

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE EDUCACION
ESCUELA DE FORMACION DOCENTE
DEPARTAMENTO DE PREESCOLAR Y PRIMARIA

ED 0026 Didáctica de la Lit Inf.

Curso: ED 2006 Literatura Infantil
Licda. Ma. Cecilia Calderón
II Ciclo 1993

PROGRAMA

Función del curso

El curso pretende capacitar a las estudiantes para desarrollar una labor eficiente en el periodo destinado a la Literatura, dentro del currículo de la enseñanza preescolar.

Para ello deben conocer, analizar y seleccionar diferentes materiales y técnicas propias del trabajo con Literatura Infantil a ese nivel.

Descripción del curso

El curso se propone dar a las estudiantes conocimientos básicos de Literatura Infantil, que logren sensibilizarlas en la apreciación de ese campo de las artes, y a la vez capacitarlas para planear y llevar a cabo un programa de literatura a nivel preescolar, todo ello enmarcado dentro de las amplias posibilidades de crecimiento que la literatura ofrece para la comunicación, la socialización y la expresión creativa del niño de esta edad.

En este curso se brindan oportunidades prácticas en los siguientes aspectos:

1. Sección de material graduado según edades.
2. Confección de ayudas audiovisuales propias de la Lit-Inf.
3. Narración
4. Puesta en escena de piezas dramáticas sencillas.
5. Creación de material literario para niños.

Este curso, de acuerdo con las normas universitarias, trata de incorporar en alguna medida el componente de investigación docencia y de acción social en su programa.

Nivel de entrada

Se requiere que las estudiantes hayan cumplido con el área básica. Específicamente es necesario que hayan aprobado el curso de Taller de Expresión para la Educación Preescolar.

Objetivos terminales

Al terminar el curso las estudiantes estarán en condiciones de:

1. Valorar y reaccionar emocionalmente ante obras de Literatura Infantil.
2. Conocer acerca de lo que es la Literatura Infantil.
3. Reconocer las diferentes composiciones literarias.
4. Planificar en forma balanceada, un programa de Literatura Infantil a nivel preescolar.
5. Seleccionar adecuadamente libros de niños para nivel preescolar.
6. Desarrollar la capacidad de narración, presentación de poesía y títeres a los niños de edad preescolar.
7. Elaborar algunos materiales básicos que ayudan a desarrollar las actividades del programa de literatura infantil.
8. Demostrar su capacidad para investigar en forma individual y grupal relacionados con el campo de la Literatura Infantil.
9. Aplicar los conocimientos adquiridos en la elaboración de un proyecto de Acción Social.

Objetivos específicos

De acuerdo al cumplimiento de los objetivos terminales, las estudiantes serán capaces de:

- 1.1. Conocer y disfrutar de diferentes composiciones literarias dedicadas a los niños.
- 1.2. Reaccionar ante la Literatura Infantil, estableciendo un juicio de valor personal, sobre las obras infantiles conocidas.
- 2.1. Definir las condiciones que distinguen a la Literatura Infantil.
- 3.1. Reconocer diferentes géneros literarios.
- 3.2. Comparar diferentes géneros literarios.
- 3.3. Determinar cuáles géneros literarios son más adecuados para el trabajo con niños de edad preescolar.
- 4.1. Determinar los elementos fundamentales que deben tomarse en cuenta con la selección de un buen libro para niños.

- 4.2. Analizar diferentes aspectos que deben reunir los libros para niños pequeños.
 - 4.3. Evaluar diferentes libros infantiles tomando en cuenta edades del niño preescolar.
 - 4.4. Investigar en nuestras librerías que tipo de literatura infantil se está trayendo a nuestro país.
 - 4.5. Analizar, a la luz de lo visto, en clase, obras y autores internacionales de literatura infantil.
 - 5.1. Conocer la realidad nacional en relación con la enseñanza de literatura infantil en nivel preescolar.
 - 5.2. Determinar las principales áreas de trabajo con la enseñanza de literatura a nivel preescolar.
 - 5.3. Evaluar la literatura infantil como parte importante dentro del curriculum de la enseñanza preescolar en general y dentro de la educación socio-afectiva del niño en particular.
 - 6.1. Adquirir y evaluar diferentes técnicas de narración de cuentos infantiles.
 - 6.2. Encarar diferentes maneras de presentar títeres y actividades dramáticas en el nivel preescolar.
 - 7.1. Confeccionar diferentes materiales que servirán de ayuda en las áreas de narración, presentación de títeres y actividad dramática en el nivel preescolar.
 - 8.1. Demostrar su capacidad para investigar en forma individual y grupal temas relacionados con el campo de la Literatura infantil.
 - 8.2. Participar activamente en el trabajo de pequeños grupos de discusión.
 - 8.3. Actuar con responsabilidad en los trabajos de investigación indicados en forma individual y de grupos.
 - 8.4. Contribuir con su experiencia personal al desarrollo del curso.
 - 9.1. Estructurar un pequeño proyecto de acción social relacionado con esta disciplina.
 - 9.2. Aplicar los conocimientos adquiridos en la ejecución de dicho proyecto.
-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

1 y 2 semana agosto (10,13,17,20)

Contenido	Actividades	Asignaciones	Taller
Saludo	Saludo	Cap. I	Entrevista docente de preescolar
Expectativas Dinámicas	-Dinámicas de presentación	Fundamentación teórica	Según guía asignada
Revisión programa. Generalidades sobre Lit. Inf.	trabajo en equipo	La literatura inf.	
Concepto-objetivos	Revisión del programa	Libro Margarita Dobles. Edit. UNED. Lit. Inf.	
-Condiciones	Distribución del trabajo		
-etapas	que se llevará durante todo el semestre.		
-clases	Investigación Bibliográfica		
-evaluación etc.	Puesto en común Realimentación de parte del profesor. Evaluación.		
3 y 4 semanas	(24, 27, 31, 3 set)		
La Lit. en el desarrollo integral del niño.	Lectura Cap. II Valor del desarrollo de la sensibilidad	Charla Lit. en el desarrollo integral del niño.	Escogencia de una institución preescolar con la finalidad
Valor de la sensibilidad estética	estética Floria Jiménez		Observar Período de lit. para 2 semanas
creadora en la formación integral del niño	Edit. UNED.		3 setiembre Plenario.
Evaluación	Investigación Bibliográfica Puesta en común. Retroalimentación por parte del profesor y alumno.		

1, 2 y 3 semanas (7, 10, 14, 17, 21 y 24 set.)

Géneros lit.
Cuent
Poesía
Selección
libros
para niños
preescolares
Elementos
fundamentales
que deben de
tomarse a la
hora de la
selección
de un libro
Evaluación
N. 3

ta. sem. set.
Géneros
épicos
Técnicas
dramáticas
Titeres

Meditación
Invest. biblio.
Trabajo en e-
quipo
Exposición
Puesta en común
Retroalimenta-
limentación de
parte del prof.

Investigación
bibliográfica
Trabajo en
equipo
Exposición
Puesta en común
Retroalimen.
de parte del

profesor

Fichaje del
libro *El
Arte de
narrar un
oficio ol-
vidado*
Dora
Pastoriza
Elchebarne
Editorial
Guadalupe
Mansilla
Buenos Aires
Argentina

Fichaje del
libro *El
cuento en la
Lit. Inf.*
Dora
Pastoriza de
E. Kapeluz

Posibilidades
de materiales
para hacer más
grato el área
de literatura.

Práctica en
alguna institu-
ción de
Preescolar

Elaboración
guiones de
cuento
poesías
titeres
Realizar 15
esquemas de
libros de
cuentos a
nivel

preescolar

1, 2, 5 semanas (1, 5, 8 octubre)

Continuar
géneros
Técnicas
dramáticas
Evaluación
N. 4

15, 19, 22
Áreas de
Programa de
literatura
Evaluación
N. 5

Invest. Biblio.
Trabajo en
equipo
Exposición
Puesta en común
Retroalimentación
de parte del
profesor

Narración
de cuento
y poesía
Conseguir
la persona
que imparta
el taller

Lectura po-
nencia de
Lit. Inf.
Memoria del
1º Simposio
de Ed. Prees.

Taller sobre
técnicas
dramáticas

Montaje del
área. Elabora-
ción álbum de
poesía

Práctica en
algunas insti-
tución de
preescolar

4ta semana

4ta semana
26.29
1 y 2 nov.
2.5.9

Literatura
inf. costarricense

Lectura de
algún libro
de autor

3 y 4 semana
Preparación
y ejecución
proyecto de
acción
social
Evaluación
N.6

Ejecución del
del proyecto
de acción
social.

Contenidos para cada unidad

1. La literatura en el desarrollo integral del niño.
2. Géneros éicos, actividades dramáticas
4. Areas del programa de Literatura Infantil.
5. Literatura infantil costarricense.

Contenidos del trabajo de exposición

- Investigación Bibliográfica consultar mínimo 5 libros
- Originalidad en la presentación
- Comunicación dada
- Recursos utilizados
- Organización del trabajo
- Evaluación hecha al grupo de compañeras.

Evaluación

Lecturas:	10%
Manejo y exposición de cada unidad	20%
Trabajo exploratorio	10%
Práctica en instituciones de Kinder	10%
Exámenes	25%
Proyecto de Acción Social	10%
TOTAL	100%

El taller comprende:

Materiales:

alfombra, almohadones, portaliros, biblioteca.
Elaboración de cuento, poesía, guión de títeres.
Narración de cuento
Esquema de contenidos
Album de poesías.

IMPORTANTE:

1. Para asignar la calificación final del curso se tomará en cuenta como base la nota de los porcentajes de trabajos, pruebas y asignaciones. Esta podrá ser modificada de acuerdo con el criterio evaluador del profesor.
2. La asistencia a lecciones y otras actividades, la participación y actitud en clase, la colaboración con materiales y el cumplimiento de trabajos de acuerdo con las normas estipuladas al respecto, son aspectos que tendrá en cuenta el profesor para la evaluación de cada estudiante.
3. Las diferentes asignaciones del curso deben ser presentadas a máquina y en la fecha indicada. Un día tarde equivale a un 10% menos, dos días tarde a un 20% menos y tres días o más tarde a un 50% menos del total obtenido.
4. Los trabajos que se entreguen tarde, deberán entregarse a la profesora o a alguna de sus asistentes, quienes deberán poner la fecha de recibido en el trabajo mismo.

BIBLIOGRAFIA

- Aimendros, Herminio. *A propósito de la edad de Oro de San José Martí. Notas sobre Literatura Infantil.* Santiago de Cuba Universidad de Oriente. Departamento de Extensión y Relaciones Culturales, 1956.
- Alvaro Estramiana, José Luis. *La familia en los libros de texto de Literatura Infantil.*
- Acosta Ferrero, Luis. *Literatura Infantil Costarricense.* San José C.R. Ministerio de Educación Pública, 1930.
- Alfaro Ledezma, Rita. *Literatura Infantil.* 1975. (R.025.8 A 385.1)
- Alonso, Palacios, María Teresa. *La efectividad en el niño. Manual de Actividades Preescolares.* Editorial Trillas.
- Arguedas, Samuel. *Literatura para niños.* 2da. edición. San José, Costa Rica. Imprenta Lines.
- Bartel de Graner, Judy, Segura Maritza y Sara. *Vivan los títeres.* Editorial Vida.
- Blanco, Foriabona. *Literatura Castellano.* París. Editorial Americana.
- Bonilla, Picado, María. *Artes Dramáticas en la escuela.* Primera Edición. San José, Costa Rica. EUNED, 1962. (792 0226 B 715)
- Bornemann, Elsa Isabel. *Antología de Cuento Infantil.* Buenos Aires Editorial Latine, 1979 (Ar 863.44 B 736 a)
- Bornemann, Elsa Isabel. *Poesía Infantil. Estudio y Antología.* Buenos Aires, Editorial Latina, 1979.
- Bravo Villasante, Carmen. *Antología de Literatura Infantil Española.* Madrid. Editorial Doncel, 1973. (360.64 B826)
- Brazelton Berry T. *El arte de escuchar al niño.* Editorial Norita.
- Buonaventura, Emma. *Bibliografía de la Literatura Infantil.* Washington. Unión Panamericana, 1959.
- Buivald, N. *Teatro.* Buenos Aires. Editorial Aporte, 1958.
- Calvo Cubillas, Clara Lucía. *Acerca de la Literatura Infantil.*
- Castro Alonso, Carlos A. *Didáctica de la Literatura.* Madrid Ediciones Anaya, 1969.
- Castro Mora, Mavela, Díaz Quesada, Miriam. *Tesis. La literatura y el juego dramático en la Educación Preescolar.* 1984.

- Cerda, Hugo. *Literatura Infantil y sociedad.* (808.3 C 413 L)
- Cresta de Liquzamón, María Luisa. *El niño la literatura y los medios de comunicación masiva.* Buenos Aires. Editorial Plus Ultra. 1980.
- Cuentos de lugares encantados. Coedición latinoamericana. Coordinado por Ed. Andrés Bello. Coedición promovida y auspiciada por Certav. UNESCO 1980.
- Díaz De medina, Fernando. *Literatura boliviana.* La Paz, Boliliva A. Tejerenia.
- Dobson, James Dr. *Niño Dificil.*
- Dobles Rodríguez, Margarita. *Literatura Infantil.* San José, Costa Rica, EUNED. 1980.
- Dreschez M. John. *7 necesidades básicas del niño.*
- Elzarazay, Alva Marina. *En torno a la Literatura Infantil. I Edición* La Habana. Unión de Escritores y Artistas de Cuba. 1975.
- Ferreto, Adela. *Las fuentes de la literatura infantil y el mudo mágico de Adela Ferreto.* San José Costa Rica. Ministerio de Cultura Juventud y Deportes. 1985.
- Francois Guyard, Marios. *Literatura comparada.* Vergara, Barcelona.
- Gamboa Alvarado, Emma. *Cualidades de un buen libro, para niños.* ANDE. 1901.
- García Lizano, Nidia. *Lectura Recreativa y Literatura Infantil.* En Educación Revista de la UCR. Volumén 3, número 2. 1979.
- García Godoy, Federico. *Literatura americana de nuestros días.* Sociedad Española de Librería.
- Greimalt, Manuel. *Los niños y sus libros.* Barcelona Editorial SAYMA. 1962.
- Guevara, Darío. *Psicopatología y Psicopedagogía del Cuento Infantil.* Quito. Casa de la Cultura Ecuatoriana. 1955.
- Hans Robert, Janns. *La literatura como provocación.* Editorial Barcelona.
- Hurta, M. Julieta. *Literatura Infantil.* (0.276.25 H 967 1)
- It-Song, Kim. *La misión de la literatura contemporánea.* 1986.
- Jiménez Díaz, Flria. *Música y literatura para niños. Tomo II.*

EUNED. 1990.

Literatura costarricense. Antología y bibliografía. 3era. edición. San José, Costa Rica. Lehmann. 1938.

Literatura crítica. París. Sociedad de Ediciones literarias y artísticas.

Martínez, Angelina. La literatura científica y el uso de la biblioteca especializada.

Morvillo, F., Mabel. El Rol femenino de la Literatura para niños. Edit. Kañina. Revista de Artes y Letras de la UCR. Volumen 9, número 1 (ene-Ju) 1985.

No me toques. Fernández Editores.

Pastoriza de Etchebarne, Dora. El cuento en la Literatura Infantil. Ensayo crítico. Buenos Aires. Editorial Kapeluz. 1962.

Patte Geneneve. Si nos dejaran leer.... Los niños y las bibliotecas.

R. de Chacón, Nora. Música del lenguaje.

Robles Antonio. El maestro y la literatura infantil. Ed. Habana.

Rojas de Alvarez, Angélica. El niño y sus libros. Buenos Aires. Editorial Kapeluz.

Rivera Rojas, Carmen. Cuentos de enredos y travesuras. Ediciones Huracán. Coedición Latinoamericana.

Sánchez, Danilo. Literatura Infantil: Magia y realidad. 1era edición. Instituto de libro y la lectura. 1986.

Sánchez, Marta. Antología de cuentos populares. Costa Rica. 1984.

Sandrioni, Laura Constanca. El niño y el libro: guía práctica de estímulo a la lectura. Kapeluz Bogotá. 1984.

Schosser, Julics, Ritter Von. Literatura artística. Ediciones Cátedra. 1976.

Sosa, Jesualdo. Ensayo de Literatura Infantil. 1987.

Vargas Dengo, Ana Isabel. Música y literatura. Toma I EUNED. 1987.

Velez, de Piedrahita, Rocío. Guía de literatura infantil. Grupo editorial Norma. Bogotá, Colombia. Tercera Edición. 1991.

V. M. de Rosetti, Mabel. El cuento maravilloso infantil y su sintaxis narrativa. Buenos Aires. Editorial Plus Ultra.

1980.

Antología básica de la literatura en la lengua española. Selección de María del Pilar Rodríguez. EUNED: San José, Costa Rica, 1991.

Enciclopedia práctica preescolar. Buenos Aires. Editorial Latina. 1971.

Libro para educadores en edades preescolares. (372.21 H 587-1)

Literatura Infantil. Buenos Aires. Editorial Losada. 1944.

Universidad de Costa Rica. Qué es literatura. 1963.

Universidad de Costa Rica. Escuela Nueva Laboratorio. Nuestro primer mensaje a padres. Edición. San Pedro.

Elida A. Giúrdice de Boronce. Crecer jugando con el cuerpo. Edit. Estrada.

Universidad de Costa Rica "Primer Simposium de educación preescolar. Estado actual y perspectivas de la educación preescolar costarricense.

"Este documento es propiedad intelectual del Departamento de Primaria y Preescolar de la Escuela de Formación Docente, de la Facultad de Educación, Universidad de Costa Rica. Prohibida la reproducción total o parcial de este Programa de Curso".