

TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y PREPARACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO.

II ciclo 1999

ED-0040

Licenciado Osvaldo Sancho Vargas. -

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este es un curso teórico – práctico, con énfasis en la aplicación de la modalidad de taller que incluye experiencias de aprendizaje en las áreas temáticas de percepción y comunicación, uso de los medios audiovisuales y producción de material didáctico. Consta de dos unidades fundamentales, a saber:

- a. Tecnología Educativa.
- b. Materiales Didácticos.

Se parte de una visión crítica de tecnología, para visualizar las posibilidades y limitaciones de la Tecnología Propia y Apropiada. Se analizan además las implicaciones educativas del desarrollo científico y tecnológico.

En la segunda unidad, se hace énfasis en la selección y elaboración de material didáctico que se caracterice por su utilidad, especificidad, relación con el medio, bajo costo, y aplicabilidad en la especialidad del estudiante, orientándolo, de esa forma, a satisfacer las necesidades de su entorno y a facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

II. OBJETIVOS GENERALES:

1. Señalar los principios generales en la selección, evaluación, y utilización de recursos audiovisuales.
2. Valorar el papel de los medios audiovisuales en el proceso enseñanza - aprendizaje.
3. Aplicar los principios y técnicas de producción y conservación de materiales audiovisuales.
4. Discutir distintos sistemas de clasificación y organización de materiales audiovisuales.
5. Demostrar una actitud positiva hacia la tecnología educativa usándola en sus futuras actividades profesionales.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Analizar con sentido crítico, los conceptos de Tecnología Propia, Tecnología Apropiada y Audiovisuales, en relación con los nuevos avances tecnológicos.
2. Conocer los principios teóricos básicos que intervienen en los procesos de percepción y comunicación y la influencia que ejercen, en dichos procesos, los medios audiovisuales.
3. Determinar la importancia del uso de recursos reales, de reproducción, de representación de la realidad y de recreación de la realidad.
4. Analizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y las implicaciones de la Revolución Científico – Tecnológica en diversos quehaceres de la sociedad y especialmente en la educación.
5. Elaborar materiales educativos de bajo costo tomando en cuenta los principios teóricos y prácticos básicos.
6. Aplicar la teoría del color en la elaboración de material didáctico.
7. Determinar la importancia de los recursos audiovisuales en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
8. Aplicar las normas establecidas en el diseño y elaboración de los diferentes materiales didácticos.
9. Determinar y clasificar las ventajas y limitaciones de los diversos equipos y ayudas audiovisuales.
10. Diseñar y confeccionar los materiales didácticos más apropiados a su especialidad, así como los de uso general.
11. Operar adecuadamente el equipo audiovisual disponible.

IV. CONTENIDOS DEL CURSO:

1. Presentación del curso.
2. Marco teórico:
 - 2.1. Conceptualización de Tecnología Propia y Apropriada., Medios Audiovisuales.
 - 2.2. Procesos de percepción y comunicación.
 - 2.3. Recursos reales, de reproducción, representación y recreación de la realidad.
3. Los recursos audiovisuales en los procesos de enseñanza y aprendizaje:
 - 3.1. Los medios audiovisuales: características, ventajas, desventajas, limitaciones, normas para su elaboración y uso.
 - 3.2. Manejo de equipo audiovisual.
4. Taller de material didáctico:
 - 4.1. El uso del color en la elaboración de material didáctico.
 - 4.2. Diseño, confección y uso de material didáctico de acuerdo con la especialidad.
 - 4.3. El Sonoviso.
5. Importancia de la informática en la educación:
 - 5.1. El uso de la computadora, su aplicabilidad en la educación.
 - 5.2. Uso del "Power Point".
 - 5.3. El CD – ROOM.
 - 5.4. El Datashow.

V. METODOLOGÍA:

1. Conferencias del profesor, invitados y estudiantes.
2. Foros de discusión en clase.
3. Planificación, diseño y producción de materiales.
4. Comprobación de lecturas.
5. Proyectos individuales y en grupo.

VI. EVALUACIÓN:

- | | |
|------------------------------|------|
| 1. Asistencia: | 10%. |
| 2. Participación en clase | 10%. |
| 3. Producción de materiales | 20%. |
| 4. Reportes de lecturas | 20%. |
| 5. Trabajo individual | 10%. |
| 6. Trabajo grupal (Sonoviso) | 20%. |
| 7. Examen final | 10%. |

VII. NOTA:

El curso requiere de su participación en algunas actividades de taller para complementar las actividades teóricas del curso. Habrá tiempo durante el periodo de clases para confeccionar sus materiales aunque a veces será necesario que encuentre tiempo fuera del horario regular para completar sus tareas.

Durante el curso, el profesor le asignará tareas y materiales de lectura. El estudiante será responsable de adquirir, leer y presentar los reportes de lectura. Si no asiste a clases asegúrese de obtener copia del material asignado.

Como parte del examen final, los estudiantes tienen que escribir un ensayo sobre la importancia de la tecnología en el mundo moderno.

Si el estudiante no obtiene la nota mínima para aprobar el curso deberá realizar un examen de ampliación. Para este examen se evaluará el folleto titulado "Audiovisuales y técnicas didácticas".

IX. CRONOGRAMA:

FECHA	DESCRIPCIÓN
DÍA 1:	1. Presentación del curso.
14 DE AGOSTO	2. Marco teórico.
DÍA 2:	1. Multiuso:
21 DE AGOSTO	2. Rotafolio, franelógrafo, imanógrafo.
DÍA 3:	1. Producción de audiovisuales.
28 DE AGOSTO	2. El guión técnico.
DÍA 4:	1. Teoría del color.
4 DE SETIEMBRE	2. El Sonoviso.
DÍA 5:	1. Primer taller de confección de material didáctico.
11 DE SETIEMBRE	- franelogramas, imanogramas y otros.
DÍA 6:	1. Diapositivas y Proyector de diapositivas.
18 DE SETIEMBRE	2. La cámara fotográfica.
DÍA 7:	1. Episcopio (proyector de cuerpos opacos)
25 DE SETIEMBRE	2. Carteles
DÍA 8:	1. Filminas y retroproyector.
2 DE OCTUBRE	2. Técnicas de ampliación.
DÍA 9:	1. Segundo taller de confección de material didáctico.
9 DE OCTUBRE	- diapositivas, carteles, filminas, ampliaciones.
DÍA 10:	1. Grabadora, Grabaciones y Disco Foro.
16 DE OCTUBRE	2. Música, sonido, efectos.
DÍA 11:	1. Televisión, V.H.S., Vídeo Cámara.
23 DE OCTUBRE	2. El Cine – Foro.
DÍA 12:	1. Técnicas audio – tutoriales.
30 DE OCTUBRE	2. Técnicas audio – video – tutoriales.
DÍA 13:	1. La Computación: generalidades.
6 DE NOVIEMBRE	2. El “CD - ROM”
DÍA 14:	1. El “Power Point”.
13 DE NOVIEMBRE	2. El “Data Show”
DÍA 15:	1. La red Internet.
NOVIEMBRE	2. Correo electrónico (E-Mail)
DÍA 16:	1. Presentación de Sonovisos.
27 DE NOVIEMBRE	2. Examen final y evaluación del curso

VIII. BIBLIOGRAFÍA:

1. Alpízar, Wilbert. Técnicas didácticas. San José: Editorial Universidad de Costa Rica, 1982.
2. Avolio, Susana de Cols. Planeamiento de Enseñanza Aprendizaje. Chile: Ediciones Marymar, 1975.
3. Alvarado, Blderes et al. Información Actualizada y Relevante para la Educación. Memoria de Seminario de Graduación, Facultad de Educación. San José: Universidad de Costa Rica, 1996.
4. Bartolomé, Antonio. Video Interactivo. Barcelona: Laertes, S.A, 1990.
5. Brown, James W. y Richard Lewis. Instrucción audiovisual. Tecnología, Medios y Métodos. México: Trillas, 1989.
6. Castillejo, Colom et al. Tecnología y Educación. Barcelona: Ediciones CEAC, 1986.
7. Cromberg, J.E. Montajes Audiovisuales. México: Editorial Diana, 1979.
8. Chadwick Clifton. "Los Actuales Desafíos de la Tecnología Educativa". En: Revista Tecnológica Educativa, Vol. 8, Número 2.
9. Dale, Edgar. Métodos de Enseñanza Audiovisual. México: Editorial Revertel Mexicana S.A., 1966.
10. Davis, S. H. Centros Audiovisuales su Uso y Organización en el Medio Escolar. México: Editorial Pax, 1971
11. Eneas Cromberg, Jorge. Montajes audiovisuales. México: Editorial Diana, 1979.
12. Fainholc, Beatriz. La Tecnología Educativa Propia y Apropriada. Buenos Aires: Editorial Hvmánitas, 1990.
13. Galvis Panqueva, Alvaro. Fundamentos de Tecnología Educativa. San José: EUNED, 1987.
14. Gómez Mujica, María C. Antología de técnicas didácticas. San José: Editorial Alma Mater, 1986.
15. Hanezi, B.J. Ullner. El maestro y los Medios Audiovisuales. México: Editorial Pax, 1974.
16. Kemp, Jerrold. Planeamiento y Producción de Materiales Audiovisuales. México: ILSI S.A., 1988.
17. Kent Jones, Richard. Métodos Didácticos Audiovisuales. México: 1986.
18. Meza Valverde, Maritza y Villalobos, Oscar. Los Recursos Audiovisuales en la Enseñanza. San José: EUNED, 1985.
19. Nérci, Imidio. Hacia una Didáctica General Dinámica. Argentina: Kapelusz, 1969.
20. Nolen, Bárbara y Goetz, Delia. Prontuario del escritor de temas educativos. México: Galve, 1961.
21. Rodríguez, Analive. Laboratorio de Matemática. San José: Publicaciones de la U.C.R., 1992.
22. Rodríguez, Analive. Geometría. San José: Publicaciones de la U.C.R., 1998.
23. Sarramona López, Jaime. "Ciencia y Tecnología en Educación". En: Revista Tecnológica Educativa, Vol. 8, Número 2, 1983.
24. S.E.C.S. Taller de Elaboración de Material Audiovisual.
25. Scurso, E.H. Manual Práctico de Medios Audiovisuales. Buenos Aires: Kapelusz, 1970.
26. T. De Montoya, Mirta. Técnicas vivas de la clase. Buenos Aires: Kapelusz, 1978.
27. Treffel, Jacques y colaboradores. Presente y futuro del Audiovisual. San José: EUNED., 1986.
28. Van Patten, Elia María. Centros de Recursos para el Aprendizaje. San José: EUNED., 1987.
29. Vladich, Stoyan y Bonilla, María. Recursos Audiovisuales. San José: EUNED., 1987.
30. Zavaleta, Ester Teresa. Evaluación de Materiales Audiovisuales para Enseñanza. Buenos Aires: EUDEBA, 1972.