

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACION

CURSO: ED-0029 EXPRESION PLASTICA EN EDUCACION

PROGRAMA: II CICLO 1997

DIRIGIDO A: ESTUDIANTES PROFESORADO EN EDUCACION

PROFESORA: LICDA. PEGGY TAYLOR

DESCRIPCION DEL CURSO

En este curso el estudiante toma conciencia de la importancia de la expresión plástica en el proceso educativo, lo que contribuye a cultivar y desarrollar los valores artísticos y estéticos en el niño. De esta manera, al estimularse su capacidad creadora, se obtiene una formación integral de la persona y, además, proporciona información importante de cada niño.

Se analizan las diferentes etapas o fases por las que atravieza el niño en su desarrollo de las capacidades artísticas; así, se logra tener una visión más clara de su proceso de evolución, tanto en lo artístico como en su personalidad.

Por tener este curso un carácter teórico-práctico, va a permitir al estudiante un contacto directo con las técnicas de artes plásticas, que van a contribuir al desarrollo de la capacidad creadora del niño, y a utilizar la técnica adecuada a su edad. Adicionalmente, se acerca a los elementos metodológicos para la enseñanza de las artes plásticas en la educación, de una forma libre y creativa.

OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

1. Valorar las actividades artísticas como un medio de estimular el desarrollo del niño de acuerdo con las diversas etapas de expresión gráfico-plástica por las que pasa.
2. Experimentar el manejo de materiales que permita adquirir y mejorar la labor docente y la creatividad del niño.

UNIDAD N°1 LA CREATIVIDAD Y EL ARTE EN LA EDUCACION

OBJETIVOS

1. Definir con claridad el concepto de creatividad.

2. Valorar el significado del arte en la educación.

3. Valorar la importancia de la actividad creadora en la educación.

CONTENIDOS:

1.1. Diferentes definiciones sobre creatividad.

2.1. El arte como expresión de la sensibilidad del niño.

3.1. Importancia de la actividad creadora en los niños.

UNIDAD Nº2 ETAPAS EVOLUTIVAS DE LA EXPRESION GRAFICO-PLASTICA DEL NIÑO

OBJETIVOS:

1. Reconocer las características propias de cada etapa del desarrollo del dibujo del niño.

2. Reconocer y utilizar técnicas adecuadas y materiales de acuerdo a la edad y etapa del niño.

3. Identificar algunos rasgos de la personalidad infantil a través de sus dibujos.

CONTENIDOS:

1.1. Comienzos de la auto-expresión. Etapa de garabateo de 2 a 4 años.

1.2. Primeros intentos de representación. Etapa pre-esquemática de 4 a 7 años.

1.3. Obtención del concepto de la forma. Etapa esquemática de 7 a 9 años.

1.4. Inicio del realismo. Etapa de pandilla de 9 a 12 años.

2.1. Técnicas y materiales adecuados a la etapa del niño.

3.1. Rasgos de personalidad infantil a través de sus dibujos.

UNIDAD Nº3 TECNICAS BASICAS DE LA ACTIVIDAD GRAFICO-PLASTICA

OBJETIVOS:

1. Conocer y practicar diversas técnicas elementales para actividades artísticas en la educación primaria.

2. Utilizar las técnicas adecuadas según la edad del niño.

CONTENIDOS:

1.1. Técnicas con crayolas y tizas de color.

1.2. Técnicas con pinturas, lápices y marcadores (pilots).

1.3. Técnicas de impresión libres.

1.4. Técnicas con papeles, cartones. (cortado, rasgado,

doblado, etc).

- 1.5. Collage con materiales de desecho y otros.
- 1.6. Técnicas de aplicación, bordado y telares básicos.
- 1.7. Técnicas mixtas y libres.

EVALUACION: Se desglosará de la siguiente manera:

Album de técnicas: 45%

Presentación: orden, aseo, letras, portada(20%).

Creatividad de los trabajos (25%).

Pruebas cortas: 35%

Trabajos escritos y en grupos: 20%

BIBLIOGRAFIA

CONSULLO DE MAS, VELEZ. El niño y los medios de expresión.
Enciclopedia Práctica.

KELLOG, RHODA. Análisis de la Expresión plástica preescolar.
Ed.Cíncel, S.A.

LOWENFELD, VICTOR. El niño y su arte. Ed. Kapeluz, S.A.

LOWENFELD, VICTOR. Desarrollo de la capacidad creadora. Ed.
Kapeluz.

MURA, ANTONIO. El dibujo de los niños.

MARTINEZ, ELVIRA Y DELGADO, JUAN. El origen de la expresión.
Ed. Cíncel,S.A.

PERAZA, ONDINA. El arte en la escuela primaria.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Agosto 13: Presentación, lectura del programa; organización de grupos por temas de trabajo.

Agosto 20: Creatividad (definiciones); significado del arte en la educación.

Agosto 27: Importancia de la creatividad creadora en la educación (Grupo No.1), tema 2.

Setiembre 3: El arte en la educación primaria (Grupo No.2), tema 3.

Setiembre 10: Comienzos de la autoexpresión. Etapa de 2 a 4 años (Grupo No. 3), tema 4.

Setiembre 17: Etapa preesquemática: de 4 a 7 años (Grupo No.4), tema 5.

Setiembre 24: Examen temas 1, 2, 3.

Octubre 01: Etapa esquemática: de 7 a 9 años (Grupo No. 5), tema 6.

Octubre 08: Edad de la pandilla: de 9 a 12 años (Grupo No.6), tema 07.

Octubre 15: Inicio del taller práctico.

Octubre 22: Examen temas 4, 5, 6, 7.

Del 29 de octubre al 26 de noviembre se trabajará en forma práctica con las diferentes técnicas. Todo estudiante debe tener sus materiales: goma, tijera, papel de construcción, hojas liger tamaño carta, crayolas, pinceles, etc..