

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

PROGRAMA

PROGRAMA

**CURSO E D -0029 EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EDUCACIÓN**  
**II CICLO 1999**

CRÉDITOS: 2

PROFESORA: LIC. LIGIA SANCHO VÍQUEZ

I. DESCRIPCIÓN

Este curso pretende que el estudiante reconozca la importancia que tiene la expresión plástica y artística en general, dentro del desarrollo del proceso educativo de los niños.

Se desarrollarán temas y actividades que conduzcan hacia el reconocimiento de los principales factores que intervienen en el proceso creativo y expresivo de los niños, según las etapas por las que atraviesan, así como las principales características de cada una de ellas.

Se llevarán a cabo análisis de los elementos presentes en las obras plásticas infantiles, con el fin de incrementar el conocimiento del estudiante acerca de sus particularidades y significados.

Finalmente, se desarrollarán talleres creativos en los que se conocerán algunas técnicas, actividades y materiales adecuados para estimular el proceso creativo y expresivo de los niños en el campo de las artes plásticas.

II. OBJETIVOS GENERALES

1. Reconocer la importancia de la expresión plástica de los niños dentro del proceso educativo para su desarrollo individual e integral.
2. Desarrollar la capacidad de dirigir actividades plásticas que estimulen adecuadamente a los niños, mediante la metodología, las técnicas y los materiales más apropiados.

III. METODOLOGÍA

Este curso se desarrollará por medio de lecciones teóricas que abarcarán las primeras dos unidades del programa. Esta etapa comprenderá actividades como charlas y lecturas, conferencias y exposiciones, así como el análisis de obras plásticas infantiles.

La tercera unidad se desarrollará apoyada en los talleres creativos. En ellos, los estudiantes podrán practicar y experimentar activamente con técnicas y materiales plásticos que se adecuen al trabajo con los niños. Estas experiencias serán debidamente analizadas y recopiladas en un proyecto final (álbum).

IV. CONTENIDOS

UNIDAD I. LA CREATIVIDAD Y EL ARTE EN EDUCACIÓN

- a. Definición de creatividad
- b. El arte y la expresión de los niños
- c. Importancia de la expresión plástica de los niños.

## OBJETIVOS

1. Definir el concepto de creatividad aplicado a los niños.
2. Valorar el verdadero significado de las artes para los niños, como medio para su expresión.

## UNIDAD II. ETAPAS DE LA EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA DEL NIÑO.

- a. Etapa del garabateo o comienzos de la auto-expresión. (De 2 a 4 años).
- b. Etapa pre-esquemática o primeros intentos de la representación. (De 4 a 7 años).
- c. Etapa esquemática o la obtención del concepto de la forma. (De 7 a 9 años).
- d. Etapa de la pandilla o inicio del realismo. (De 9 a 12 años).

## OBJETIVO

Reconocer las diferentes etapas de desarrollo infantil y sus características en las obras plásticas, especialmente.

## UNIDAD III. MATERIALES, TÉCNICAS Y ACTIVIDADES PLÁSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN INFANTIL.

1. Materiales, técnicas y actividades para el desarrollo del dibujo.
  - a. Lápices, crayolas, marcadores y tizas.
  - b. Papeles, cartulinas, cartones y otros materiales base.
  - c. Dibujos espontáneos, dibujos de contorno, dibujos con modelos, ilustraciones de cuentos, búsqueda de texturas y otras actividades.
2. Materiales, técnicas y actividades para el desarrollo de la pintura.
  - a. Pinturas acrílicas, de agua y de aceite.
  - b. Mezclas de colores y la teoría del color.
  - c. Pintura mural y otras actividades con el color.
3. Collage
4. Tridimensionalidad
  - a. Modelado
  - b. Ensamblajes
5. Materiales de desecho
  - a. Papeles y cartones
  - b. Elementos de la naturaleza
  - c. Plástico y maderas
  - d. Elementos varios

## OBJETIVOS

1. Conocer las características de algunas técnicas plásticas.
2. Conocer la adecuación de las técnicas plásticas a las etapas de desarrollo y su aplicación práctica a proyectos educativos.

## V. ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA

- 09 Ago Lecturas de programa. Presentación. Actividad introductoria.
- 16 Ago Definición del concepto de creatividad. Ejercicio de sensibilización.
- 23 Ago El arte y el niño. Actividades motivadoras. Asignación de Lectura 1.
- 30 Ago Panel de discusión de lectura. Asignación de trabajos en grupos Unidad 2.
- 06 Set Expone Grupo 1. Comienzos de la auto-expresión

- 13 Set Expone Grupo 2. Etapa Pre-esquemática.
- 20 Set Expone Grupo 3. Etapa Esquemática.
- 27 Set Expone Grupo 5. Etapa de la Pandilla.
- 04 Oct Prueba corta. Etapas del Desarrollo.
- 11 Oct Charla sobre el desarrollo de actividades plásticas con los niños.
- 18 Oct Visita a Talleres de la Etapa Básica de Artes Plásticas.
- 25 Oct - 15 de Nov Talleres de técnicas y actividades.
- 22 Nov Entrega de trabajos finales

#### IV. EVALUACIÓN

La evaluación del curso se desglosará de la siguiente manera:

1. Comprobación de lectura	10%
2. Prueba corta	15%
3. Trabajo en grupos	20%
4. Participación en talleres	10%
5. Trabajo final	20% Presentación
	10% Contenidos
	10% Creatividad
6. Aprovechamiento y participación	05%
TOTAL	100%

#### VII. BIBLIOGRAFÍA

- COSULLO DE MAS, Velez. El Niño y los medios de expresión. Enciclopedia Práctica.
- GARNER, Howard. Arte, mente y cerebro: Una apreciación cognitiva.
- KELLOG, Rhoda. Análisis de la expresión pre-escolar. DE. Ciel, S.A.
- LOWENFELD, Viktor. El niño y su arte. De. Kapelus, S.A.
- Idem. Desarrollo de la Capacidad Creadora. De. Kapelus, S.A.
- MARTÍNEZ, Elvira y Juan Delgado. El origen de la expresión. De. Ciel, S.A.
- MURA, Antonio. El dibujo de los niños
- PERAZA, Ondina. El arte en la escuela primaria.
- SALAZAR, Roxana e.t. Todos somos artistas. De. EUCR, San Jose, 1999.