

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO  
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACION

CURSO: FUNDAMENTOS DE LECTO-ESCRITURA  
SIGLA: ED-1100  
CREDITOS: 3  
REQUISITOS: ED-0012, ED-0013  
HORAS: 4 TEORIA 2 TALLER  
PERIODO: I CICLO 1999  
PROFESORA: LICDA. MARIA DE LOS ANGELS MENDEZ ROJAS  
M.Ed. GILBERTO CHAVARRIA CHAVARRIA

"El absurdo de la escuela tradicional es que se escribe nada y para nadie. Todo el esfuerzo que la escuela tradicional pide al niño es el de aprender a escribir para demostrar que sabe escribir".

Francesco Tonucci.

I. DESCRIPCION:

En este curso se analizan los métodos y técnicas básicos para el desarrollo eficiente del proceso enseñanza-aprendizaje inicial de la lectura y la escritura en el primer año de la Educación General Básica. Se toma como eje de estudio las Áreas del lenguaje: Escucha, Expresión Oral, Lectura y Escritura.

Los alumnos deben realizar prácticas de microclase, así como talleres destinados a la elaboración de material didáctico para el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje.

II. NIVEL DE ENTRADA:

Se requiere que los estudiantes posean un excelente dominio de los siguientes aspectos:

1. Lectura, síntesis y análisis de textos.
2. Expresión oral.
3. Redacción clara y muy buena ortografía.

III. PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE:

A. RESPONSABILIDAD DEL ESTUDIANTE:

- Aportar ideas y experiencias pertinentes para enriquecer los temas en estudio, con base en lecturas realizadas, observaciones y entrevistas a docentes.

- Realizar trabajos de aplicación y entregarlos con excelente presentación y en forma puntual. Estos se asignaran individualmente o en grupo.
- Comunicar eficientemente sus ideas tanto en forma oral como escrita.
- Realizar visitas a diferentes centros educativos.
- Cumplir responsablemente con las tareas que se le asignen.
- Asistir a todas las secciones que se han programado durante el curso.

#### B. RESPONSABILIDAD DEL PROFESOR:

- Actuar como guía en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes matriculados en el curso.
- Aplicar metodología variada en el desarrollo de las lecciones.
- Evaluar el desempeño de los estudiantes.
- Atender las inquietudes que se le presenten a los alumnos en el desarrollo del curso.

#### IV. OBJETIVOS GENERALES:

1. Reconocer la importancia del lenguaje como instrumento de comunicación y aprendizaje.
2. Desarrollar habilidades y destrezas necesarias para el uso correcto de las áreas claves del lenguaje: Escucha, Expresión Oral, Lectura y Escritura.
3. Analizar los métodos y técnicas que se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, en primer año de la Educación General Básica.
4. Desarrollar las aptitudes requeridas en la práctica de microclases que redunden en la eficacia del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el grado señalado.
5. Seleccionar materiales diversos que se utilizan en la enseñanza de las Artes del Idioma.
6. Confeccionar diferentes materiales didácticos que se utilizan como apoyo, en el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje en primer grado.

#### V. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1.1. Definir el concepto de Artes del Idioma.
- 1.2. Establecer la relación que existe entre la teoría de la comunicación y las Artes del Idioma.

- 1.3. Definir las áreas claves y de apoyo para el proceso enseñanza aprendizaje del idioma.
- 2.1. Discutir diferentes concepciones de la lectura y escritura.
- 2.2. Analizar los diferentes métodos y técnicas que se han venido empleando en el proceso de la lectura y la escritura.
- 3.1. Emplear correctamente los trazos de la lectura script y cursiva.
- 3.2. Valorar la importancia del periodo de aprestamiento.
- 3.3. Analizar los diferentes componentes que conforman un buen programa de apresto.
- 3.4. Seleccionar metodologías y recursos apropiados para un programa de destrezas básicas en el periodo preparatorio de la lecto-escritura.
- 3.5. Utilizar adecuadamente las técnicas y procedimientos que le permitan valorar el nivel de desarrollo de destrezas alcanzado por cada niño en el aprestamiento.
- 3.6. Analizar por medio de investigaciones de campo las diferentes metodologías que se están aplicando en el proceso inicial de lecto-escritura.
- 4.1. Aplicar en las prácticas de micro-clase los conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas, que el curso le ha proporcionado.
- 5.1. Elegir adecuadamente los recursos que se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje para el primer año.
- 6.1. Diseñar diferentes materiales que se emplean en el desarrollo de lecciones del lenguaje.

## VI. CONTENIDOS:

### I. UNIDAD: LAS ARTES DE IDIOMA Y EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. (Del 1 de marzo al 12 de marzo)

1. Concepto de Artes del Idioma.
2. Relación que existe entre la teoría de la comunicación y las Artes del Idioma.
3. Áreas fundamentales y de apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma.

### II. UNIDAD: LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN EL NIÑO DE EDAD ESCOLAR. (Del 15 de marzo al 23 de abril).

1. Diferentes concepciones de lectura. Funciones de lectura.
2. Factores que influyen en el aprendizaje de la lectura.
3. Destrezas básicas de la lectura y su proceso de adquisición.
4. Etapas del proceso de la enseñanza de la lectura.
5. Concepto de escritura.

5. Evolución de la escritura en el niño.
7. Selección del tipo de escritura en el aprendizaje inicial.
3. La letra cursiva (Rasgos mayúsculas y minúsculas).

III. UNIDAD: PERIODO PREPARATORIO PARA EL INICIO DE LA LECTURA Y ESCRITURA. (Del 26 de abril al 14 de mayo).

1. Concepto e importancia del periodo de aprestamiento.
2. Componentes de un programa de aprestamiento.
3. Estrategias y recursos para la adquisición de las diferentes destrezas durante del apresto.
4. Instrumentos y procedimientos que se utilizan para diagnosticar el aprestamiento de cada niño. (Cartel Snellen, test de cooperación, A.B.C., Stamback, lateralidad, etc.)

IV. UNIDAD: METODOLOGIA PARA EL PROCESO INICIAL ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA-ESCRITURA. (Del 17 de mayo al 25 de junio).

1. Métodos sintéticos: alfabético - fonético - silábico.
2. Métodos analíticos: palabras, frases, ideográfico o natural, global (de oraciones ideovisual).
3. Mixtos:
  - Tendencia ecléctico
  - Método endogenésico
  - Método natural integral
4. Diferentes carteles de lectura:
  - preparatorio
  - experiencia
  - conversación
  - concepto
  - rótulo y medio ambiente
  - lámina - palabra
  - textos que se utilizan para el proceso inicial de la lectura y la escritura.

V. LA ENSEÑANZA DE EXPRESION ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA:

- Objetivos que se procuran al desarrollar ésta en la Educación Primaria.
- Actividades por realizar para enriquecer la expresión oral de los niños y niñas en edad escolar.

VI. ENSEÑANZA DE LA ESCUCHA EN LA ESCUELA PRIMARIA:

- Objetivos de la escucha en la Escuela Primaria.
- Actividades que se pueden realizar con los niños para favorecer esta área.

VII. ACTIVIDADES:

1. TRABAJO DE CLASE:

- Exposiciones, charlas, comentario del profesor y los alumnos con base en las temáticas del curso.

- Realización de pruebas.
- Elaboración de materiales.
- Comprobaciones de lectura.
- Práctica de la letra script y cursiva.
- Discusión de los temas en estudio sobre las lecturas asignadas.

## 2. TRABAJO EXTRACLASE:

- Práctica de la letra script y cursiva (utilizar el cuaderno de caligrafía y la pizarra).
- Visitas a las escuelas para observar el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje en primer año.
- Entrevistas con docentes que laboran con primer grado y aplican diferentes métodos y técnicas en el proceso inicial de la lecto-escritura.
- Lecturas asignadas y reportes.
- Confección de materiales didácticos según orientaciones ofrecidas en clase.
- Trabajo de investigación en la sala de clase (grupo de niños).
- Aplicación de test a diferentes niños (as) y entrega de un informe que contemple los resultados obtenidos.

## VIII. EVALUACIÓN:

- Primer prueba escrita..... 20%
  - Segunda prueba escrita..... 25%
  - Trabajo de investigación y exposiciones..... 15%
  - Reportes de actividades de campo o de lecturas y exposiciones..... 20%
  - Confección y presentación de materiales..... 20%
- Materiales mínimos:
- Abecedario ilustrado..... 3%
  - Diccionario pictórico..... 2%
  - Carteles: de experiencia..... 3%
  - \* concepto
  - \* ambiente
  - \* para conversación
  - \* lámina palabra
  - Cartelera y carteles..... 2%
  - Album de apresto..... 6%
  - Cuaderno de caligrafía..... 2%
  - Otros materiales..... 2%

## NOTA:

1. El examen de ampliación incluye la totalidad de la materia del curso. La nota mínima es 7.0 y tendrán derecho a este examen las personas cuyo promedio del curso oscile entre 6.0 y 6.5.

2. En las pruebas y presentación de trabajos escritos se calificará la ortografía y la redacción. Preferiblemente los trabajos deberán hacerse a mano y utilizar un tipo de letra script o cursiva.

## IX. CRONOGRAMA:

- I. UNIDAD: Del 1 de marzo a' 12 de marzo.
- II. UNIDAD: Del 15 de marzo al 23 de abril.
- III. UNIDAD: Del 26 de abril al 14 de mayo.
- IV. UNIDAD: Del 17 de mayo al 25 de junio.

## X. BIBLIOGRAFIA MINIMA:

- Alliende, Felipe, Condemarin, Mabel. La lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo. Chile: Editorial Andrés Bello, 1982.
- Arellano, Adelina. El lenguaje integral una alternativa para la Educación. Venezuela: Editorial Venezolana C.A., 1993.
- Avendaño, Mariela. Cómo enseñar a leer y escribir a los niños de primer grado. 1987. Documento mimeografiado.
- Basarto, Carmen. Mis primeras letras. 2da. ed., México: Editorial Trillas, 1983.
- Beirute, Leda y otros. Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares. 1era. ed., Costa Rica: Editorial U.C.R., 1984.
- Bolaños, Alba. Aprendo a redactar. 1,2,3,4,5,6. Tibás, Costa Rica: Litografía e Imprenta Lil S.A., 1990.
- Bolaños, Bolivar y otros. Didáctica de la lecto-escritura. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia, 1988.
- Brasvslivsky, Berta P. de. La lectura de la escuela. Buenos Aires: Editorial Kapelusz, 1983.
- Condemarin, Mabel y Chadwich, Marian. Madurez Escolar. 4ta. ed. Manual de diagnóstico y desarrollo de las funciones psicológicas para el aprendizaje. Chile: Editorial Andrés Bello, 1986.
- Cuervo, Bertha. Armonía del lenguaje. 1,2. Bogotá: Editorial El Cid S.A., 1990.
- Dall Anese, Edlweiss. Aprendo jugando. San José. C.R.: Editorial Susaeta, 1983.
- , Fichas y pruebas para evaluar el aprestamiento. San José: MEP: Departamento de Publicaciones.
- , Los tres osos. San José: Ediciones Susaeta, 1982.
- De Ferrari, Aldonanza. Primerito. 2da. ed. Buenos Aires: Editorial Estrada, 1985.

Fonseca, Pilar. Nuevo Amanecer. San José, Costa Rica: Casa Gráfica Ltda.

Mejía, Nora. Nos comunicamos. Inicial 1,2,3,4,5,6. Colombia: Editorial Norma, 1993.

Méndez, Jorge. Áreas de Corrección de los niños con problemas de aprendizaje. 1er. ed. San José, C.R.: Editorial Norma, 1993.

M.E.P. Orientaciones metodológicas para la enseñanza del Español en I y II ciclos. (Fichas Didácticas), 1994.

M.E.P. Método ecléctico con carteles de experiencia. San José: Promece, 1994.

M.E.P. Orientaciones metodológicas para la enseñanza del Español en I y II ciclos. San José: SIMED, 1994.

Molina, Zaida. El método Natural Integral: una innovación pedagógica para la enseñanza de la lecto-escritura. San José, C.R.: Editorial Fernández Arce, 1992.

Ramírez de Chacón, Nora. Serie de lecturas para trabajo independiente. San José: Editores Alef, 1993

----- . Música del Lenguaje. Estudio moderno de sílabas. San José: Lehman, 1985.

Sánchez, Marta Eugenia y Flores, Luz Emilia. Los procesos de lectura y escritura. San José: EUNA, 1994.

Servicio de Innovaciones Curriculares a Distancia. La lecto-escritura inicial en una escuela para la democracia. (Varios módulos). Secretaría de Educación, Buenos Aires, 1985.

Sindicato de Educación Primaria Costarricense. Aprestamiento. San José, C.R.: 5ta. ed., 1985.

Universidad Nacional. Memoria: Segundo Congreso de las Américas sobre Lecto-Escritura. Heredia, C.R., 1985.

Vega, Miriam y otras. Mi libro de Apresto. Primer grado. Guacimo, 1994.

Zamora, Rolando. Apresto integral. San José, Costa Rica: Editorial Fernández Arce, 1993.

Zamora González, Rolando. Método Endogenésico. San José, Costa Rica: Fernández Arce, 1989.

Zamora y otros. Mi mundo creado. Guía metodológica y actividades del Método Endogenésico. San José: Editorial Fernández Arce, 1992.