológicos para la enseñanza de las artes plásticas en la educación en forma libre y creativa.

### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

1. Valorar las actividades artísticas como un medio de estimular el desarrollo del niño de acuerdo con las diversas etapas de expresión gráfico-plástica por las que se pasa.
2. Experimentar el manejo de materiales que permita adquirir y mejorar la labor docente y la creatividad del niño.

### UNIDAD N. 1 LA CREATIVIDAD Y EL ARTE EN LA EDUCACION

Objetivos:

1. Definir con claridad el concepto de creatividad
2. Valorar el significado del arte en la educación
3. Valorar la importancia de la actividad creadora en la educación

Contenidos:

- 1.1 Diferentes definiciones sobre creatividad
- 2.1 El arte como expresión de la sensibilidad del niño
- 3.1 Importancia de la actividad creadora en los niños

## UNIDAD N. 2 ETAPAS EVOLUTIVAS DE LA EXPRESION GRAFICO-PLASTICA DEL NIÑO

### Objetivos:

1. Reconocer las características propias de cada etapa del desarrollo del dibujo del niño.
2. Reconocer y utilizar técnicas adecuadas y materiales de acuerdo a la edad y etapa del niño.
3. Identificar algunos rasgos de la personalidad infantil a través de sus dibujos.

### Contenidos:

- 1.1. Comienzos de la auto-expresión. Etapa de garabateo de 2 a 4 años
- 1.2. Primeros intentos de representación. Etapa pre-esquemática de 4 a 7 años.
- 1.3. Obtención del concepto de la forma. Etapa esquemática de 7 a 9 años.
- 1.4. Inicio del realismo. Etapa de pandilla de 9 a 12 años
- 2.1 Técnicas y materiales adecuados a la etapa del niño
- 3.1 Rasgos de personalidad infantil a través de sus dibujos

## UNIDAD N. 3 TECNICAS BASICAS DE LA ACTIVIDAD GRAFICO-PLASTICA

### Objetivos:

1. Conocer y practicar diversas técnicas elementales para actividades artísticas en la educación primaria.
2. Utilizar las técnicas adecuadas según la edad del niño

### Contenidos:

- 1.1 Técnicas con crayolas y tizas de color
- 1.2 Técnicas con pinturas, lápices y marcadores (pilots)
- 1.3 Técnicas de impresión libres
- 1.4 Técnicas con papeles (cortado, rasgado, doblado, etc.)
- 1.5 Collage con materiales de desecho y otros
- 1.6 Técnicas de aplicación, bordado y telares básicos
- 1.7 Modelado de plástica y/o arcilla
- 1.8 Técnicas mixtas y libres
- 2.1 Técnicas de acuerdo con la edad del niño

EVALUACION: Se desglosará de la siguiente manera:

ALBUM DE TECNICAS: 45% Presentación: orden, aseo, letras, portada 20%  
Creatividad de los trabajos 25%

Pruebas cortas 35%

Trabajos escritos y en grupos 20%