

3

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CURSO: EXPRESIÓN ESCRITA PARA EDUCADORES
SIGLA: ED-0013
PROFESORA: PATRICIA QUESADA
CICLO LECTIVO: 1-2004

PROGRAMA

I. DESCRPCIÓN

Con este curso, se pretende que el estudiante se desenvuelva adecuadamente en el campo de la expresión escrita. Se dotará al estudiante de recursos básicos del lenguaje, que le ayudarán a conseguir este propósito. Estudiaremos los vicios más corriente que perjudican la claridad, corrección y propiedad del lenguaje: barbarismos, solecismos, anfibologías, queísmos, dequeísmos, gerundismos, carencia de ortografía, puntuación defectuosa...Además, se pondrá en práctica la redacción de algunos documentos importantes en el quehacer del futuro docente.

II. OBJETIVOS

1. Reconocer y corregir los errores de ortografía y redacción más frecuentes.
2. Confeccionar párrafos y ligarlos lógicamente
3. estructurar mejor sus escritos
4. aplicar las reglas ortográficas estudiadas.
5. redactar cartas, actas y otros documentos cortos en forma correcta.

II. CONTENIDOS Y CRONOGRAMA

PRIMERA SEMANA.

1- marzo

- Lectura y comentario del programa
- Momentos básicos de la expresión escrita. Contenido y forma
- Redacción y com posición. Práctica
- El orden de las palabras y la construcción de la frase

SEGUNDA SEMANA: 9

- El párrafo como unidad de pensamiento. Clasificación de párrafos.
- La frase tópica y las frases secundarias.
- Usos de la coma, punto y punto y coma.
- Diptongos e hiatos

TERCERA SEMANA: 16

- Frase corta y frase larga.
- Signos de exclamación y pregunta y los dos puntos.
- Repeticiones, concordancia y adjetivación.

CUARTA SEMANA: 23

- Notas, tarjetas y telegramas.
- Ampliación de ideas y paráfrasis.
- Ortografía: El acento y la tilde diacrítica.

QUINTA SEMANA: 30

- La descripción.
- Ortografía b-v, c-z-s.

SEXTA SEMANA

- Resúmenes y síntesis.
- Construcciones nominales y verbales.
- Dictado No 1.

SÉTIMA SEMANA

- Estilos de prosa: directo e indirecto.
- Puntuación: puntos suspensivos, raya, guión, paréntesis y comillas.
- Expresiones motivadoras.

OCTAVA SEMANA:

- La narración: Elementos, partes, manejo del tiempo verbal, plan, aspectos básicos. Diálogo. Monólogo.

NOVENA SEMANA

4 mayo

EXAMEN

DÉCIMA SEMANA

11 mayo

- La carta: Tipos.
- El acta.
- Los informes.

DÉCIMA PRIMERA SEMANA

- Las fichas de lectura. Fichas documentales.
- La cita bibliográfica y las notas de pie de página.
- Cuidados requeridos para la narración.
- Ortografía: Usos de g-j; ll - y; h.

11 mayo = 2 do dictado

DÉCIMA SEGUNDA SEMANA

- Dictado No 2.
- Especies narrativas: la anécdota, la fábula, la leyenda y el cuento.
- Uso de preposiciones.
- Verbos fáciles

25 mayo

DÉCIMA TERCERA SEMANA.

- Barbarismos y solecismos.
- cacofonía y anfibología.
- Formar grupos para elaborar periódico.
- Entrega del álbum.

1 junio.

DÉCIMA CUARTA SEMANA

- Pobreza y monotonía del lenguaje: Falta de precisión, queísmo, dequeísmo, redundancia, exceso de subordinación o de coordinación.
- Empleo del gerundio.
- Construcción del periódico.

7 junio
3 dictado

DÉCIMA QUINTA SEMANA

EXAMEN FINAL y entrega del periódico

IV. ACTIVIDADES

1. Aplicación de la guía para evaluar redacciones.
2. Prácticas de reconocimiento de ideas centrales.
3. Elaboración de resúmenes.
4. Comentario de artículos referentes al manejo del idioma.
5. Elaboración de esquemas y redacciones.
6. Ampliación de ideas.
7. Solución de tareas.
8. Aplicación de módulos instruccionales.
9. Lecturas complementarias.

V. EVALUACIÓN

1. Tareas y prácticas.....	5%
2. 2 exámenes.....	35%
3. Álbum.....	10%
4. Periódico creativo.....	10%
5. Dictados.....	40%

El examen de ampliación tendrá un valor absoluto. Quien lo apruebe obtendrá una nota de 7,00.

ÁLBUM

Una invitación y un monólogo / una expresión motivadora / un resumen / una ampliación de idea / una descripción / una narración / un diálogo / un acta / una carta / un informe.

PERIÓDICO

Avisos / tarjetas / noticias / invitaciones / comentarios / notas/ críticas / hablemos del idioma/ Sección literaria: cuento, leyenda, fábula o anécdota/ anuncios/ otros.

V. BIBLIOGRAFÍA

- A. de García, María Mercedes. Nos Comunicamos. (1,2,3,4,5,6) San José: Norma, 1994.
- Acosta, María Eugenia. Módulo Instruccional. San Ramón: Serie Cátedra Universitaria, 1992.
- Azofeifa, Isaac Felipe. Guía para la investigación y desarrollo de un tema. San José: Universidad de Costa Rica, 1986.
- Basulto, Hilda. Curso de redacción dinámica. México: Trillas, 1979.
- Bustos, Myriam. La puntuación al alcance de todos. San José: EUNED, 1984.
- Durán, Vianney y Jiménez Claudio. Un breve estudio de la oración, el párrafo y la puntuación. San Ramón: Serie Cátedra Universitaria, 1991.
- _____ . Expresión escrita y comunicación en los actuales programas del Ministerio de Educación Pública. San José, Costa Rica: Oficina de Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, 1992.
- Escarpanter, José. Ortografía Moderna. 4a. ed. México: Cumbre, 1983.
- Fernández, Mario. Ejercicios Idiomáticos. San José: Editorial Fernández-Arce, 1993.
- Forgione, José. Ortografía Intuitiva. Vigésima cuarta ed. Buenos Aires: Kapelusz, 1963.
- Garza, Estela y otros. Nuestra Lengua (1,2,3,4,5,6). San José: Santillana S.A. 1994.
- González, Jézer. La Comunicación Escrita. San José: Alma Máter, 1986.
- Lázaro, Fernando. Lengua española: historia teoría y práctica. Salamanca: Trillas, 1979.
- Martín Vivaldi, Gonzalo. Curso de Redacción. 9 ed. Madrid: Paraninfo, 1971.
- Miranda, Luis. Curso de Redacción. 18 ed. Madrid: Hernando, 1985.
- Müller, Ana Virginia. Comunicación Eficaz II. San José: COOPEICER, 1987

_____. Curso básico de redacción. 2 ed. San José: Editorial UCR., 1996

Pazos, Ethel. Frecuentes errores en el uso de la lengua. San José: EUNED, 1985.

Sandoval, Virginia y Vargas, Aura Rosa. Castellano básico. La descripción. 2a. ed. San José: EUNED, 1978.

_____. Castellano básico. La narración. 2 ed. San José: EUNED, 1978.

_____. Castellano básico. La exposición. 2 ed. San José: EUNED, 1978.

Sandoval, Virginia. Curso básico de redacción. 2 ed. San José: Depto. de Publicaciones, Ministerio de Educación Pública, 1976.

Seco, Manuel. Diccionario de dudas de la lengua española. Madrid: Aguilar, 1976.

Zamora, Rolando. Cómo enseñar castellano en Y y II ciclos. San José: EUNED, 1981.

Zubizarreta, Armando. La aventura del trabajo intelectual: cómo estudiar y cómo investigar. México: Ediciones Pegaso, 1977.