

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ED-0013 EXPRESIÓN ESCRITA PARA EDUCADORES
II CICLO 2003
PROFESORA: ML. MARÍA NIDIA GONZÁLEZ ARAYA

DESCRIPCIÓN

Este curso pretende que el estudiante adquiera herramientas para un adecuado desenvolvimiento en el campo de la expresión escrita. Para ello se dotará al mismo de recursos básicos del lenguaje, que le ayudarán a lograr este propósito. De manera conjunta estudiaremos algunos vicios que obstaculizan la claridad del texto, la corrección y propiedad del lenguaje así como: barbarismos, solecismos, anfibologías, queísmos, dequeísmos, gerundismos, carencia de ortografía, puntuación defectuosa, etc. además se pondrá en práctica la redacción de algunos documentos importantes en el quehacer del futuro docente.

II. OBJETIVOS

Reconocer y corregir los errores de ortografía y redacción más frecuentes.
Confeccionar párrafos y ligarlos lógicamente.
Estructurar mejor los escritos.
Aplicar las reglas ortográficas estudiadas.
Redactar cartas, actas y otros documentos cortos en forma correcta.

III. CONTENIDOS Y CRONOGRAMA

SEMANA DEL 18 AGOSTO

Lectura y comentario del programa
Momentos básicos de la expresión escrita. Contenido y forma.
Redacción y composición. Práctica.
El orden de las palabras y la construcción de la frase.

SEMANA DEL 25 AGOSTO

El párrafo como unidad de pensamiento. Clasificación de párrafos.
La frase tópica y las frases secundarias.
Uso de coma, punto y punto y coma.
Diptongos y hiatos.

SEMANA DEL 1 DE SETIEMBRE

La frase corta y la frase larga.

Uso y abuso de: esto, eso, cosa, algo

Signos de exclamación, de pregunta y los dos puntos

Repeticiones, concordancia y adjetivación.

SEMANA DEL 8 DE SETIEMBRE

Notas, tarjetas y telegramas.

Ampliación de ideas y paráfrasis.

Ortografía: acento y tilde diacrítica.

SEMANA DEL 22 DE SETIEMBRE

La descripción.

Ortografía: uso de b-v-c-s-z.

SEMANA DEL 29 DE SETIEMBRE

Resúmenes y síntesis.

Verbos de conjugación difícil

El participio.

Práctica.

Dictado # 1.

SEMANA DEL 6 DE OCTUBRE

La narración: elementos, partes, manejo del tiempo verbal, plan, aspectos básicos. Diálogo.

Monólogo

Estilos de prosa: directo e indirecto.

Puntuación: puntos suspensivos, raya, guión, paréntesis y comillas.

Expresiones motivadoras.

SEMANA DEL 13 DE OCTUBRE

Pobreza y monotonía del lenguaje: falta de precisión, queísmo, dequeísmo, redundancia, deber y deber de.

Empleo del gerundio.

SEMANA DEL 20 OCTUBRE

EXAMEN

SEMANA DEL 27 DE OCTUBRE

La carta: tipos

El acta

Los informes.

SEMANA DEL 3 DE NOVIEMBRE

Orientaciones y trabajo en la confección del álbum

Especies narrativas: la fábula, la anécdota, la leyenda y el cuento.

Cuidados requeridos para la narración.

Ortografía: uso de g-j-ll-y-h.

SEMANA DEL 10 DE NOVIEMBRE

Dictado #2

Uso de preposiciones.

Verbos fáciles.

Entrega del álbum

Orientaciones para la confección del periódico

SEMANA DEL 17 DE NOVIEMBRE

Barbarismos y solecismos.

Cacofonía y anfibología.

SEMANA DEL 24 DE NOVIEMBRE

EXAMEN FINAL y entrega del periódico

SEMANA DEL 1° DE DICIEMBRE

Examen de Ampliación

IV. ACTIVIDADES

1. Aplicación de la guía para evaluar redacciones.
2. Prácticas de reconocimiento de ideas centrales.
3. Elaboración de resúmenes.
4. Comentario de artículos referentes al manejo del idioma.
5. Elaboración de esquemas y redacciones.
6. Ampliación de ideas.
7. Solución de tareas.
8. Aplicación de módulos instruccionales.
9. Lecturas complementarias.

V. EVALUACIÓN

1. Tareas y prácticas	10%
2. 2 exámenes	40%
3. Álbum	10%
4. Periódico creativo	10%
5. Dictados	30%

El examen de ampliación tendrá un valor absoluto. Quien lo apruebe obtendrá una nota de 7,00.

ÁLBUM

Una invitación y un monólogo / una expresión motivadora / un resumen / una ampliación de idea / una descripción / una narración / un diálogo / un acta / una carta / un informe.

PERIÓDICO

Avisos / tarjetas / noticias / invitaciones / comentarios / notas/ críticas / hablemos del idioma/ Sección literaria: cuento, leyenda, fábula o anécdota/ anuncios/ otros.

V. BIBLIOGRAFÍA

- A. de García, María Mercedes. Nos Comunicamos. (1,2,3,4,5,6) San José: Norma, 1994.
- Acosta, María Eugenia. Módulo Instruccional. San Ramón: Serie Cátedra Universitaria, 1992.
- Azofeifa, Isaac Felipe. Guía para la investigación y desarrollo de un tema. San José: Universidad de Costa Rica, 1986.
- Basulto, Hilda. Curso de redacción dinámica. México: Trillas, 1979.
- Bustos, Myriam. La puntuación al alcance de todos. San José: EUNED, 1984.
- Durán, Vianney y Jiménez Claudio. Un breve estudio de la oración, el párrafo y la puntuación. San Ramón: Serie Cátedra Universitaria, 1991.
- _____ . Expresión escrita y comunicación en los actuales programas del Ministerio de Educación Pública. San José, Costa Rica: Oficina de Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, 1992.
- Escarpanter, José. Ortografía Moderna. 4a. ed. México: Cumbre, 1983.
- Fernández, Mario. Ejercicios Idiomáticos. San José: Editorial Fernández-Arce, 1993.
- Forgione, José. Ortografía Intuitiva. Vigésima cuarta ed. Buenos Aires: Kapelusz, 1963.
- Garza, Estela y otros. Nuestra Lengua (1,2,3,4,5,6). San José: Santillana S.A. 1994.
- González, Jézer. La Comunicación Escrita. San José: Alma Máter, 1986.
- Lázaro, Fernando. Lengua española: historia teoría y práctica. Salamanca: Trillas, 1979.
- Martín Vivaldi, Gonzalo. Curso de Redacción. 9 ed. Madrid: Paraninfo, 1971.
- Miranda, Luis. Curso de Redacción. 18 ed. Madrid: Hernando, 1985.

- Müller, Ana Virginia. Comunicación Eficaz II. San José: COOPEICER, 1987
_____. Curso básico de redacción. 2 ed. San José: Editorial
UCR, 1996
- Pazos, Ethel. Frecuentes errores en el uso de la lengua. San José: EUNED, 1985.
- Sandoval, Virginia y Vargas, Aura Rosa. Castellano básico. La descripción. 2a. ed.
San José: EUNED, 1978.
- _____. Castellano básico. La narración. 2 ed. San José:
EUNED, 1978.
- _____. Castellano básico. La exposición. 2 ed. San José:
EUNED, 1978.
- Sandoval, Virginia. Curso básico de redacción. 2 ed. San José: Depto. de
Publicaciones, Ministerio de Educación Pública, 1976.
- Seco, Manuel. Diccionario de dudas de la lengua española. Madrid: Aguilar, 1976.
- Zamora, Rolando. Cómo enseñar castellano en Y y II ciclos. San José: EUNED,
1981.
- Zubizarreta, Armando. La aventura del trabajo intelectual: cómo estudiar y cómo
investigar. México: Ediciones Pegaso, 1977.