

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SEDE DEL PACIFICO

78

CURSO: FUNDAMENTOS DE LECTO-ESCRITURA
SIGLA: ED-1100
CRÉDITOS: 3
REQUISITOS: ED-0012, ED-0013
HORAS: 4 TEORÍA 2 TALLER
PERIODO: I CICLO 2002
PROFESORA: LICDA MARÍA DE LOS ÁNGELES MÉNDEZ ROJAS

“La palabra es la maravilla mayor del mundo, porque en ella se abrazan y confunden toda la maravilla corporal y toda la maravilla espiritual de nuestra naturaleza”.(J. Margagall)

DESCRIPCIÓN:

En este curso se analizan diferentes concepciones teórico-prácticas relacionadas con el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

Los alumnos deben realizar investigaciones con grupos de niños de primer año de la E.G.B, así como talleres destinados a la elaboración de material didáctico para el proceso enseñanza-aprendizaje inicial de la lecto-escritura.

I. NIVEL DE ENTRADA:

Se requiere que los estudiantes posean un excelente dominio de los siguientes aspectos:

- a. Lectura, síntesis y análisis de textos.
- b. Expresión oral.
- c. Redacción de diferentes escritos.

II. PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE:

A. RESPONSABILIDAD DEL ESTUDIANTE:

- Aportar ideas y experiencias pertinentes para enriquecer los temas en estudio, con base en lecturas realizadas, observaciones y entrevistas a docentes.

- Realizar trabajos de aplicación y entregarlos con excelente presentación y en forma puntual. Estos se asignarán individualmente o en grupo.
- Comunicar eficientemente sus ideas tanto en forma oral como escrita.
- Realizar visitas a diferentes centros educativos.
- Cumplir responsablemente con las tareas que se le asignen.
- Asistir a **todas las sesiones** que se han programado durante el curso.
- Preparar adecuadamente el trabajo de exposición con el resto del grupo.

B. RESPONSABILIDAD DEL PROFESOR.

- Planear en coordinación con los estudiantes algunas de las sesiones de trabajo.
- Actuar como guía en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes .
- Aplicar metodología variada en el desarrollo de las lecciones.
- Evaluar el desempeño de los estudiantes por medio de diferentes instrumentos.
- Atender las inquietudes y consultas que se le presenten a los alumnos durante el desarrollo del curso.
- Revisar los materiales didácticos elaborados en el taller (borradores y edición final).

IV. OBJETIVOS GENERALES:

- Reconocer la importancia del lenguaje como instrumento de comunicación y aprendizaje.
- Desarrollar habilidades y destrezas necesarias para el uso correcto de las áreas claves del lenguaje: Escucha, Expresión Oral, Lectura y Escritura.
- Valorar la importancia del diagnóstico y el apresto como bases fundamentales para introducir el proceso de la lecto-escritura.
- Analizar las diferentes metodologías que se utilizan con mayor frecuencia en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, en primer año de la Educación General Básica y el período de apresto en cada caso.
- Analizar en forma crítica los diversos recursos didácticos que se emplean en Costa Rica para la enseñanza de las Artes del Idioma en primer grado.

- Confeccionar diferentes materiales didácticos que se utilizan como apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje en primer grado de la E.G.B.
- Emplear adecuadamente estrategias de evaluación que le permitan, valorar la situación individual de cada niño así como la de todo el grupo.

V. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analizar el concepto de Artes del Idioma y sus implicaciones en la Educación Primaria.
- Establecer la relación que existe entre la teoría de la comunicación y el lenguaje.
- Definir las áreas claves y de apoyo para el proceso enseñanza aprendizaje del idioma.
- Discutir la relación que existe entre el aprendizaje , la lingüística y la lecto-escritura.
- Analizar diferentes teorías sobre la adquisición y desarrollo de la capacidad lingüística del niño.
- Reconocer las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura en los niños (as)
- Discutir diferentes concepciones de la lectura y escritura.
- Identificar los diferentes modelos existentes en torno a la lectura.
- Valorar la importancia del período de aprestamiento como base fundamental para introducir al niño en los procesos convencionales de la lecto-escritura.
- Analizar los diferentes componentes que debería involucrar un buen programa de apresto.
- Seleccionar metodologías y recursos apropiados para desarrollar un programa adecuado en el período preparatorio de la lecto-escritura.
- Analizar los diferentes métodos que se han venido utilizando en Costa Rica, para el proceso inicial de la lecto-escritura.
- Reconocer las ventajas y desventajas al emplear la letra script o cursiva en el proceso inicial de la escritura.
- Emplear' correctamente los trazos de la letra script y cursiva en sus escritos y en la elaboración de materiales.

- Analizar otros factores (organización del aula, colaboración de la familia, el contexto y otros que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje) de la lecto-escritura.
- Elegir adecuadamente los recursos didácticos que se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje para el primer año.
- Diseñar diferentes materiales que se emplean en el desarrollo de las lecciones del lenguaje.
- Utilizar adecuadamente las técnicas, procedimientos e instrumentos que le permitan valorar el nivel alcanzado por cada niño durante el aprestamiento y el proceso inicial de la lecto-escritura..

I Unidad. El lenguaje y el proceso enseñanza-aprendizaje.
(Del 4 de marzo al 22 de marzo).

- Relación entre el lenguaje y la comunicación.
- Tipos del lenguaje.
- Teoría del aprendizaje, teoría lingüística del niño.
- Teorías sobre la adquisición y desarrollo de la capacidad lingüística del niño.
- Importancia del lenguaje para el aprendizaje.
- Lenguaje del afecto.
- Funciones del lenguaje.
- Evolución de los medios de comunicación.

II Unidad. El proceso inicial de la lecto-escritura (convencional).
(Del 25 de marzo al 17 de mayo)

- La lectura como conjunto de habilidades, proceso interactivo y transaccional.
- Diferentes concepciones de escritura.
- Evolución del proceso escritura en el niño.
- Ventajas y desventajas de la letra script y la cursiva.
- Período de aprestamiento.
 - a. Indicadores de madurez.
 - b. Inteligencias múltiples.
 - c. Áreas del apresto.
- El desarrollo de la alfabetización como proceso psicogenético.
- Modelos de lectura.
- Métodos empleados en Costa Rica para el proceso inicial de la Lecto-escritura.
 - a. Método de la palabra normal (generadora).
 - b. Método ecléctico.
 - c. Método endogenésico.
 - d. Método natural integral.
- La organización del aula de primer grado.
- Selección de lecturas para principiantes.
- Participación de la familia.

- Contextos en los que se desempeña el docente.

III Unidad. El lenguaje integral: una alternativa pedagógica para los procesos de la lecto-escritura.

(Del 20 de mayo al 31 de mayo)

IV Unidad. La evaluación en el proceso inicial de la lecto escritura

(diagnóstica, sumativa y formativa)

(Del 3 de junio al 21 de junio)

VI. ACTIVIDADES:

1. TRABAJO EN CLASE:

- Exposiciones, charlas, trabajo en subgrupos, comentario del profesor o de los alumnos con base en las temáticas del curso.
- Talleres.
- Elaboración de materiales
- Comprobación de lectura.
- Práctica de la letra script y cursiva.
- Discusión de los temas en estudio con base en las lecturas asignadas.

1. TRABAJO EXTRA CLASE:

- Práctica de la letra script y cursiva (utilizar el cuaderno de caligrafía, la pizarra y papelógrafo).
- Visitas a las escuelas para observar el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje en primer año.
- Entrevistas con docentes que laboran con primer grado y aplican diferentes métodos en el proceso inicial de la lecto-escritura.
- Hacer las lecturas asignadas y elaborar los respectivos reportes.
- Concluir la confección de materiales didácticos según orientaciones ofrecidas en clase.
- Investigaciones de campo (observaciones a diferentes grupos de niños).

- Aplicación de test a diferentes niños (as) y entrega de un informe que contemple los resultados obtenidos.

VII. EVALUACIÓN:

Participación en la clase	10%
Primer prueba escrita	20%
Segunda prueba escrita	25%
Trabajo de investigación y exposición	15%
Reportes de actividades de campo o de lecturas y exposiciones	15%
Confección y presentación de materiales	15%
Total	100%

Materiales mínimos por realizar:

Abecedario ilustrado	6%
Diccionario Pictórico	2%
Carteles :	4%

Experiencia
 Concepto.
 Ambiente.
 Para conversación.
 Lámina palabra.

Cartelera y carteles.....	2%
Cuaderno de caligrafía (con sus respectivas prácticas)	1%

NOTA:

1. El examen de ampliación se regirá conforme lo estipula la reglamentación vigente.
2. En las pruebas y presentación de trabajos escritos se calificará la ortografía y la redacción. Preferiblemente los trabajos deberán hacerse a mano y utilizar un tipo de letra: script o cursiva.
3. Los informes tareas u otros deberán entregarse en la fecha que se acuerde entre la profesora y los estudiantes, después no se recibirán.

VII BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA

- Alliende, Felipe, Condemarín, Mabel. La lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo. Chile: Editorial Andrés Bello, 1982.
- Arellano, Adelina. El lenguaje integral una alternativa para la Educación. Venezuela: Editorial Venezolana C.A., 1993.
- Beirute, Leda y otros. Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares. 1era. Ed., Costa Rica: Editorial U.C.R., 1984.
- Bolaños Bolívar y otros (1988.) Didáctica de la lecto-escritura. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Brasvllsky, Berta P. de. (1983.) La lectura de la escuela. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Calero, Andrés.(1999).Materiales curricales para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil.España; Editorial Praxis.
- Condemarín, Mabel y Chadwich, Marian. (1986) Madurez Escolar. 4ta. Ed. Manual de diagnóstico y desarrollo de las funciones psicológicas para el aprendizaje. Chile: Editorial Andrés Bello.
- Condemarín, Mabel(1992). Lectura Temprana. 2da. Ed. Chile: Editorial Andrés Bello.
- Condemarín, Mabel. (1998).La escritura creativa y formal. Santiago Chile :Editorial Andrés Bello.
- Cuervo, Berta (1990) Armonía del lenguaje. 1, 2. Bogotá: Editorial El Cid S.A.
- Dall Anese, Edlweiss(1983). Aprendo jugando. San José. C.R.: Editorial Susaeta.
- _____. Fichas y pruebas para evaluar el aprestamiento. San José: MEP: Departamento de Publicaciones.
- _____.(1982) Los tres osos. San José: Ediciones Susaeta.
- Daviña, Lila R.(1999) Adquisición de la Lecto-escritura: Revisión crítica de métodos y teorías.Sarmiento:Ediciones Homo Spiens.
- De Ferrari, Aldonanza. Primerito. 2da. Ed. Buenos Aires: Editorial.
- Dubois, Ma. Eugenia. El proceso de lectura. 5ta ed. Argentina: AIQUE.

- Fonseca, Pilar. Nuevo Amanecer. San José, Costa Rica: Casa Gráfica Ltda..
- Fijal Kow Jacques(1989) Malos lectores ¿por qué? Madrid: Ediciones Pirámide.
- Jurado, Fabio. (1997).Los procesos de la lectura . Hacia una producción interactiva de los sentidos. Colombia; Editorial Mesa Magisterio.
- Mejía, Nora. (1993) Nos comunicamos. Inicial 1, 2, 3, 4, 5, 6. Colombia: Editorial Norma.
- Méndez, Jorge(1993) Áreas de Corrección de los niños con problemas de aprendizaje. 1er. Ed. San José, C.R.: Editorial Norma.
- M.E.P(1993) Orientaciones metodológicas para la enseñanza del Español en I y II ciclos. (Fichas Didácticas).
- M.E.P. (1994) Método ecléctico con carteles de experiencia. San José: Promece.
- M.E.P. (1994) Orientaciones metodológicas para la enseñanza del Español en I y II ciclos. SIMED.
- Molina Zaida(1992) El método natural integral: una innovación pedagógica para la enseñanza de la lecto-escritura. San José, C.R.: Editorial Fernández Arce.
- Puente, Aníbal (2001).El viaje de las letras y los problemas de lectura.Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.
- Quintero,Nucha y otros.A la hora de leer y escribir... textos. Argentina: Editorial AIQUE
- Ramírez de Chacón, Nora. (1993)Serie de lecturas para trabajo independiente. San José: Editores Alef.
- Sánchez, Marta Eugenia y Flores, Luz Emilia. (1994) Los procesos de lectura y escritura. San José: EUNA.
- Universidad Nacional. (1985)Memoria: Segundo Congreso de las Américas sobre Lecto-Escritura. Heredia, C.R.
- Vega, Miriam y otras. (1994) Mi libro de Apresto. Primer grado, Guácimo.
- Verlee, Linda. (1986)Aprender con todo el cerebro. Barcelona: Martínez Roca.
- Zamora, Rolando. (1993)Apresto integral. San José, Costa Rica: Editorial Fernández Arce.
- Zamora González, Rolando. (1989)Método Endogenésico. San José, Costa Rica: Fernández Arce.
- Zamora y otros. (1992) Mi mundo creado. Guía metodológica y actividades del Método Endogenésico. San José: Editorial Fernández Arce.

Anexo al programa

- Participación en clase: Se tomará en cuenta tanto la asistencia como los aportes que dé cada estudiante para el buen desarrollo del curso. Así mismo en algún momento se realizarán llamadas orales con base en las lecturas asignadas.
- Trabajo de investigación: La parte escrita incluye los siguientes aspectos:
 - Portada.
 - Introducción.
 - Objetivos.
 - Fundamentación teórica.
 - Análisis e interpretación de datos (a partir de la información obtenida por medio de entrevistas, cuestionarios, observaciones en la sala de clase y otros). Es importante en esta parte efectuar una comparación entre la teoría y la práctica.
 - Conclusiones.
 - Recomendaciones.
 - Bibliografía.
 - Anexos.

Cada mes deberá presentarse un avance del mismo.

- En cuanto a los materiales mínimos por entregar, estos se presentarán en borrador y cuando tengan el visto bueno de la profesora, se hará la edición final.

Se deberán entregar en la medida que se van haciendo. Para la elaboración de estos se tomará en cuenta la estética, adaptación a la realidad (pertinencia).

Calidad de la imagen , las letras y otros.

- Cuaderno de caligrafía. Cada semana deben realizarse prácticas tanto de la letra script como la cursiva (colocar fecha).