

PROGRAMA
CURSO ED-0029 EXPRESION PLASTICA EN EDUCACION
II CICLO 1998

Créditos: 2

Profesora: Lic. Ligia Sancho Víquez

I. DESCRIPCION:

Este curso pretende que el estudiante reconozca la importancia que tiene la expresión plástica y artística en general, dentro del desarrollo del proceso educativo de los niños.

Se desarrollarán temas y actividades que conduzcan al reconocimiento de los principales factores que intervienen en el proceso creativo y expresivo de los niños, según las etapas por las que atraviesan, así como las principales características de cada una de ellas.

Se llevarán a cabo análisis de los elementos presentes en las obras plásticas infantiles, con el fin de incrementar el conocimiento del estudiante acerca de sus particularidades y significados.

Además, se desarrollarán algunos talleres en los que se conocerán algunas técnicas, actividades y materiales adecuados para estimular el proceso creativo y expresivo de los niños, en el campo de las artes plásticas.

II. OBJETIVOS GENERALES:

1. Reconocer la importancia de la expresión plástica de los niños, dentro del proceso educativo, para su desarrollo individual e integral.
2. Desarrollar la capacidad de dirigir actividades plásticas que estimulen adecuadamente a los niños, mediante la metodología, técnicas y materiales adecuados.

III. METODOLOGIA:

Este curso se desarrollará por medio de lecciones teóricas que abarcarán las primeras dos unidades. Esta etapa comprenderá actividades como charlas y lecturas, conferencias y exposiciones, así como el análisis de obras plásticas infantiles.

La tercera unidad se desarrollará apoyada en talleres. En ellos, los estudiantes podrán practicar y experimentar activamente con técnicas y materiales plásticos, que se adecúan al trabajo con los niños. Estas experiencias serán debidamente analizadas y recopiladas en un proyecto final (álbum de técnicas y trabajos infantiles).

IV. CONTENIDOS:

Unidad 1. La creatividad y el arte en educación.

- a. Definición de creatividad.
- b. El arte y la expresión de los niños.
- c. Importancia de la expresión plástica de los niños.

OBJETIVOS:

1. Definir el concepto de creatividad, aplicado a los niños.
2. Valorar el verdadero significado de las artes para los niños, como medio para su expresión.

Unidad 2. Etapas de la expresión gráfico-plástica del niño.

- a. Etapa del garabateo. Comienzos de la auto-expresión. (De 2 a 4 años).
- b. Etapa Pre-esquemática. Primeros intentos de representación. (De 4 a 7 años).
- c. Etapa Esquemática. Obtención del concepto de la forma. (De 7 a 9 años).
- d. Etapa de la pandilla. Inicio del realismo. (De 9 a 12 años).
- e. Análisis de obras infantiles según las etapas de desarrollo.

OBJETIVO:

Reconocer las diferentes etapas de desarrollo infantil y sus características en las obras plásticas.

Unidad 3. MATERIALES Y TECNICAS PLASTICAS PARA LA EXPRESION INFANTIL.

- A. Dibujo.
 - a. Lápices, crayolas, marcadores y tizas.
 - b. Papeles, cartones y otros materiales base.
- B. Pintura.
 - a. Pinturas acrílicas, de agua y aceite.
 - b. Pintura mural (grandes formatos).
- C. Collage.
- D. Tridimensión.
 - a. Modelado.
 - b. Ensamblés.
- E. Actividades con materiales de desecho.
 - a. Papeles y cartones.
 - b. Elementos naturales.
 - c. Elementos encontrados.
 - d. Plásticos y maderas.
- E. Técnicas de impresión.

OBJETIVOS:

1. Conocer las características de algunas técnicas plásticas para los niños.
2. Conocer la adecuación de las técnicas a las etapas de desarrollo y su aplicación práctica a proyectos educativos.

V. ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA:

- 14-08 Lectura de programa. Presentación. Actividad introductoria.
21-08 Definición del concepto de creatividad. Ejercicio de sensibilización.
28-08 El arte y el niño. Actividades motivadoras. Asignación de lectura.
04-09 Mesa redonda. Asignación de trabajo en grupos Unidad 2.
11-09 Charla. El arte en la escuela.
18-09 Expone Grupo 1. Comienzos de la auto-expresión.
25-09 Expone Grupo 2. Etapa Pre-esquemática.
02-10 Expone Grupo 3. Etapa Esquemática.
09-10 Expone Grupo 4. Etapa de la Pandilla.
16-10 Prueba corta. Etapas de desarrollo. (15%)
23-10 Charla sobre análisis de obras infantiles.
30-10 Visita a taller de niños de la Etapa Básica de Artes Plásticas.

- 06-11 Inicio de talleres. Taller de dibujo y pintura.
13-11 Taller de Collage.
20-11 Taller de construcción tridimensional.
27-11 Taller con materiales de desecho.
04-12 Taller de técnicas de impresión.
11-12 Último día para entrega de trabajos finales.

VI. EVALUACION:

La evaluación del curso se desglosará de la siguiente manera:

1. Comprobación de lectura	10%
2. Prueba corta	15%
3. Trabajo en grupos	20%
4. Participación en talleres	10%
5. Trabajo final: Presentación	20%
Contenido	20%
6. Aprovechamiento y participación	65%
TOTAL	100%

VII. BIBLIOGRAFIA:

- COSULLO DE MAS, Velez. El niño y los medios de expresión. Enciclopedia Práctica.
GARNER, Howard. Arte, mente y cerebro: Una aproximación cognitiva.
KELLOG, Rhoda. Análisis de la expresión pre-escolar. Ed. Cicel, S.A.
LOWENFELD, Viktor. El niño y su arte. Ed. Kapelusz, S.A.
Idem. Desarrollo de la capacidad creadora. Ed. Kapelusz, S.A.
MARTINEZ, Elvira y Juan Delgado. El origen de la expresión. Ed. Cicel, S.A.
MIRA, Antonio. El dibujo de los niños.
PERAZA, Ondina. El arte en la escuela primaria.