

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACION

PROPUESTA PROGRAMÁTICA

CURSO: ED-1104 LECTO-ESCRITURA
CREDITOS: 3
REQUISITO: ED-1100
TOTAL DE HORAS: 6 HORAS, 4 TEORÍA Y 2 TALLER
PERIODO: I CICLO DEL 2003
PROFESOR: M.ED. GILBERTO CHAVARRÍA CHAVARRÍA

“...enseñar lenguaje es enseñar a comunicarse eficientemente, es decir, enseñar a que las ideas, sentimientos, conceptos que se expresan lleguen fielmente a su destino y provoquen la reacción que se espera” (Zamora, 1993).

DESCRIPCIÓN

Es un curso teórico-práctico. Se hará énfasis en los modos de comunicación y en diferentes metodologías que se podrían utilizar en los niveles posteriores al primer grado de la Enseñanza General Básica, para desarrollar estos.

Lo anterior conlleva a que los estudiantes maestros estimulen en los niños y faciliten los medios indispensables para la apropiación del lenguaje. Los alumnos deben realizar prácticas de micro-clases, así como talleres para elaborar material didáctico y aplicar algunas metodologías para el proceso enseñanza-aprendizaje del Español.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Analizar la importancia de utilizar el lenguaje como un medio eficiente de comunicación.
2. Analizar las diferentes formas del lenguaje: expresión oral, escucha, lectura y expresión escrita.
3. Aplicar las diferentes áreas del lenguaje a través de la metodología pertinente.
4. Integrar las áreas del lenguaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Español y las otras asignaturas.

TÍTULO DE LAS UNIDADES:

1. El lenguaje como instrumento de comunicación.
2. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en el I y II Ciclo de la Educación General Básica.
3. La escucha y sus implicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. El proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectura en el nivel de Educación Primaria.
5. La expresión escrita en la Educación Primaria.

6. Integración del lenguaje con las otras disciplinas básicas en la Educación Primaria.

UNIDAD N° 1: La importancia del lenguaje como instrumento de comunicación

Tiempo probable: 2 semanas: del 3 al 14 de marzo.

Objetivo

1. Analizar la importancia del lenguaje como instrumento de comunicación.
2. Analizar el enfoque general para la enseñanza del Español en la Escuela Primaria.
3. Establecer la relación entre el lenguaje integral y el enfoque para la enseñanza del Español.

Contenidos

- Relación entre el lenguaje y la comunicación.
- Enfoque general para la enseñanza del Español en la Escuela Primaria.
- El lenguaje integral.

UNIDAD N. 2: El proceso enseñanza-aprendizaje de la expresión oral, en el primero y segundo ciclo de la Educación General Básica.

Tiempo probable: 2 semanas: del 17 al 28 de marzo.

Objetivos

1. Analizar la importancia de una adecuada expresión oral.
2. Investigar la metodología para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en I y II Ciclo.
3. Aplicar instrumentos que permitan diagnosticar el nivel alcanzado por el alumno en el área de la expresión oral.
4. Aplicar la expresión oral a través de una disertación.

Contenidos

- La importancia de la expresión oral. (Aspectos que deben considerarse).
- Ventajas de la comunicación oral.
- El orador: cualidades.
- Receptor: características.
- Vicios comunes de la comunicación oral.
- Obstáculos y dificultades en la expresión oral.
- Uso adecuado de la voz.
- Metodología de la expresión oral en I y II ciclo.
- Evaluación de la expresión oral.

UNIDAD N° 3: La escucha y sus implicaciones en el proceso de la enseñanza aprendizaje.

Tiempo probable: 2 semanas: del 1 al 11 de abril.

Objetivos

1. Diferenciar los conceptos de oír y escuchar.
2. Determinar la importancia y las implicaciones que tiene el área de la escucha en el proceso enseñanza-aprendizaje.
3. Proponer situaciones de aprendizaje a nivel de Educación Primaria que permitan desarrollar la escucha.
4. Evaluar el proceso de escuchar con base en diferentes instrumentos.

Contenidos

- La escucha y su importancia.
- Metodología para el desarrollo de la escucha en niños de I y II ciclo de la E.G.B.
- Evaluación de la escucha.

UNIDAD N° 4: El proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura en Educación Primaria.

Tiempo probable 5 semanas: del 21 al 23 de mayo.

Objetivos

1. Analizar diferentes conceptos de lectura.
2. Reconocer la importancia de la lectura.
3. Identificar los diferentes tipos de lecturas.
4. Aplicar los diferentes tipos de lectura a pequeños grupos de niños.
5. Identificar el tipo de libros que se pueden utilizar, según el grado en que se encuentre el niño.
6. Aplicar diferentes instrumentos que permiten determinar el nivel alcanzado por el estudiante en la lectura.

Contenidos

- Concepto de lectura.
- Importancia de la lectura.
- Niveles de lectura.
- Tipos de lectura oral y silenciosa: dirigida, socializada, dramatizada, fines de estudio, recreativa, secuencia.
- Metodología para el desarrollo de la lectura.
- Lecturabilidad.
- Los libros de lectura.
- Diferentes formas de evaluar la lectura.
- Enseñanza directa de la idea principal.
- El bosquejo.
- Formas para promover la lectura.

UNIDAD N. 5: La expresión escrita en la Educación Primaria

Tiempo probable 3 semanas: del 26 de mayo al 14 de junio.

Objetivos

1. Analizar diferentes conceptos acerca de la expresión escrita.
2. Aplicar diferentes metodologías para el proceso enseñanza-aprendizaje de la expresión escrita.
3. Evaluar la expresión escrita a través de diferentes instrumentos.

Contenidos

- Concepto de expresión escrita.
- Estrategias para desarrollar la expresión escrita.
- Composición y redacción.
- Descripción y narración.
- El mapa semántico y conceptual.
- Evaluación de la expresión escrita.

UNIDAD N° 6: Estrategias complementarias que contribuyen en el desarrollo del lenguaje. Tiempo probable: 1 semana: del 16 al 21 de junio.

Objetivo

1. Analizar la metodología para introducir el diccionario, la copia y el dictado.

Contenido

- Metodología para el uso del diccionario.
- La copia y el dictado.

UNIDAD N° 7: Integración de las distintas áreas del lenguaje entre sí y con otras disciplinas básicas de la Educación Primaria.

Tiempo probable: 1 semana del 24 al 27 de junio.

Objetivo

1. Aplicar en forma creativa el lenguaje en las diferentes disciplinas del programa escolar.

Contenido

- Relación del lenguaje con las otras disciplinas del saber.

ESTRATEGIAS POR SEGUIR EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Por el logro de los objetivos de las unidades propuestas se van a realizar las siguientes actividades:

- a. Exposiciones del profesor y de los alumnos.
- b. Análisis de lecturas.
- c. Aplicación de instrumentos.
- d. Aplicación de diversas metodologías por medio de la microenseñanza.
- e. Visitas a Centros Educativos.
- f. Investigaciones de algunas de las temáticas en estudio.
- g. Elaboración de material didáctico para el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje.
- h. Entrevistas a docentes y otras.

MATERIALES POR ENTREGAR:

- 1 laminario (10 láminas grandes y 20 medianas). (5 pts) Fecha: 6-6-03
 10 fichas innovadoras que coadyuven al proceso enseñanza-aprendizaje del Español en el II ciclo. (7 pts.) Fecha: 20-6-03
 4 lecturas con sus respectivos ejercicios de comprensión (diferentes niveles de lectura) para 3°, 4°, 5° y 6° grado. (8 pts.) Fecha: 23-5-03

POSIBLES TEMAS POR INVESTIGAR Y EXPONER

1. Metodología para la enseñanza de la ortografía en primero y segundo ciclo.
2. El desarrollo de la expresión escrita en la escuela primaria; una propuesta creativa.
3. El desarrollo de la lectura en la escuela primaria; una propuesta creativa.

EVALUACIÓN

Aspectos por evaluar	Porcentaje
I Prueba parcial	25%
II Prueba parcial	25%
Confección de materiales	20%
Análisis de lectura e informes	15%
Trabajo de investigación y exposición	10%
Participación en clase	5%
TOTAL	100%

NOTAS:

Los estudiantes cuyo promedio de calificación sea de 6.0 o 6.5 tendrán derecho a un examen de ampliación. Este examen tendrá valor absoluto y quien lo apruebe obtendrá una nota de 7.

Los materiales deberán presentarse con buena letra y ortografía y se escribirán con los trazos correctos de la letra script o cursiva según corresponda. Además deberán

ajustarse a otras características como tamaño, color, estética. La mayoría de las tareas que se presentan por escrito deberán realizarse a mano, para ello se escribirá con letra cursiva o script de tal forma que esto permita practicar más los rasgos de cada tipo de letra. Los trabajos deben presentarse el día señalado.

Los análisis de las lecturas se calificarán con escala de 1 a 10. Para ello se tomarán en cuenta aspectos como: presentación (ortografía, caligrafía, orden, puntualidad), introducción, selección de ideas, análisis de las ideas y conclusiones.

Para calificar la participación en clase se efectuarán diferentes actividades grupales e individuales y se solicitará un informe de lo realizado.

BIBLIOGRAFIA

Alliende, Felipe (1996) Comprensión de la lectura 2. 12° ed. Santiago, Chile: Editorial Andrés Bello.

Arellano Adelina () El lenguaje integral: una alternativa para la educación. Mérida, Venezuela: Editorial Venezolana C.A., S.A.

Baumann, James (1990) La comprensión lectora. Madrid: Aprendizaje Visor.

Brenes Rosaura (1990) ¿Cómo comunicarse en forma escrita? San José: EUNED.

Cairney T.H. (1996) Enseñanza de la Comprensión Lectora. 2° ed. Madrid: Ediciones Morata.

Cassany, Daniel (1996) Reparar la escritura. 4° ed. Barcelona: Editorial GRAO.

Castillo, Carmen y Mora Ma. Dolores (1997) Juego y Aprendo Ortografía. 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°. México: Editorial Mexicana.

Condemarín, Mabel y otros.(1997) Juguemos a escribir. Santiago, Chile: Editorial Andrés Bello.

Condemarín, Mabel y Chadwick, Mariana (1995) Taller de escritura. 5° ed. Santiago, Chile: Editorial Universitaria.

Ducca, Isabel y Rojas Marta. (1993) Despertando a las Palabras. Libro de lectura tercero, cuarto, quinto y sexto año. San José: Editorial Costa Rica.

_____.(1993) Despertando a las palabras. Libro del maestro. San José: Editorial Costa Rica.

Ferreiro Emilia y Gómez Margarita. (1996) Nuevas perspectivas sobre procesos de la lectura y escritura. México: Siglo XXI Editoriales.

Graves, Donald. (1996) Didáctica de la escritura. 2° ed. Madrid: Ediciones Morata S.L.

- Heimlich Joan y Pittelman Susan.(1991) Estudiar en el aula. El mapa semántico. Argentina: Aique Grupo Editor.
- Memoria.(1995) Segundo Congreso de las Américas sobre Lecto-escritura. Heredia, Costa Rica: EUNA.
- MEP. (1984) Español 3. Guía didáctica para el docente. San José.
- _____.(1995) Programa de Español II ciclo. San José.
- Monge, Marta Eugenia y Ulate, María.(1993) Literatura para niños. Antología Didáctica. Heredia: EUNA.
- Müller, Martha Virginia.(1996) Puntuación y uso de las mayúsculas en el español actual. San José: Servicios Múltiples Línea Gráfica.
- Puente, Aníbal.(1991) Comprensión de la lectura y acción docente. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Ramírez, Ana María.(1994) Orientaciones metodológicas para la Enseñanza del Español en I y II ciclos. SIMED.
- Rioseco, Rosita.(1997) Pensamos y Aprendemos Lenguaje y Comunicación. Santiago, Chile: Editorial Andrés Bello.
- Sánchez Marta Eugenia y Flores Luz Emilia.(1997) Los procesos de Lectura y Escritura. Heredia: EUNA.
- Vargas, Aura Rosa.(1986) La descripción. Unidad didáctica. San José: EUNED.
- _____. (1989) La narración. Unidad didáctica. San José: EUNED.
- Vega Patricia y Carazo Carolina.(1998) Comunicación y Cultura. San José, Costa Rica. Editorial del Departamento Ecuménico de Investigación.
- Vico, Concepción.(1995) Graduado escolar Lenguaje. 26 ed. Barcelona: Ediciones CEAC.
- Zamora, Rolando.(1990) Lectura Dinámica. San José: Ediciones Guayacán.
- _____.(1993) ¿Cómo enseñar castellano en I y II ciclos?. San José: EUNED.