

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CURSO: FUNDAMENTOS DE LECTO-ESCRITURA
SIGLA: ED-1100
CRÉDITOS: 3
REQUISITOS: ED-0012, ED-0013
HORAS: 4 TEORÍA 2 TALLER
PERIODO: I CICLO 2003
PROFESORA: LICDA MARÍA DE LOS ÁNGELES MÉNDEZ ROJAS

*“La palabra es la
maravilla mayor del
mundo, porque en ella
se abrazan y confunden
toda la maravilla
corporal y toda la
maravilla espiritual de
nuestra naturaleza”.(J.
Margagall)*

DESCRIPCIÓN:

En este curso se analizan diferentes concepciones teórico-prácticas relacionadas con el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

Los estudiantes realizarán investigaciones con grupos de niños de primer año de la E.G.B, así como talleres destinados a la elaboración de material didáctico para el proceso enseñanza-aprendizaje inicial de la lecto escritura.

I. NIVEL DE ENTRADA:

Se requiere que los estudiantes posean un excelente dominio de los siguientes aspectos:

- a. Lectura, síntesis y análisis de textos.
- b. Expresión oral.
- c. Redacción de diferentes escritos.
- d. Uso de algunas herramientas que proporciona la informática

11. PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE:

A. RESPONSABILIDAD DEL ESTUDIANTE:

- Aportar ideas y experiencias pertinentes para enriquecer los temas en estudio, con base en lecturas realizadas, observaciones y entrevistas a docentes.



- Realizar trabajos de aplicación y entregarlos con excelente presentación y en forma puntual. Estos se asignarán individualmente o en subgrupo.
 - Comunicar eficientemente sus ideas tanto en forma oral como escrita.
- Realizar visitas a diferentes centros educativos.
- Cumplir responsablemente con las tareas que se le asignen.
- Asistir a **todas** las **sesiones** que se han programado durante el curso.
- Preparar adecuadamente el trabajo de exposición con el resto del grupo.

B. RESPONSABILIDAD DEL PROFESOR.

- Planear en coordinación con los estudiantes algunas de las sesiones de trabajo.
- Actuar como guía en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes .
- Aplicar metodología variada en el desarrollo de las lecciones.
- Evaluar el desempeño de los estudiantes por medio de diferentes instrumentos.
- Atender las inquietudes y consultas que se le presenten a los estudiantes durante el desarrollo del curso.
- Revisar los materiales didácticos elaborados en el taller (borradores y edición final).

IV. OBJETIVOS GENERALES:

- Reconocer la importancia del lenguaje como instrumento de comunicación y aprendizaje.
- Desarrollar habilidades y destrezas necesarias para el uso correcto de las áreas claves del lenguaje: Escucha, Expresión Oral, Lectura y Escritura.
- Valorar la importancia del diagnóstico y el apresto como bases fundamentales para introducir el proceso de la lecto-escritura.
- Analizar las diferentes metodologías que se utilizan con mayor frecuencia en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, en primer año de la Educación General Básica y el período de apresto en cada caso.

- Analizar en forma crítica los diversos recursos didácticos que se emplean en Costa Rica para la enseñanza de las Artes del Idioma en primer grado.
- Confeccionar diferentes materiales didácticos que se utilizan como apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje en primer grado de la E.G.B.
- Emplear adecuadamente estrategias de evaluación que le permitan, valorar la situación individual de cada niño así como la de todo el grupo.

V. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analizar el concepto de Artes del Idioma y sus implicaciones en la Educación Primaria.
- Establecer la relación que existe entre la teoría de la comunicación y el lenguaje.
- Definir las áreas claves y de apoyo para el proceso enseñanza aprendizaje del idioma.
- Discutir la relación que existe entre el aprendizaje , la lingüística y la lecto-escritura.
- Analizar diferentes teorías sobre la adquisición y desarrollo de la capacidad lingüística del niño.
- Reconocer las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura en los niños (as)
- Discutir diferentes concepciones de la lectura y escritura.
- Identificar los diferentes modelos existentes en torno a la lectura.
- Valorar la importancia del período de aprestamiento como base fundamental para introducir al niño en los procesos convencionales de la lecto-escritura.
- Analizar los diferentes componentes que debería involucrar un buen programa de apresto.
- Seleccionar metodologías y recursos apropiados para desarrollar un programa adecuado en el período preparatorio de la lecto-escritura.
- Analizar los diferentes métodos que se han venido utilizando en Costa Rica, para el proceso inicial de la lecto-escritura.
- Reconocer las ventajas y desventajas al emplear la letra script o cursiva en el proceso inicial de la escritura.
- Emplear correctamente los trazos de la lectura script y cursiva en sus escritos y en la elaboración de materiales.

- Analizar otros factores (organización del aula, colaboración de la familia, el contexto y otros que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje) de la lecto-escritura.
- Elegir adecuadamente los recursos didácticos que se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje para el primer año.
- Diseñar diferentes materiales que se emplean en el desarrollo de las lecciones del lenguaje.
- Utilizar adecuadamente las técnicas, procedimientos e instrumentos que le permitan valorar el nivel alcanzado por cada niño durante el aprestamiento y el proceso inicial de la lecto-escritura..

I Unidad. El lenguaje y la comunicación.

(Del 3 de marzo al 21 de marzo).

- Relación entre el lenguaje y la comunicación.
- Tipos del lenguaje.
- Teoría del aprendizaje, teoría lingüística del niño.
- Teorías sobre la adquisición y desarrollo de la capacidad lingüística del niño.
- Importancia del lenguaje para el aprendizaje.
- Lenguaje del afecto.
- Funciones del lenguaje.
- Evolución de los medios de comunicación.

II Unidad. Enfoques metodológicos en la enseñanza inicial de la lecto-escritura (convencional).

(Del 24 de marzo al 16 de mayo)

- La lectura como conjunto de habilidades, proceso interactivo y transaccional.
- Diferentes concepciones de escritura.
- Evolución del proceso escritura en el niño.
- Ventajas y desventajas de la letra script y la cursiva.
- Período de aprestamiento.
 - a. Indicadores de madurez.
 - b. Inteligencias múltiples.
 - c. Áreas del apresto.
- El desarrollo de la alfabetización como proceso psicogenético.
- Modelos de lectura.
- Métodos empleados en Costa Rica para el proceso inicial de la Lecto-escritura.
 - a. Método de la palabra normal (generadora).
 - b. Método ecléctico.
 - c. Método endogénico.
 - d. Método natural integral.
- La organización del aula de primer grado.

- Selección de lecturas para principiantes.
- Participación de la familia.
- Contextos en los que se desempeña el docente.

III Unidad. El lenguaje integral: una alternativa pedagógica para los procesos de la lecto-escritura.

(Del 19 de mayo al 30 de mayo)

IV Unidad. La evaluación en el proceso inicial de la lecto escritura (diagnóstica, sumativa y formativa)

(Del 2 de junio al 27 de junio)

VI. ACTIVIDADES:

1. TRABAJO EN CLASE:

- Exposiciones, charlas, trabajo en subgrupos, comentario del profesor o de los alumnos con base en las temáticas del curso.
- Talleres.
- Elaboración de materiales
- Comprobación de lectura.
- Práctica de la letra script y cursiva.
- Discusión de los temas en estudio con base en las lecturas asignadas.

1. TRABAJO EXTRA CLASE:

- Práctica de la letra script y cursiva (utilizar el cuaderno de caligrafía, la pizarra y papelógrafo).
- Visitas a las escuelas para observar el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje en primer año.
- Entrevistas con docentes que laboran con primer grado y aplican diferentes métodos en el proceso inicial de la lecto-escritura.
- Hacer las lecturas asignadas y elaborar los respectivos reportes.
- Concluir la confección de materiales didácticos según orientaciones ofrecidas en clase.

- Investigaciones de campo (observaciones a diferentes grupos de niños).
- Aplicación de test a diferentes niños (as) y entrega de un informe que contemple los resultados obtenidos.

VII. EVALUACIÓN:

Participación en la clase	10%
Productos de aprendizaje.....	20%
Prueba escrita	20%
Trabajo de investigación y exposición	20%
Reportes de actividades de campo o de lecturas y exposiciones	15%
Confección y presentación de materiales	15%
Total	100%

Materiales mínimos por realizar:

Abecedario ilustrado	6%
Diccionario Pictórico	2%
Carteles :	4%

Experiencia
 Concepto.
 Ambiente.
 Para conversación.
 Lámina palabra.

Cartelera y carteles.....	2%
Cuaderno de caligrafía (con sus respectivas prácticas)	1%

NOTA:

1. El examen de ampliación se regirá conforme lo estipula la reglamentación vigente.
2. En las pruebas y presentación de trabajos escritos se calificará la ortografía y la redacción. Preferiblemente los trabajos deberán hacerse a mano y utilizar un tipo de letra: script o cursiva.
3. Los informes tareas u otros deberán entregarse en la fecha que se acuerde entre la profesora y los estudiantes, después no se recibirán.

VII BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA

- Alliende, Felipe, Condemarín, Mabel. La lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo. Chile: Editorial Andrés Bello, 1982.
- Arellano, Adelina. El lenguaje integral una alternativa para la Educación. Venezuela: Editorial Venezolana C.A., 1993.
- Beirute, Leda y otros. Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares. 1era. Ed., Costa Rica: Editorial U.C.R., 1984.
- Bolaños Bolívar y otros (1988.) Didáctica de la lecto-escritura. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Brasvllvsky, Berta P. de. (1983.) La lectura de la escuela. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Calero, Andrés.(1999).Materiales curricales para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil.España; Editorial Praxis.
- Condemarín, Mabel y Chadwich, Marian. (1986) Madurez Escolar. 4ta. Ed. Manual de diagnóstico y desarrollo de las funciones psicológicas para el aprendizaje. Chile: Editorial Andrés Bello.
- Condemarín, Mabel(1992). Lectura Temprana. 2da. Ed. Chile: Editorial Andrés Bello.
- Condemarín, Mabel. (1998).La escritura creativa y formal. Santiago Chile :Editorial Andrés Bello.
- Cuervo, Berta (1990) Armonía del lenguaje. 1, 2. Bogotá: Editorial El Cid S.A.
- Dall Anese, Edlweiss(1983). Aprendo jugando. San José. C.R.: Editorial Susaeta.
- _____. Fichas y pruebas para evaluar el aprestamiento. San José: MEP: Departamento de Publicaciones.
- _____.(1982) Los tres osos. San José: Ediciones Susaeta.
- Daviña, Lila R.(1999) Adquisición de la Lecto-escritura: Revisión crítica de métodos y teorías.Sarmiento:Ediciones Homo Spiens.
- De Ferrari, Aldonanza. Primerito. 2da. Ed. Buenos Aires: Editorial.

Dubois, Ma. Eugenia. El proceso de lectura. 5ta ed. Argentina: AIQUE.

Fonseca, Pilar. Nuevo Amanecer. San José, Costa Rica: Casa Gráfica Ltda..

Fijal Kow Jacques(1989) Malos lectores ¿por qué? Madrid: Ediciones Pirámide.

Jurado, Fabio. (1997).Los procesos de la lectura . Hacia una producción interactiva de los sentidos. Colombia; Editorial Mesa Magisterio.

Mejía, Nora. (1993) Nos comunicamos. Inicial 1, 2, 3, 4, 5, 6. Colombia: Editorial Norma.

Méndez, Jorge(1993) Áreas de Corrección de los niños con problemas de aprendizaje. 1er. Ed. San José, C.R.: Editorial Norma.

M.E.P.(1993) Orientaciones metodológicas para la enseñanza del Español en I y II ciclos. (Fichas Didácticas).

M.E.P. (1994) Método ecléctico con carteles de experiencia. San José: Promece.

M.E.P. (1994) Orientaciones metodológicas para la enseñanza del Español en I y II ciclos. SIMED.

Molina Zaida(1992) El método natural integral: una innovación pedagógica para la enseñanza de la lecto-escritura. San José, C.R.: Editorial Fernández Arce.

Puente, Aníbal (2001).El viaje de las letras y los problemas de lectura.Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.

Quintero,Nucha y otros.A la hora de leer y escribir... textos. Argentina: Editorial AIQUE

Ramírez de Chacón, Nora. (1993)Serie de lecturas para trabajo independiente. San José: Editores Alef.

Sánchez, Marta Eugenia y Flores, Luz Emilia. (1994) Los procesos de lectura y escritura. San José: EUNA.

Universidad Nacional. (1985)Memoria: Segundo Congreso de las Américas sobre Lecto-Escritura. Heredia, C.R.

Vega, Miriam y otras. (1994) Mi libro de Apresto. Primer grado, Guácimo.

Verlee, Linda. (1986)Aprender con todo el cerebro. Barcelona: Martínez Roca.

Zamora, Rolando. (1993)Apresto integral. San José, Costa Rica: Editorial Fernández Arce.

Zamora González, Rolando. (1989)Método Endogenésico. San José, Costa Rica: Fernández Arce.