

16
7

PROGRAMA DEL CURSO
TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y PREPARACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

Licenciado Osvaldo Sancho Vargas.
osancho@ns.so.ucr.ac.cr

I. **DESCRIPCIÓN DEL CURSO:**

Este es un curso teórico – práctico, con énfasis en la aplicación de la modalidad de taller que incluye experiencias de aprendizaje en las áreas temáticas de percepción y comunicación, uso de los medios audiovisuales y producción de material didáctico. Consta de dos unidades fundamentales, a saber:

- a. Tecnología Educativa.
- b. Materiales Didácticos.

Se parte de una visión crítica de tecnología, para visualizar las posibilidades y limitaciones de la Tecnología Propia y Apropiada. Se analizan además las implicaciones educativas del desarrollo científico y tecnológico.

En la segunda unidad, se hace énfasis en la selección y elaboración de material didáctico que se caracterice por su utilidad, especificidad, relación con el medio, bajo costo, y aplicabilidad en la especialidad del estudiante, orientándolo, de esa forma, a satisfacer las necesidades de su entorno y a facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

II. **OBJETIVOS GENERALES:**

1. Señalar los principios generales en la selección, evaluación, y utilización de recursos audiovisuales.
2. Valorar el papel de los medios audiovisuales en el proceso enseñanza - aprendizaje.
3. Aplicar los principios y técnicas de producción y conservación de materiales audiovisuales.
4. Discutir distintos sistemas de clasificación y organización de materiales audiovisuales.
5. Demostrar una actitud positiva hacia la tecnología educativa usándola en sus futuras actividades profesionales.

III. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Analizar con sentido crítico, los conceptos de Tecnología Propia, Tecnología Apropiada y Audiovisuales, en relación con los nuevos avances tecnológicos.
2. Conocer los principios teóricos básicos que intervienen en los procesos de percepción y comunicación y la influencia que ejercen, en dichos procesos, los medios audiovisuales.
3. Determinar la importancia del uso de recursos reales, de reproducción, de representación de la realidad y de recreación de la realidad.
4. Analizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y las implicaciones de la Revolución Científico – Tecnológica en diversos quehaceres de la sociedad y especialmente en la educación.
5. Elaborar materiales educativos de bajo costo tomando en cuenta los principios teóricos y prácticos básicos.
6. Aplicar la teoría del color en la elaboración de material didáctico.
7. Determinar la importancia de los recursos audiovisuales en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
8. Aplicar las normas establecidas en el diseño y elaboración de los diferentes materiales didácticos.
9. Determinar y clasificar las ventajas y limitaciones de los diversos equipos y ayudas audiovisuales.
10. Diseñar y confeccionar los materiales didácticos más apropiados a su especialidad, así como los de uso general.
11. Operar adecuadamente el equipo audiovisual disponible.

IV. CONTENIDOS DEL CURSO:

1. Introducción.
2. Marco teórico:
 - 2.1. Conceptualización de Tecnología Propia y Apropiable., Medios Audiovisuales.
 - 2.2. Procesos de percepción y comunicación.
 - 2.3. Recursos reales, de reproducción, representación y recreación de la realidad.
3. Los recursos audiovisuales en los procesos de enseñanza y aprendizaje:
 - 3.1. Los medios audiovisuales: características, ventajas, desventajas, limitaciones, normas para su elaboración y uso.
 - 3.2. Manejo de equipo audiovisual.
4. Taller de material didáctico:
 - 4.1. El uso del color en la elaboración de material didáctico.
 - 4.2. Diseño, confección y uso de material didáctico de acuerdo con la especialidad.
5. Importancia de la informática en la educación:
 - 5.1. El uso de la computadora, su aplicabilidad en la educación.
 - 5.2. Uso del "Power Point".
 - 5.3. El CD – ROM.
 - 5.4. El Datashow.
 - 5.5. Otros recursos informáticos.

V. METODOLOGÍA:

1. Conferencias del profesor, invitados y estudiantes.
2. Foros de discusión en clase.
3. Planificación, diseño y producción de materiales.
4. Comprobación de lecturas.
5. Proyectos individuales y en grupo.

VI. EVALUACIÓN:

4 Exposiciones:	20%
2 Pruebas	20%
2 Tareas	10%
1 Album de noticias	10%
Producción de un audiovisual	10%
1 Comprobación de lectura	10%
Exposición final	20%

VII. NOTA:

El curso requiere de su participación en algunas actividades de taller para complementar las actividades teóricas del curso. Para eso será necesario que encuentre tiempo fuera del horario regular para completar sus tareas.

Durante el curso, el profesor le asignará tareas y materiales de lectura. El estudiante será responsable de adquirir, leer y presentar los reportes de lectura. Si no asiste a clases asegúrese de obtener copia del material asignado.

Si el estudiante no obtiene la nota mínima para aprobar el curso deberá realizar un examen de ampliación. Para este examen se evaluará el folleto titulado "Audiovisuales y técnicas didácticas".

VIII. BIBLIOGRAFÍA:

1. Alpizar, Wilbert. Técnicas didácticas. San José: Editorial Universidad de Costa Rica, 1982.
2. Avolio, Susana de Cols. Planeamiento de Enseñanza Aprendizaje. Chile: Ediciones Marymar, 1975.
3. Alvarado, Blderes et al. Información Actualizada y Relevante para la Educación. Memoria de Seminario de Graduación, Facultad de Educación. San José: Universidad de Costa Rica, 1996.
4. Bartolomé, Antonio. Vídeo Interactivo. Barcelona: Laertes, S.A, 1990.
5. Brown, James W. y Richard Lewis. Instrucción audiovisual, Tecnología, Medios y Métodos. México: Trillas, 1989.
6. Castillejo, Colom et al. Tecnología y Educación. Barcelona: Ediciones CEAC, 1986.
7. Cromberg, J.E. Montajes Audiovisuales. México: Editorial Diana, 1979.
8. Chadwick Clifton. "Los Actuales Desafíos de la Tecnología Educativa". En: Revista Tecnológica Educativa, Vol. 8, Número 2.
9. Dale, Edgar. Métodos de Enseñanza Audiovisual. México: Editorial Revertel Mexicana S.A., 1966.
10. Davis, S. H. Centros Audiovisuales su Uso y Organización en el Medio Escolar. México: Editorial Pax, 1971
11. Eneas Cromberg, Jorge. Montajes audiovisuales. México: Editorial Diana, 1979.
12. Fainholc, Beatriz. La Tecnología Educativa Propia y Apropiada. Buenos Aires: Editorial Hvmnitas, 1990
13. Galvis Panqueva, Alvaro. Fundamentos de Tecnología Educativa. San José: EUNED, 1987.
14. Gómez Mujica, María C. Antología de técnicas didácticas. San José: Editorial Alma Mater, 1986.
15. Hanezi, B.J. Ullner. El maestro y los Medios Audiovisuales. México: Editorial Pax, 1974.
16. Kemp, Jerrold. Planeamiento y Producción de Materiales Audiovisuales. México: ILSI S.A., 1988.
17. Kent Jones, Richard. Métodos Didácticos Audiovisuales. México: 1986.
18. Meza Valverde, Maritza y Villalobos, Oscar. Los Recursos Audiovisuales en la Enseñanza. San José: EUNED, 1985.
19. Nérici, Imidio. Hacia una Didáctica General Dinámica. Argentina: Kapelusz, 1969.
20. Nolen, Bárbara y Goetz, Delia. Prontuario del escritor de temas educativos. México: Galve, 1961.
21. Rodríguez, Analive. Laboratorio de Matemática. San José: Publicaciones de la U.C.R., 1992.
22. Rodríguez, Analive. Geometría. San José: Publicaciones de la U.C.R., 1998.
23. Sancho Vargas, Osvaldo. Audiovisuales y Técnicas didácticas. U.C.R.: 2002.
24. Sarramona López, Jaime. "Ciencia y Tecnología en Educación". En: Revista Tecnológica Educativa, Vol. 8, Número 2, 1983.
25. S.E.C.S. Taller de Elaboración de Material Audiovisual.
26. Scurso, E.H. Manual Práctico de Medios Audiovisuales. Buenos Aires: Kapelusz, 1970.
27. T. De Montoya, Mirta. Técnicas vivas de la clase. Buenos Aires: Kapelusz, 1978.
28. Treffel, Jacques y colaboradores. Presente y futuro del Audiovisual. San José: EUNED., 1986.
29. Van Patten, Elia María. Centros de Recursos para el Aprendizaje. San José: EUNED., 1987.
30. Vladich, Stoyan y Bonilla, María. Recursos Audiovisuales. San José: EUNED., 1987.

IX. CRONOGRAMA: (Sábado: 8 a 11:50)

FECHA - LUGAR	DESCRIPCIÓN	TRABAJOS
DÍA 1: Aula 104 16 de agosto	1. Presentación del curso. 2. Generalidades.	
DÍA 2: Aula 104 23 de agosto	1. Recursos reales, de representación, de recreación. 2. Sonoviso y Guión Técnico	
DÍA 3: Aula 104 30 de agosto	1. Grabadora, grabaciones. 2. La pizarra	Comprobación De lectura.
DÍA 4: Aula 104 6 de setiembre	1. Televisión y V.H.S. 2. El Rotulado	Taller 1: Tarea de Rotulado
DÍA 5: Aula 104 13 de setiembre	1. La cámara fotográfica 2. Montaje de láminas.	Grabación del Audiovisual
DÍA 6: III Piso 20 de setiembre	1. Episcopio: proyector de opacos, ampliaciones. 2. Producción de audiovisuales	Taller 2: Tarea de ampliación
DÍA 7: III Piso 27 de setiembre	1. Retroproyector: Filminas o transparencias 2. Teoría del color	Exposición 1: Filminas
DÍA 8: III Piso 4 de Octubre	1. Proyector de diapositivas: Diapositivas 2. Visor didáctico - títeres	Exposición 2: Diapositivas
DÍA 9: III Piso 11 de octubre	1. La cámara de vídeo 2. Los carteles .	Exposición 3: Carteles
DÍA 10: III Piso 18 de octubre	1. Técnicas interactivas – técnicas tutoriales 2. El multiuso (imanogramas – franelogramas)	Prueba 1
DÍA 11: A. V-Auditorio. Miércoles 22 de octubre	1. Aula Virtual – Vídeo Conferencia 2. Equipo avanzado de proyección.	
DÍA 12: 1° Piso 01 de noviembre	1. Computación - Informática – multimedia 2. Documental sobre avances tecnológicos	Album de noticias
DÍA 13: 1° Piso 08 de noviembre	1. Micromundos - Power Point 2. Charla sobre avances tecnológicos	Exposición 4: Power Point
DÍA 14: 1° Piso 15 de noviembre	1. El C.D. ROM 2. Internet – Correo electrónico	Trab. Grupal: (escrito)
DÍA 15: 1° Piso 22 de noviembre	1. El Data Show y Proyector de Vídeo 2. El D.V.D.	Prueba 2
DÍA 16: 1° Piso 29 de noviembre	1. Presentación de Audiovisuales. 2. Evaluación del curso	

717

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Ciudad Universitaria "Carlos Monge Alfaro".
Departamento Ciencias de la Educación

Programa del Curso

ED0041 Salud Mental

Créditos: 3

Horas: 3

Prof. Gilda Barboza Lépiz

Período: II Ciclo del 2003.

I. Descripción del curso:

Este curso está orientado a brindar una serie de conocimientos, actitudes y habilidades en el campo de la salud integral. Introduce elementos que posibilitan la comprensión de la salud mental como un proceso histórico social y afectivo. Se estudia el papel fundamental de la familia tanto en la etiología como en la prevención de los problemas mentales. Asimismo se analiza el importante papel de la escuela en el desarrollo integral tanto de los (as) alumnos (as) como de los (as) educadores (as).

Se enfatiza la importancia de la prevención para fomentar tanto la salud integral como el crecimiento personal.

II. Objetivos generales:

1. Analizar el concepto de Salud Mental como un proceso sociohistórico.
2. Conocer las clasificaciones de las enfermedades mentales así como su etiología.
3. Valorizar el papel que juega la familia en el desarrollo socioemocional.
4. Analizar el papel de la escuela en el desarrollo integral del educando y del educador.
5. Fomentar la salud integral y el crecimiento personal.

III. Unidades:

1. Conceptualización histórica de la salud mental.
2. Enfermedades mentales. Enfoque Médico, Enfoque Holístico.
3. La importancia de la familia en la salud mental.
4. La escuela como institución influyente en la salud mental de los y las educandos y de las y los educadores.
5. Salud integral y crecimiento personal.

▪ **I Unidad. Conceptualización histórica de la Salud Mental.**

Objetivos:

- a. Analizar el surgimiento de la higiene mental desde el punto de vista histórico.
- b. Valorar los diferentes niveles de prevención.
- c. Establecer la diferencia que existe entre los conceptos de salud e higiene mental.

Contenidos:

- a. Historia del concepto de enfermedad mental.
- b. Surgimiento de la higiene mental.
- c. Salud Pública y Salud Mental.
- d. Niveles de prevención
- e. Enfoque Holístico de la salud mental y el cuidado personal, emocional y espiritual.

▪ **II Unidad. Enfermedades mentales.**

Objetivos:

- a. Conocer la clasificación general de las enfermedades mentales de acuerdo al enfoque médico.
- b. Analizar algunos factores que influyen en la aparición de enfermedades mentales.
- c. Analizar otros enfoques que dan respuesta a la disyuntiva salud-enfermedad.
- d. Analizar diferentes alternativas practicadas hoy en día para la sanación de las enfermedades físicas, emocionales y mentales de las personas.

Contenidos:

- a. Neurosis.
- b. Psicosis.
- c. Posibles causas de la enfermedad.
- d. El concepto de SANACIÓN. Quiénes son los sanadores del planeta
- e. La sanación por medio de cristales, flores, oración, etc.

▪ **III Unidad. La Importancia de la familia en la Salud Mental.**

Objetivos:

- a. Conocer algunos criterios para una sana convivencia en pareja.
- b. Conocer las diferentes dinámicas de interacción de los diversos

- c. Analizar el papel que desempeñan las relaciones familiares en la Salud Mental de las personas.
- d. Analizar las relaciones patológicas que se pueden presentar en la familia así como su efecto sobre el desarrollo integral de las personas.
- e. Valorar algunos sistemas terapéuticos al servicio de la familia.

Contenidos:

- a. Diversidad familiar.
- b. Un enfoque aproximado del concepto amor
- c. Factores fundamentales en el desarrollo emocional de la pareja: amor, equidad, solidaridad, aceptación.
- d. Factores y causas de los problemas familiares.
- e. Relaciones familiares .Vínculos.
- f. Servicios terapéuticos para la familia.

▪ **IV Unidad. Enfermedades mentales.**

Objetivos:

- a. Analizar la influencia del educador en el desarrollo integral del niño (a).
- b. Analizar los problemas emocionales que se pueden presentar en la labor educativa.
- c. Valorar la importancia de realizar labores preventivas en el centro escolar.

Contenidos:

- a. La Educación y el ajuste psíquico.
- b. Los (as) educadores (as) y la Salud Integral.
- c. Problemas emocionales de los (as) niños (as) y de los (as) educadoras.
- d. Fomento de Salud Integral en el centro escolar.

▪ **V Unidad. Enfermedades mentales.**

Objetivos:

- a. Fomentar los recursos internos saludables.
- b. Valorar la importancia de conocernos a nosotros (as) mismos (as).

Contenidos:

- a. Recursos internos.
- b. Personalidad saludable.
- c. Desarrollo y fortalecimiento de la personalidad.
- d. Manejo de estrés.
- e. Técnicas de relajación.

IV. Evaluación:

Fichas reflexivas	30%
Trabajo de investigación y exposición	20%
Análisis crítico	15%
Proyecto preventivo	20%
Participación y responsabilidad	10%
Preparación de un tema de motivación	5%

V. Referencias bibliográficas.

Ajuriaguerra. 1979. *Manual de psiquiatría infantil*.

Alvarez G., Miguel. 2000. *Stress un enfoque integral*. La Habana, Cuba. Editorial Científico Técnico.

Carroll, Herbert. 1990. *Higiene Mental*. México: Editorial Continental.

Córdoba C. Rita y Burgos M. Sylvia. 1994. *Modelo para la Evaluación de la Dinámica Familiar*. La Habana, Cuba. Copyright.

Coronado, Mariano. (sf) *El maestro y la salud mental*. San José: EUNED.

Cramer, Raymond. 1982. *La psicología de Jesús y la salud mental*. Florida: Editorial Caribe.

Frankl, Víctor. 1996. *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Editorial Herder.

Fromm, Erich. 1996. *Tener o Ser?*. México: Editorial Fondo de Cultura Económica.

Goleman Daniel. 1995. *La inteligencia emocional*. Argentina: Javier Vergara Editores.

- Hay, Louise. 1998. *Tú puedes sanar tu vida*. México: Editorial Diana.
- Jersid, A. 1986. *La personalidad del maestro*. España: Editorial Piados.
- Jengish, A. Y Morales, M. 1993. *El fracaso escolar, causas, consecuencias y recomendaciones*. Heredia: Editorial Fundación U.N.A.
- Jourard, S. y Landsman, T. 1987. *La personalidad saludable*. México: Editorial Trillas.
- Krista, Alix. 1988. *Autoestima y comunicación en las relaciones intergeneracionales*. San José: PANIAMOR.
- Riso, Walter. 1996. *Aprendiendo a quererse a sí mismo*. Bogotá: Editorial Norma.
- Rodríguez, Socorro. 1990. *Salud mental del niño de 0 a 12 años*. San José: EUNED.
- Sarason, Irwin y Sarason, Bárbara. 1996. *Psicología Anormal. El problema de la conducta desadaptada*. México: Editorial Prentice Hall.
- Satir, Virginia. 1988. *Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar*. México: Editorial Pax.
- Schnake, Adriana. 1999. *Los diálogos del cuerpo*. Santiago: Editorial Cuatro Vientos.
- Tejeda del Padro, Lecsý. 1999. *Identidad y Crecimiento humano*. Ciudad de la Habana, Cuba. Editorial Gente Nueva.
- Cheely, Gail. 1987. *La crisis de la edad adulta*. México: Editorial Grijalbo.
- Van Pelt, Nancy. 1996. *Sin reservas: el arte de comunicarse*. Madrid: Editorial Safeliz.
- Vidal, G. Y Alarcón R. 1988. *Psiquiatría*. Buenos Aires: Editorial Panamericana.

Nota: las referencias serán enriquecidas a lo largo del semestre.

Este documento es propiedad intelectual del Departamento de Ciencias de la Educación de la Sede de Occidente de la U.C.R.. Queda prohibido su reproducción total o parcial sin el consentimiento de las profesoras del curso.