

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE EDUCACION
CURSO **FD 1015** ESPAÑOL CORRECTIVO I
CREDITOS: 03
II CICLO DE 1993
PROF. LIC. FRANCISCO RODRIGUEZ C.

DESCRIPCION

El curso permite al estudiante docente autodescubrir y solucionar sus deficiencias idiomáticas en las áreas de expresión oral, expresión escrita, lectura y escritura, para un mejor uso del idioma como instrumento de comunicación social y en su labor docente.

OBJETIVOS GENERALES

Este curso posibilitará a los estudiantes para:

- a. Comunicar eficazmente cualquier mensaje escrito.
- b. Analizar la conformación de su lengua.
- c. Fomentar hábitos de corrección y de buena presentación en la escritura.
- ch. Aplicar en los trabajos escritos y orales las habilidades y conocimientos estudiados en este curso.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al analizar el curso los estudiantes estarán en capacidad de:

- 1. Explicar los fundamentos de la Teoría de la Comunicación en relación con la enseñanza.
- 2. Aplicar aspectos técnicos para una lectura comprensiva.
- 3. Emplear los principios básicos para escribir informes de investigación.
- 4. Establecer procesos de comunicación verbal y escrita de manera correcta.
- 5. Evitar errores de concordancia (artículo-sustantivo, sustantivo-adjetivo, pronombre-representado).
- 6. Aplicar las reglas del acento ortográfico.
- 7. Cumplir las reglas de las distintas letras que ofrecen dificultad ortográfica.
- 8. Identificar las partes de la oración desde el punto de vista morfológico y sintáctico.
- 9. Distinguir errores idiomáticos frecuentes en la expresión oral y escrita.
- 10. Elaborar diferentes tipos de trabajos en forma escrita.
- 11. Usar bien los signos de puntuación.
- 12. Dominar técnicas para mejorar la comprensión lectora.

13. Demostrar conocimientos de diferentes técnicas de expresión oral.

CONTENIDOS

EXPRESION ESCRITA

1. El informe de investigación. Pasos para realizarlo, estructura y estilo.
2. Tipos de fichas (bibliográficas, al pie de página, de lectura).
3. Explicaciones concisas.
4. Ampliaciones de ideas.
5. Resúmenes.
6. La redacción (esquema o plan previo)

ORTOGRAFIA

1. Acentuación
2. Diptongo, hiato, sílaba tónica y átona.
3. Tilde diacrítica
4. Monosílabos
5. Uso de la b, v, g, j, h, ll, y, s, z, c, x, m, n, r, rr.

GRAMATICA

1. Partes de la oración
2. El género.
3. Errores en la formación del plural
4. Construcción nominal y construcción verbal.

LECTURA: diferentes tipos.

(Técnicas para incrementar la comprensión y velocidad lectora).

EXPRESION ORAL

Diferentes técnicas: el diálogo o debate público, la mesa redonda, el simposio, el panel, la exposición o conferencia, etc.

METODOLOGIA

1. Exposición por parte del profesor sobre los distintos temas.
2. Prácticas de redacción sobre diferentes tipos de escritos, con autoanálisis.
3. Lecturas de información y análisis sobre temas del curso.
4. Participación de los estudiantes en diferentes actividades orales con la evaluación del grupo.

5. Pequeñas investigaciones bibliográficas o de campo realizadas por los estudiantes.
6. Revisión de diferentes ejercicios elaborados fuera del aula.
8. Comentario de textos para estudiar el estilo del autor y así lograr una mayor comprensión de la obra literaria, y un mejor dominio de la expresión escrita.

MATERIALES DIDACTICOS

1. Láminas, carteles
2. Materiales mimeografiados
3. Grabadora
5. Otros usados por los alumnos.

EVALUACION

- | | |
|-----------------------------|-----|
| 1. Asistencia y puntualidad | 10% |
| 2. Tres pruebas cortas | 60% |
| 3. Examen final | 30% |

BIBLIOGRAFIA

- Agüero, Arturo. El español de América y Costa Rica. San José: Editorial Antonio Lehmann, 1962.
- Berlo, David. El proceso de la comunicación. Buenos Aires: Editorial El Ateneo, 1971.
- Bustos Arriatia, Miriam. Cómo autorregular la distorsión en la comunicación lingüística. San José: Editorial UNED, 1980.
- Collvinet, Roberto. Curso de técnicas de expresión. Barcelona: Editorial Catedra, 1976.
- De la Fuente, Carmen. Enseñanza lógica del español. México: Editorial Trillas, 1974.
- Fernández Lobo, Mario. Textos gramaticales 7, 8, 9. Segunda edición. San José: Editorial Fernández Arce, 1988.
- Lazzati, Santiago. Diccionario del verbo castellano. Buenos Aires: Editorial Sopena, 1968.
- Miller, S.A. Psicología de la comunicación. Buenos Aires: Editorial Paidós, 1969.
- Real Academia Española. Esbozo de una gramática de la lengua española. Madrid: Editorial Espasa Calpe, 1979.

Santamaría, Andrés. Diccionario de incorrecciones, particularidades y curiosidades del lenguaje. Madrid: Editorial Paraningo, 1975.

Sevilla, Santiago. Gramática española moderna. Bogotá: Editorial Stella, 1974.

MATERIALES DICCIONARIOS

1. Laminas...
2. Materiales...
3. Grabados...
4. Otros...

EVALUACION

1. Historiografía...
2. Tipos...
3. Características...

BIBLIOGRAFIA

Agüero, Arturo. El español de América. Editorial Antares, 1972.

Barrio, David. El proceso de la comunicación. Editorial Espasa, 1970.

Castro Ariza, Miriam. La comunicación en el aula. GRED, 1980.

Colvin, Roberto. Curso de fonética. Editorial Espasa, 1970.

de la Fuente, Juan. Elementos de fonética. Editorial Espasa, 1974.

Fernández, Juan. La fonética del español. Editorial Espasa, 1970.

Millar, S.A. Fonología de la comunicación. Editorial Espasa, 1970.

Real Academia Española. Esbozo de una gramática de la lengua española. Madrid: Editorial Espasa, 1970.