UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE REGIONAL DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE EDUCACION

PROGRAMA

CURSO: ED - 0040 TECNOLOGIA EDUCATIVA Y PREPARACION DE MATERIAL DIDACTICO / 2 HORAS TEORIA - 2 HORAS TALLER / 3 CREDITOS
I CICLO 1997

PROFESOR: LIC. WILBERT VILLALOBOS VILLALOBOS

PRESENTACION

La incorporación de la tecnología del conocimiento y su transmisión al fenómeno de la relación humana constituye un acto tan definitivo y obligante como la transformación del papel que asumen el estudiante y el educador en la sociedad.

Los descubrimientos científicos y técnicos influyen en los medios destinados para la comunicación del conocimiento, por tanto se han ampliado las oportunidades que se brindan a la sociedad en todas las áreas del saber.

La educación, como producto humano, está llamada a utilizar los distintos caminos para resolver diversas situaciones y problemas; ya sea en circunstancias normales o en tiempo de crisis.

El buen desempeño de docentes y estudiantes, en el acto educativo, depende de muchos factores, principalmente del mejoramiento de la comunicación; con este fin se han creado diversos y variados medios audiovisuales.

Para justificar el uso de los medios A. V. es necesario tener presente: cómo aprende el ser humano; cómo adquiere conocimientos, habilidades y actitudes.

Diversas investigaciones han demostrado que el ser humano normal aprende por medio de sus sentidos, fundamentalmente con la vista y el oído. Si se hace una distribución porcentual del uso de los medios en el proceso enseñanza - aprendizaje y la respuesta a diferentes estímulos; la vista representa un 83%, el oído un 11%, el olfato un 3.5%, el tacto un 1.5% y el gusto 1%; lógicamente pueden darse variaciones de una persona a otra.

En general, en el curso se presentan los usos de los medios audiovisuales y la producción de materiales didácticos con el propósito de que sirvan como instrumentos técnicos facilitadores de la labor pedagógica.

DESCRIPCION DEL CURSO

Este es un curso teórico-práctico, con énfasis en la aplicación de la modalidad de taller, incluye experiencias de aprendizaje en las áreas temáticas de percepción y comunicación, uso de los medios audiovisuales y producción de material didáctico; consta de dos unidades fundamentales a saber:

a. Tecnología Educativa.
b. Materiales Didácticos.

Se parte de una revisión crítica de "tecnología", para visualizar las posibilidades y limitaciones de la "Tecnología Educativa" en nuestro país. Se analiza, además, la importancia y utilización de diversos equipos y productos de tecnología en educación.

En la segunda unidad se hace énfasis en la selección y elaboración de material didáctico que se caracterice por su utilidad, especificidad, relación con el medio , bajo costo y aplicabilidad en diversas asignaturas, orientándolos en forma creativa, a llenar necesidades del momento y lugar; coadyuvando así al proceso enseñanza - aprendizaje.

II. OBJETIVOS GENERALES

1. Analizar, con sentido crítico, los conceptos de tecnología, producto de la tecnología y medios audiovisuales.
2. Conocer los principios teóricos de los procesos de aprendizaje, percepción , comunicación y la influencia que ejercen, en dichos procesos, los medios audiovisuales.
3. Usar y manejar los equipos audiovisuales disponibles, en forma apropiada.
4. Elaborar materiales educativos, de bajo costo, tomando en cuenta para ello los principios teóricos y prácticos básicos.

III. OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al final zar el curso los estudiantes serán capaces de:

1. Comparar sus espectativas con las del curso.
2. Definir tecnología, tomando en cuenta los elementos que la constituyen, así como los conceptos de medios audiovisuales y audiovisualismo.
3. Aplicar la teoría del color en la elaboración de material didáctico.
4. Diseñar materiales didácticos utilizando diversas técnicas de ilustración.
5. Describir el aprendizaje según la teoría del procesamiento de la información.
6. Determinar los elementos que intervienen en los procesos de percepción y comunicación; las ventajas que para dichos procesos brindan los medios audiovisuales.
7. Describir en forma general la teoría de sistemas y cibernética; su aplicación al campo educativo.
8. Determinar la importancia de los recursos audiovisuales en el proceso de la enseñanz-aprendizaje.
9. Aplicar el análisis de tareas a un tema de su especialidad
10. Aplicar normas establecidas para la elaboración de carteles.
11. Determinar y clasificar las ventajas, desventajas y limitaciones de diversos equipos y ayudas audiovisuales.
12. Practicar diferentes técnicas de ampliación.

13. Diseñar y confeccionar materiales didácticos como: Letras (mayúsculas y minúsculas), carteles, fichas, tira y visor didáctico, transparencias, diapositivas, periódico mural, rotafolio, franelógrafo, franelogramas, pizarra magnética, imanogramas, modelos, archivo personal, grabaciones, etc.
14. Ejecutar con precisión y coordinación las operaciones necesarias para el manejo de equipos audiovisuales.
15. Elaborar un sonoviso (montaje audiovisual) ó un programa de radio con fines educativos.
16. Determinar la importancia de la computación y describir en forma general su aplicación en la enseñanza-aprendizaje.
17. Aplicar diversas técnicas para el montaje de láminas.
18. Diseñar un mimeógrafo plano y mesa de luz.
19. Determinar la conveniencia del uso de recursos reales, de reproducción y representación de la realidad; además de los de recreación de la realidad.
20. Determinar los pasos de un modelo sistemático para el diseño y producción de materiales audiovisuales.

IV. CONTENIDOS DEL CURSO

1. Presentación del curso.
2. Conceptualización de tecnología, medios audiovisuales y audiovisualismo.
3. El uso del color en la elaboración de material didáctico.
4. Técnicas de ilustración.
5. El aprendizaje según la teoría del procesamiento de la información.
6. Procesos de percepción y comunicación, generalidades. Prensa, radio y T.V.
7. Teoría de sistemas y cibernética. Su aplicación a la educación.
8. Los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
9. Análisis de tareas.
10. Confección de letras y carteles (didáctico y educativo)
11. Los medios audiovisuales: características, ventajas, desventajas, limitaciones, normas para su elaboración y uso.
12. Técnicas de ampliación: cuadrícula, pantógrafo y episcopio.
13. Material didáctico diseño, confección y uso de letras (mayúsculas y minúsculas), normógrafos, carteles, tira y visor didáctico, transparencias, caja iluminada, diapositivas, periódico mural, rotafolio, franelógrafo, franelogramas, pizarra magnética, imanogramas, modelos,titeres, archivo personal, grabaciones, etc.
14. Manejo de equipo audiovisual: proyector de láminas opacas (episcopio), diapositivas, retroproyector, VHS, grabadora de audio.
15. Programa de radio y montaje audiovisual. (sonoviso)
16. La computación y sus posibilidades educativas.
17. Montaje de láminas.
18. Mimeógrafo plano.

19. Recursos reales, de reproducción, representación y recreación de la realidad.
20. Modelo sistémico para el diseño y producción de materiales audiovisuales.

V. METODOLOGIA

1. Exposición por parte del profesor.
2. Discusión y comentario en clase.
3. Exposiciones y demostraciones por parte de los estudiantes.
4. Lecturas e investigación.
5. Proyectos individuales y en grupo.
6. Actividad de taller: planificación diseño y construcción de material didáctico.
7. Charlas.

VI. EVALUACION

1. Exposición demostrativa _____ 10
2. Diseño y producción de material audiovisual _____ 45
3. Montaje audiovisual _____ 15
4. Manejo de equipo audiovisual _____ 4
5. Lecturas _____ 6
6. Fichero _____ 10
7. Pruebas cortas _____ 10

100

VI. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FECHA	TEMAS	RESPONSABLES	MATERIAL
01/03	-Presentación del curso. -Análisis del programa. -Definición de tecnología educativa	Profesor. Estudiantes Prof. Estud.	Programa // Fotocopia.
08/03	-Maestros y alumnos en el ambiente de los medios (lectura) -Distribución de temas para conferenc -Taller:confección de letras	Profesor. Estudiantes	Fotocopia Papel bond cartulina regla, la- tijeras...
15/03	-Ilustración de fichas, libros y encuadernado. -Procesos de percepción y comunicación.(conferencia) -Carteles.(conferencia) -Taller: técnicas ilustra-ción y expresión plástica.	Profesor Estudiantes	Fotocopia Carteles, fotocopias lápices, pinturas, crayolas,

22/03	-Mimeógrafo plano.(conferen) -Técnicas de ampliación. (c) -Taller: carteles y técnicas de ampliación. _Bases para el uso de los medios en educación.	Estudiantes // Profesor y estudiantes	Mimeógrafo Carteles, Periódico, marcador, regla gde.
05/04	-Centro de recursos para el aprendizaje. -Episcopio y su manejo. (c) -Tira didáctica y visor didáctico.(conferencia)	Profesor Estudiantes	Episcopio Tira y visor did. láminas...
12/04	-Retroproyector, transparencias y caja iluminada.(c) -Taller: confección tira didáctica.	Profesor y estudiantes T. Grupos	Retroproyector. Láminas, cartulina, goma, etc. Fotocopias
19/04	-Teoría de sistemas y cibernética. -Enfoque sistemático del aprendizaje. -Taller de transparencias.	Profesor Estudiantes	Fotocopias Acetato, celofán, marcadores
26/04	-Aprendizaje significativo y procesos. -Taller de confección de diapositivas. -Proyector de diapositivas. (conferencia)	Profesor Estudiantes	Fotocopias Montaduras para diap. papel pergamino, macadores...
03/05	-Un proceso para la aplicación de recursos de los medios a la educación. -El pizarrón. (c) -Periódico mural.(c) -Imágenes fijas, didáctica de la imagen y montaje de láminas.(c) -Taller: montaje de láminas.	Profesor y estudiantes	Fotocopias carteles, periódico, láminas, fotografía dibujos...
10/05	-Modelo sistemático para el diseño y producción de materiales audiovisuales. -Montaje audiovisual, pautas para su elaboración. -Taller: Periódico mural	Profesor Estudiantes	Fotocopias carteles Fotocopias periódico Recortes goma...

17/05	-Grabadora de audio y grabaciones. (c) -Pizarra magnética y magnetogramas. (c) -Franelógrafo y franelogramas. (c) -Rotafolio.(c) -Taller: franelogramas e imanogramas.	Profesor Estudiantes	Grabadora, cassettes, Imán, lija cartulina, fieltro, construcc.
24/05	-Recursos reales, de reproducción, representación y recreación de la realidad.c -Elaboración de modelos para la enseñanza.(conferencia) -Taller: maquetas, modelos y dioramas.	Profesor Estudiantes	Concreto, modelos, esquemas, fotos, dib dioramas, material de desecho
31/5	-Uso de la televisión y la videograbadora (VHS)(c) -Títeres, diseño, construcción y manejo.(c) -La computación en la educación.	Profesor Estudiantes Profesor Profesor Estudiantes	VHS Y TV Vídeos Tela, calcetín, es, ponja, etc
07/06	-Confección del multiuso.		
14/21 06	-Pr sentación de sonovisos.	Profesor Estudiantes	

VIII. EQUIPO QUE DEBE MANEJARSE

1. Episcopio_____2%
2. Retroproyector_____2%
3. Proyector Diapositivas__2%
3. Videograbadora_____2%

IX. MATERIALES QUE DEBEN PRESENTARSE

VALOR 40%

1. Letras mayúsculas y minúsculas en cartulina satinada.....4%
2. Carteles (educativo y didáctico).....4%
3. Ampliaciones.....4%
4. Tira didáctica.....2%
5. Franelogramas y magnetogramas (imanogramas).....4%
6. Transparencias(tres tipos).....2%
7. Periódico mural.....5%
8. Multiuso.....2%
9. Diapositivas.....8%
10. Montaje de láminas 2%
11. Archivo personal.....1%

NOTA: el diseño y producción del material audiovisual se hará en clase; su revisión se efectúa al finalizar cada proyecto. 6%

X. BIBLIOGRAFIA

1. Apter, Michael J. Tecnología aplicada a la enseñanza.
2. Bartolomé, Antonio R. Vídeo Interactivo. Laertes, S. A. Barcelona, 1990
3. Brown, James W. y Lewis Richard B. Instrucción Audiovisual, Tecnología, Medios y Métodos. México, Trillas, 6ª reimpresión, México, 1989 (*)
4. Castillejo, Colom y otros. Tecnología y educación. Barcelona, CEAC, 1986
5. Dale E. Métodos de Enseñanza Audiovisual. Editorial Revertel Mexicana S. 2ª impresión, México D. F., 1966
5. Davis S. H. Centros Audiovisuales su uso y organización en el Medio Escolar. México D.F. Editorial Pax. 1971
7. Galvis Panqueva, Alvaro. Fundamentos de Tecnología Educativa. Editorial EUNED. San José, Costa Rica, 1897 (*)
8. Hanezi, B. J. Ullner. El Maestro y los Medios Audiovisuales. Editorial Pax. 1974
9. Kemp, Jerrol. Planeamiento y producción de Materiales Audiovisuales. Editorial ILSE S.A., México, 1988 (*)
10 Kent Jones, Ricard. Métodos Didácticos Audiovisuales. México, 1986 (*)
11. Meza Valverde, Maritza y Villalobos Oscar. Los Recursos Audiovisuales en la Enseñanza. E.U.N.E.D., San José, Costa Rica, 1985
12. Nérici, Imidio. Hacia una Didáctica General Dinámica. Kapelusz, Argentina, 1969
13. Scuorso, E. H. Manual Práctico de Medios Audiovisuales. Buenos Aires, Argentina. Kapelusz, 1970
14. Treffel, Jaques y colaboradores. Presente y futuro del audiovisual. Buenos Aires, Argentina. Kapelusz, 1986
15. Van Patten, Elia María. Centros de Recursos para el Aprendizaje. E.U.N.E.D. Costa Rica. 1987
16. Vladich, Stoyan y María Bonilla. Recursos Audiovisuales, E.U.N.E.D. Costa Rica. 1987