

PROGRAMA DE CURSO
ED-0029 EXPRESION PLASTICA EN EDUCACION
CREDITOS : 2 PRIMER CICLO 97
PROFESORA : ENAR CRUZ S.

I. DESCRIPCION.

Este curso pretende que el estudiante reconozca la importancia que tiene la expresión plástica dentro del desarrollo del proceso educativo del niño.

Se desarrollarán temas y actividades para conocer los factores que intervienen en el proceso creativo y expresivo del niño, según las etapas por las que atraviesa y sus características.

Con el propósito de incrementar la capacidad del estudiante en esta área, se llevan a cabo análisis de los elementos que caracterizan las obras plásticas de los niños, con el fin de reconocer las particularidades de cada etapa y cada individuo.

Se desarrollarán talleres de técnicas para conocer los materiales más adecuados y su aplicación a experiencias plásticas con los niños en sus diferentes etapas.

II. Objetivos generales

En este curso se pretende que el estudiante logre :

- 1.- Reconocer que la expresión plástica del niño es importante dentro de su proceso educativo, para su desarrollo individual e integral en sus diferentes etapas.
- 2.- desarrollar la capacidad para llevar a cabo actividades de expresión plástica creativa, utilizando la metodología, técnicas y materiales apropiados.

III. CONTENIDOS.

1.- UNIDAD. La creatividad y el arte en Educación

- a.- La definición de creatividad
- b.- Definición de arte
- c.- El arte como expresión del niño
- d.- Importancia de la expresión plástica del niño.

OBJETIVOS

- a.- Definir el concepto de creatividad
- b.- Definir el concepto de arte
- c.- Valorar el verdadero significado de las artes como medio de expresión para el niño

2.- UNIDAD. Etapas de la expresión gráfico-plástica del niño

- a.- Etapa del garabateo. Comienzos de la auto-expresión.(De 2 a 4 años)
- b.- Etapa pre-esquemática. Primeros intentos de representación. (De 4 a 7 años)

2

3

2

3

2

- c.- Etapa esquemática. Obtención del concepto de la forma (De 7 a 9 años)
- d.- Etapa de la pandilla. Inicio del realismo (De 9 a 12 años)
- e.- El periodo de la decisión. El arte de los adolescentes en la escuela secundaria (De 14 a 17 años)
- f.- Rasgos de la personalidad infantil reflejado en sus obras plásticas. Como analizar una obra infantil.
- g.- Adecuación de técnicas y materiales a las diferentes etapas del niño.

3.- UNIDAD. Técnicas plásticas para la expresión infantil.

- A.- crayolas y tizas de color
- B.- pinturas de agua (acrílicas y acuarelas):
- C.- lápices de colores y marcadores.
- D.- técnicas de impresión (xilografía, monotipia y sellos)
- E.- Collage.
- F.- modelado (plastilina, arcilla, y pastas de papel).
- G.- técnicas escultóricas (ensamblado y moldes)
- H.- textiles (teñido y batik)
- I.- Utilización de materiales de desecho (papel hecho a mano)

OBJETIVOS

- 1.- Conocer las características de las diferentes técnicas para la expresión plástica del niño
- 2.- Adecuar las técnicas y proyectos según las etapas de los niños.

IV.- METODOLOGIA

Este curso se desarrollará por medio de lecciones teóricas que abarcarán las dos primeras unidades. Esta actividad será debidamente ilustrada con material gráfico y apoyadas con lecturas o charlas relacionadas con los temas.

La tercera unidad se desarrollará con talleres en los que los estudiantes podrán practicar y experimentar las técnicas estudiadas. Estas experiencias serán recopiladas en un álbum, el cual será parte importante de la evaluación final del curso.

V.- EVALUACION

La evaluación del curso se desglosará de la siguiente forma :

a.- Trabajos escritos individuales o en grupos. Comprobación de lecturas y conferencias o giras.	20 %
b.- Pruebas cortas - 3	35 %
c.- álbum de técnicas. Desglosado así: Presentación	20 %
Contenido	25 %
TOTAL	100 %

BIBLIOGRAFIA

COSULLO DE MAS, Velez. El niño y los medios de expresión. Enciclopedia Práctica.

KELLOG, Rhoda. Análisis de la expresión plástica pre-escolar. Ed. Cincel, S.A..

LOWENFELD, Viktor. El niño y su arte. Ed. Kapeluz, S.A

- Desarrollo de la capacidad creadora. Ed. Kapeluz, S.A..

MURA, Antonio. El dibujo de los niños.

GARDNER, Howard. Arte, mente y cerebro: Una aproximación cognocitiva.

MARTINEZ, Elvira y Juan Delgado, El origen de la Expresión. Ed. Cincel.

PERAZA, Ondina. El arte en la escuela primaria.

