

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
 SEDE DE OCCIDENTE
 DEPARTAMENTO DE EDUCACION
ED-1014 ARTES DEL IDIOMA EN LA EDUCACION PRIMARIA
 HORAS: 4 (2 TEORIA Y 2 PRACTICA)
II SEMESTRE DE 1993
 LIC. GILBERTO CHAVARRIA CHAVARRIA

DESCRIPCION DEL CURSO:

Este curso pretende aclarar para el estudiante el sentido y la orientación que debe brindarse a la enseñanza del español en la escuela primaria. Se determinan las áreas fundamentales por trabajar con los niños, derivadas de la concepción del idioma como instrumento de comunicación: expresión oral, escrita, escucha y lectura.

En este curso se estudian con amplitud los aspectos conceptuales de los procesos de leer y escribir, la etapa de aprestamiento para la lectoescritura y las destrezas básicas que este proceso requiere.

Se enfatizan temas relacionados con el análisis de los programas oficiales de Español y con la enseñanza de la escucha y la expresión oral.

NIVEL DE ENTRADA:

Se requiere que los estudiantes posean destrezas en:

1. Lectura, síntesis y análisis de textos.
2. Expresión oral, análisis de textos.
3. Redacción clara y ortografía.

OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar el curso los estudiantes deben:

1. Valorar el lenguaje como instrumento de comunicación y aprendizaje.
2. Reconocer la relación que existe entre las cuatro áreas principales de las artes del lenguaje, de manera que sean capaces de organizar un programa integrado de enseñanza del idioma.
3. Conocer diferentes conceptos acerca del proceso de leer.
4. Comprender el concepto de escritura de acuerdo con la concepción del idioma como instrumento de comunicación.
5. Ser capaces de organizar un programa de aprestamiento para la lectoescritura, congruente con concepciones constructivistas, sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura.
6. Organizar la enseñanza de la escucha y la expresión en primero y segundo ciclo.
7. Seleccionar materiales diversos que se utilizan en la enseñanza de las artes del idioma.
8. Conocer diferentes contextos educativos y el trabajo de aula relacionado con esta disciplina.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1.1. Definir el concepto de Artes del Idioma como instrumento de comunicación.
- 1.2. Analizar los propósitos de la enseñanza de las Artes del idioma en la escuela primaria.
- 2.1. Definir áreas claves y de apoyo para la enseñanza del idioma.
- 2.2. Determinar las implicaciones pedagógicas para cada área.
- 2.3. Analizar la relación existente entre las áreas claves y de apoyo.
- 3.1. Discutir conceptos tradicionales y modernos acerca del proceso de lectura.
- 3.2. Analizar los factores que influyen en el aprendizaje de la lectura.
- 4.1. Discutir conceptos tradicionales y modernos de la escritura.
- 4.2. Conocer aportes de la psicolinguística en relación con la evolución de la escritura en el niño.
- 5.1. Analizar el concepto de madurez escolar.
- 5.2. Definir el concepto de aprestamiento.
- 5.3. Seleccionar metodologías y recursos apropiados para un programa de destrezas básicas en el período preparatorio de la lecto-escritura.
- 5.4. Conocer técnicas y procedimientos para la valoración del nivel de desarrollo de las destrezas en el aprestamiento.
- 6.1. Conocer los objetivos, contenidos y actividades de la enseñanza de la escucha y de la expresión oral.
- 7.1. Definir los aspectos que deben tomarse en cuenta en la confección de materiales didácticos para Artes del Idioma.
- 8.1. Observar el trabajo de aula en relación con Artes del Idioma.
- 9.1. Interaccionar con niños en tareas relacionadas con esta área de estudio.

CONTENIDOS:

I LAS ARTES DEL IDIOMA Y SU ENSEÑANZA: (2 semanas: 6 al 13 de agosto).

1. Enfoque actual que orienta la enseñanza del idioma.
2. Las Artes del Idioma como instrumento de comunicación.
3. Áreas fundamentales en la enseñanza del español: expresión oral, escucha, expresión escrita y lectura.
4. Áreas de apoyo.
5. Implicaciones pedagógicas para cada una de las áreas fundamentales y de apoyo.
6. Correlación vertical y horizontal de las áreas básicas y de apoyo.

II INTRODUCCION AL CONCEPTO DE LECTURA Y ESCRITURA: (4 semanas: 20 de agosto al 10 de setiembre).

1. Concepto del proceso de lectura.
2. Destrezas básicas de la lectura y su proceso de adquisición: niveles de comprensión.
3. Factores que influyen en el aprendizaje de la lectura.
4. Concepto de escritura.
5. La evaluación de la escritura en el niño.
6. Selección del tipo de letra en el aprendizaje inicial.
7. La letra script.
8. Integración del programa de lectura y escritura.

III PERIODO DE PREPARACION PARA EL INICIO DE LA LECTO-ESCRITURA: (4 semanas: 17 de setiembre al 8 de octubre).

1. Madurez escolar.
2. Concepto de aprestamiento.
3. Componentes de un programa de aprestamiento.
4. Estrategias y recursos para la adquisición de las diferentes destrezas.
5. Instrumento y procedimientos que se utilizan en el diagnóstico del aprestamiento.

IV ENSEÑANZA DE LA EXPRESION ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA: (3 semanas: 15 al 29 de octubre).

1. Objetivos.
2. Contenidos y actividades.
3. Evaluación.

V ENSEÑANZA DE LA ESCUCHA EN LA ESCUELA PRIMARIA: (3 semanas: 5 al 19 de noviembre).

1. Objetivos.
2. Contenidos y actividades.
3. Evaluación.

VI LOS PROGRAMAS OFICIALES EN ESPANOL EN I Y II CICLOS:

Se desarrollará a lo largo del curso. (se prevé la semana del 26 de noviembre).

ACTIVIDADES:

Para el logro de los objetivos propuestos se realizarán dos tipos de actividades:

I TRABAJOS EN CLASE:

1. Exposición en clase y comentario del profesor y los alumnos, acerca de los contenidos programados.
2. Discusiones sobre las lecturas realizadas y temas de estudio.
3. Práctica de la letra script.
4. Guía de confección de materiales.
5. Comprobaciones de lectura.
6. Prueba parcial y prueba final.

II TRABAJOS EXTRACLASE:

1. Lecturas asignadas y comentarios escritos.
2. Prácticas de letra script.
3. Confección de materiales según indicaciones ofrecidas en clase.
4. Aplicación de test. de Snellen.
5. Trabajos de interacción con niños.

INTERACCION CON NIÑOS:

Se realizarán algunos trabajos que brindan la oportunidad de interactuar con niños y están relacionados con algunos de los temas en estudio.

1. Recolección de muestras de pre-escritura.
Fecha: 24 de setiembre.
2. Recolección, grabación y análisis de tres muestras de expresión oral de niños de I y II ciclos.
Fecha: 29 de octubre.

OBSERVACION A LECCIONES:

Durante el semestre se realizarán 2 observaciones a salas de clase. Se entregará un informe escrito de acuerdo con una guía que se distribuirá oportunamente.

Una de estas observaciones será en el nivel preescolar (8 de octubre) y la otra será en primero o segundo ciclo (29 de octubre).

ELABORACION DE MATERIALES:

1. Materiales para aprestamiento, por áreas. Fecha: 15 de octubre.

PRUEBAS ESCRITAS:

1. Evaluación parcial: 8 de octubre.
2. Evaluación final acumulativa: Fecha fijada en el periodo de exámenes finales.

VALORACION:

1. Comentario de lectura.....	3%
2. Exposición en clase.....	8%
3. Comprobación de lectura (4% cada una).....	8%
4. Observaciones (3% cada una).....	6%
5. Actividades de interacción con niños.....	6%
6. Materiales.....	10%
7. Pruebas escritas, parcial 20%, final 30%.....	50%
8. Práctica de letra script.....	4%
9. Asistencia y participación.....	5%
TOTAL.....	100%

IMPORTANTE:

1. En los trabajos y evaluaciones se tomará muy en cuenta la letra, redacción y ortografía. Por cada falta se rebajará cincuenta centésimos (0,50).
2. Los trabajos deben entregarse en la fecha indicada.

BIBLIOGRAFIA:

- Alliende, Felipe, Condemarín Mabel. La lectura: teoría, Evaluación y Desarrollo Chile: Editorial Andrés Bello, 1982.
- Brasvsllysky, Berta. La lectura en la Escuela Buenos Aires: Editorial Kapeluz, 1983.
- Condemarín, Mabel y Chadwich, Mariam. Madurez Escolar: manual de diagnóstico y desarrollo de las funciones psicológicas para el aprendizaje. Chile: Editorial Andrés Bello, 1981.
- Conquet, André. Cómo aprender a escuchar Barcelona: Editorial Nova Terra, 1975.
- Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. México: Siglo Veintiuno Editores, S.A. 1984.
- Ramírez de Chacón, Nora. Problemas de Aprendizaje: Manuales de Educación Rural Oficina de Educación Iberoamericana MEP. Instituto Latinoamericano de Pedagogía de la Comunicación. San José, 1982.
- Robles, Helia María. Lengua y habla en la Escuela Actual Madrid: Editorial Paraninfo, 1974.
- Séez, Antonia. La Lectura, Arte del Lenguaje Puerto Rico: Editorial Universitaria, 1975.
- Sáez, Antonia. Las Artes del Lenguaje en la Escuela Elemental Buenos Aires: Editorial Kapeluz, 1971.
- Sánchez, Benjamín. Lenguaje Oral, Diagnóstico, Enseñanza y Recuperación Buenos Aires: Editorial Kapeluz, 1971.
- Zamora González, Rolando. Apresto Integral San José, Costa Rica: Editorial Fernández Arce,
- Zamora González, Rolando. Cómo Enseñar Castellano en I y II Ciclos San José, Costa Rica: EUNED, 1981.
- Servicio de Innovaciones Curriculares a Distancia. La lecto-escritura inicial en una escuela para la democracia. (varios módulos). Secretaría de Educación de Buenos Aires, 1985.