

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
 SEDE DE OCCIDENTE
 CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ED-0012 DIDÁCTICA GENERAL
 CRÉDITOS: 3 HORAS: 4
 I CICLO 2005
Elena Campos Araya
Nidia González Araya
Carmen Zeledón Ruiz

PROGRAMA

I. DESCRIPCIÓN

Este es un curso teórico-práctico en el que se estudia la relación Sociedad-Educación-Didáctica. Pretende enfrentar al estudiante ante la problemática de la enseñanza desde dos concepciones de aprendizaje: didáctica tradicional y didáctica crítica. Se abordarán además, aspectos generales del planeamiento didáctico, sus fases y elementos desde distintos enfoques.

Por otra parte, se familiarizará al estudiante con diferentes consideraciones de la clase: momentos, principios didácticos, motivación, disciplina y necesidades educativas particulares.

II. OBJETIVOS

- Determinar la relación Sociedad, Educación y Didáctica.
- Valorar la importancia de la didáctica en los procesos enseñanza-aprendizaje.
- Determinar la importancia del planeamiento didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Analizar los elementos del planeamiento didáctico de acuerdo con diferentes enfoques.
- Aplicar técnicas didácticas que contribuyan a desarrollar en los estudiantes una conciencia crítica y creativa.
- Analizar el proceso enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta el aprendizaje y enseñanza, relaciones interpersonales y transmisión de contenidos.
- Definir la didáctica de acuerdo con dos concepciones: tradicional y crítica.
- Identificar diferentes consideraciones de la clase: momentos, principios, motivación, disciplina y necesidades educativas particulares.

III. CONTENIDOS BÁSICOS

PRIMERA UNIDAD: Fundamentación de la Didáctica.

Sociedad- Educación-Didáctica:

- Sociedad y Educación
- Conceptos de Didáctica
- Marco conceptual de la Didáctica

Proceso enseñanza-aprendizaje:

- Aprendizaje y enseñanza
- Relaciones interpersonales
- Transmisión de contenidos y selección de la metodología

La instrumentación didáctica desde diferentes concepciones de aprendizaje:

- Didáctica tradicional: objetivos, contenidos, actividades y evaluación
- Didáctica crítica: objetivos, contenidos, actividades y evaluación

SEGUNDA UNIDAD: Planeamiento

Planeamiento educativo:

- Diagnóstico
- Temas transversales
- Planeamiento didáctico
- Objetivos: posiciones, niveles
- Contenidos: hechos, conceptos, principios procedimentales, valores, normas, actitudes
- Procedimientos: métodos, técnicas, recursos
- Evaluación

TERCERA UNIDAD: Consideraciones generales sobre la clase.

- Momentos de la clase
- Principios didácticos
- Motivación e incentivación
- Disciplina
- Necesidades educativas particulares

IV. METODOLOGÍA

La metodología será participativa. Se propiciará el intercambio de ideas y la discusión de los planteamientos teóricos acerca de cómo concebir y llevar a cabo el proceso didáctico. Las lecciones se desarrollarán de acuerdo con los métodos, técnicas y procedimientos seleccionados previamente. La práctica continua en la redacción de objetivos será requisito básico para el buen desarrollo del curso.

V. ACTIVIDADES

- 1- Exposición por parte del profesor sobre algunos temas seleccionados, en donde se aplicarán diferentes técnicas y procedimientos del proceso enseñanza-aprendizaje, para que le sirvan de modelo al estudiante y con base en la vivencia de las mismas se analice las ventajas que conlleva cada una de ellas.
- 2- Los estudiantes realizarán prácticas continuas sobre formulación de objetivos y propuestas metodológicas que serán evaluadas en la clase por el grupo.
- 3- Se realizará una investigación bibliográfica en pequeños grupos sobre algunas técnicas, las cuales serán puestas en práctica ante el grupo con el propósito de analizar sus ventajas y limitaciones por medio de microclases después de la elaboración de un planeamiento.
- 4- Se realizarán pruebas cortas, análisis y discusiones de lecturas asignadas en clase.
- 5- Se efectuarán visitas a diferentes instituciones educativas con la finalidad de que el alumno se familiarice con los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula de acuerdo con su especialidad. El alumno deberá presentar un informe escrito acerca de lo observado con la correspondiente firma del docente y sello de la institución visitada. Y participar en una mesa redonda al respecto con todo el grupo.
- 6- Participarán en películas forum.
- 7- Asistir a conferencias relacionadas con la didáctica cuando se les convoque.

VI. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

SEMANA DEL 28 de FEBRERO AL 4 DE MARZO

Actividad de presentación.

Reflexión: "Fábula" Anónimo.

Entrega, presentación y comentario de la propuesta del programa.

Introducción a la didáctica

Lecturas extraclase:

- Wigdorovitz de Camilloni, Alicia. (2004) **Corrientes didácticas contemporáneas. "De herencias, deudas y legados. Una introducción a las corrientes actuales de la didáctica"**.
- Davini, Ma. Cristina. (2004) **Corrientes didácticas contemporáneas. "Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación de la didáctica general y las didácticas especiales"**.

SEMANA DEL 7 AL 11 DE MARZO

Marco conceptual de la Didáctica y desarrollo de las lecturas asignadas.

Didáctica tradicional.

Didáctica crítica.

Lectura extraclase:

- Barco, Susana. (2004) **Corrientes didácticas contemporáneas. "La corriente crítica en didáctica. Una mirada elíptica a la corriente técnica.**

SEMANA DEL 14 AL 18 DE MARZO

Aprendizaje y enseñanza

Película: "Nuestro hábil cerebro"

Relaciones interpersonales.

Lectura extraclase:

- Maimone, Ma. del Carmen. (2004) **Didáctica e identidades culturales: una nueva propuesta. "El sujeto de aprendizaje".**
- Hill, Ma. Teresa. (2004) **De la mano contigo. "Cómo aprende nuestro cerebro".**

SEMANA DEL 21 AL 25 DE MARZO

Semana Santa

SEMANA DEL 28 DE MARZO AL 1 DE ABRIL

Trabajo en grupo de la lectura: **"El sujeto de aprendizaje".**

Conferencia: **"Cómo aprende nuestro cerebro"** por María Teresa Hill.

Trabajo extraclase:

- Elaboración de una crónica de la conferencia con su opinión personal.

Lectura extraclase:

- Germán, Gregorio. (2004) **La disciplina en la escuela. "¿Qué es la disciplina?"**

SEMANA DEL 4 AL 8 DE ABRIL

La disciplina.

Película: "Signo de elefante" de Gus Van Sant.

Trabajo en grupo sobre la película en comparación con la lectura asignada.

Enfoques didácticos.

Lectura extraclase:

- Ferrández Arenaz, Adalberto. (2000) **El formador de formación profesional y ocupacional: "Modelos didácticos de la formación docente".**

SEMANA DEL 11 AL 15 DE ABRIL

Primera prueba parcial

Trabajo en grupo de la lectura asignada.

Lectura extraclase:

- Marí, R. (2001). **Diagnóstico Pedagógico.**

SEMANA DEL 18 AL 22 DE ABRIL

Diagnóstico pedagógico.

Lectura extraclase:

- MOLINA BOGANTES, ZAIDA (1997) *Planeamiento didáctico: fundamentos, principios y procedimientos para el desarrollo. "El planeamiento de la tarea escolar"*.
- MAGENDZO, ABRAHAM (2002) *Los temas transversales en el trabajo de aula.*

SEMANA DEL 25 AL 29 DE ABRIL

Planeamiento didáctico.

Temas transversales.

Trabajo extraclase:

- Realizar una observación de clase según su especialidad para entregar por escrito, con su opinión personal, basada en el marco teórico que se viene desarrollando en el curso.

Lectura extraclase:

- MOLINA BOGANTES, ZAIDA (1997) *Planeamiento didáctico: fundamentos, principios y procedimientos para el desarrollo. "Elementos del planeamiento didáctico"*.

SEMANA DEL 2 AL 6 DE MAYO

Diferencia entre fin, objetivo, actividad y propósito.

Objetivos: concepto, importancia, posiciones y niveles.

Práctica.

Plenaria y entrega de la observación realizada en una clase de acuerdo a su especialidad.

SEMANA DEL 9 AL 13 DE MAYO

Contenidos: hechos, conceptos, principios, procedimentales, valores, normas, actitudes.

Práctica.

SEMANA DEL 16 AL 20 DE MAYO

Seminario – taller: construcción de valores y actitudes a cargo de M.Ed. Pilar Zeledón Ruiz.

Trabajo extraclase:

- Investigación bibliográfica sobre métodos, técnicas y recursos didácticos.

SEMANA DEL 23 AL 27 DE MAYO

Trabajo en grupo sobre procedimientos: métodos, técnicas, recursos.

Práctica.

Lectura extraclase:

- NERICI, IMIDEO (1991) *Hacia una didáctica general dinámica. "Motivación del aprendizaje"*.

SEMANA DEL 30 DE MAYO AL 3 DE JUNIO

Evaluación.

Consideraciones de la clase.

Momentos de la clase.

Principios didácticos.

SEMANA DEL 6 AL 10 DE JUNIO
Motivación e incentivación.
Demostración de técnicas: Microclase.

SEMANA DEL 13 AL 17 DE JUNIO
Demostración de técnicas: Microclase.

SEMANA DEL 20 AL 24 DE JUNIO
Necesidades educativas particulares.
Demostración de técnicas: Microclase.

SEMANA DEL 27 DE JUNIO AL 1 DE JULIO
Segunda prueba parcial

SEMANA DEL 4 AL 8 DE JULIO
Entrega de promedios y examen de ampliación.

VII. EVALUACIÓN

Se considera que la evaluación es un elemento inherente al proceso enseñanza aprendizaje, por lo tanto estará presente durante todo el curso que permitirán comprobar el logro de los objetivos, a fin de rectificar aquellos aspectos del curso que lo requieran y hacer los ajustes necesarios.

Se efectuaran coevaluación y autoevaluación de actividades.

La evaluación sumativa se realizará con base en los siguientes criterios:

| Aspectos por evaluar | Porcentaje |
|---|------------|
| - Primera prueba parcial. | 25% |
| - Segunda prueba parcial. | 25% |
| - Pruebas cortas. | 15% |
| - Elaboración de un planeamiento y presentación práctica del mismo. Se entrega escrito. | 15% |
| - Observación y análisis de una lección. Presentación oral y escrita. | 10% |
| - Tareas. | 5% |

| | |
|---------------------|-------------|
| - Trabajo en clase. | 5% |
| TOTAL | 100% |

NOTAS IMPORTANTES:

Las exposiciones serán valoradas tomando en cuenta el contenido, dominio del tema, recursos didácticos, adecuación de la técnica seleccionada al contenido y al nivel educativo correspondiente a cada carrera que curse el estudiante.

La reposición de una comprobación de lectura, prueba escrita o exposición quedará sujeta a la presentación de la justificación escrita y formal de la situación (dictamen médico, etc.). Todo trabajo deberá presentarse ÚNICAMENTE el día señalado por el profesor del curso.

VIII BIBLIOGRAFÍA

ALVAREZ MENDEZ, J.M. (2001) *Entender la Didáctica, entender el currículum*. Madrid: Miño y Dávila.

ANTUNEZ, S., DEL CARMEN, L.M., IMBERNON, F., PARCERISA, A. y ZABALA, A. (1992) *Del proyecto educativo a la programación de aula. El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación didáctica*. Barcelona: Grao.

ARRIEN, JUAN B. (1996) *UNESCO en el desarrollo y en las innovaciones de la educación en las innovaciones de la educación en Centroamérica*. San José, C. R.: Editorama S.A.

BARBERA, ELENA (2000) *El constructivismo en la práctica*. Barcelona: Editorial Laboratorio Educativo.

BARRIGA ARCEO, FRIDA Y HERNÁNDEZ, GERARDO (1998) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw-Hill.

BIXIO, CECILIA (1999) *Enseñar a aprender: construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje*. Argentina: Ediciones Homo Sapiens.

BERNAL, JUAN Y OTROS (1995) *El planeamiento didáctico: conceptos y procedimientos*. Publicaciones del SIMED. San José, C. R.: SAL Editores, S.A.

BOGGINO, NORBERTO (1998) *¿Problemas de aprendizaje o aprendizaje problemático?* Argentina: Ediciones Homo Sapiens.

BRANDONI, FLORENCIA (1999) *Mediación escolar*. Argentina: Editorial Piados.

BRUNER, J.S. (1995) *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.

CALDERON HERRERA, KATIA (2002) *La didáctica: concepciones y aplicaciones*. San José, C.R.: EUNED.

- CARRETERO, M. (1993) *Constructivismo y educación*. Madrid: Edelvives.
- COLL, CESAR (1999) *El constructivismo en el aula*. España: Editorial Graó.
- DIAZ BARRIGA, ANGEL (1994) *Didáctica y currículo*. México: Ediciones Nuevomar.
- DIAZ BARRIGA, ANGEL (1994) *Docente y Programa. Lo institucional y la didáctica*. Argentina: Aique.
- DEWEY, J. (1995) *Democracia y Educación: una introducción a la Filosofía de la Educación*. Madrid: Morata.
- _____ . (2003) *Experiencia y Educación*. Heredia: Universidad Nacional.
- ELLIOTT, J. (1990) *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata.
- ESCRIBANO, A. (2000) *Aprender a enseñar. Fundamentos de Didáctica General*. Colección Humanidades. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha: Cuenca.
- ESTEBARANZ, A. (1994) *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- FERRÁNDEZ, A. (1995) *Didáctica General*. Barcelona: UOC.
- FERRÁNDEZ ARENAZ, ADALBERTO (2000) *El formador de formación profesional y ocupacional*. España: Ediciones Octaedro.
- GARDNER, HOWARD (2000) *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Editorial Paidós.
- GERMÁN, GREGORIO (2004) *La disciplina en la escuela*. Córdoba: Comunic-arte Editorial.
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A. I. (1992) *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- GRAJEDA BRADNA, GERALDINE (2002) *Cartas a una amiga educadora*. Cartago: Impresora Obando.
- GUTIERREZ, RAUL (1990) *Introducción a la didáctica*. 4ª. ed. México Editorial Esfinge, S.A.
- HERNÁNDEZ POVEDA, ROSE MARY (2001) *Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticas*. San José, C.R. EUNED.
- JIMÉNEZ VELEZ, CARLOS A. (2000) *Lúdica y recreación*. Bogota: Editorial Magisterio.
- MAGENDZO, ABRAHAM (2002) *Los temas transversales en el trabajo de aula*. MEP, UNFPA/FNUAP.

Manual de la Educación. España: Océano Grupo Editorial.

Marí, R. (2001) *Diagnóstico Pedagógico.* Madrid: Ariel Educación.

MARTÍN MOLERO, FRANCISCA (1999) *La didáctica ante el tercer milenio.* España: Editorial Síntesis.

MEDINA, A. y SEVILLANO, M. L. (1990) *Didáctica. Adaptación. El currículum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación.* 2 vols. Madrid: UNED.

MEP. (1997) *Ideas y elementos básicos para el planeamiento didáctico permanente de la práctica docente en el aula.* San José, C.R.: EUNED.

MOLINA BOGANTES, ZAIDA (1997) *Planeamiento didáctico: fundamentos, principios y procedimientos para el desarrollo.* San José, C.R.: EUNED.

NERICI, IMIDEO (1991) *Hacia una didáctica general dinámica.* Tercera Edición. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.

PANSA GONZALEZ, MARGARITA Y OTROS (1997) *Fundamentos de la didáctica.* 1 vol. México: Ediciones Gernika.

_____. (1997) *Operatividad de la didáctica.* 2 vol. México: Ediciones Gernika.

PEREZ CORDOBA, RAFAEL A. (2000) *Antología de lecturas por considerar en el diseño de los programas de estudio.* San José, C.R.: MEP.

PICADO GODINEZ, FLOR MA. (2001) *Didáctica general: una perspectiva integradora.* San José, C.R.: EUNED.

PLA, M. (1993) *Currículum y educación. Campo semántico de la Didáctica.* Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona.

POGRE, PAULA (2004) *Escuelas que enseñan a pensar: enseñanza para la comprensión, un marco teórico para la acción.* Buenos Aires: Papers.

Revista Española de Pedagogía, número 217, septiembre-diciembre 2000.

SÁENZ BARRIO, O. (1994) *Didáctica General. Un enfoque curricular.* Marfil: Alicante.

SALZMAN, ISIDRO (1996) *Hacia una didáctica de la aventura: una estrategia para convertir el paso por el nivel inicial y la E.G.B. en un trayecto repleto de peligros y conquistas.* Argentina: Ediciones Novedades Educativas.

SAVATER, FERNANDO (2000) *El valor de educar.* Barcelona: Editorial Ariel.

SCHUNK, DALE (1997) *Teorías del aprendizaje.* México: Pearson Educación.

SEPÚLVEDA, F. (2001) *Didáctica general para psicopedagogos*. Madrid: UNED.

SOLANO ALPIZAR, JOSE (2002) *Educación y aprendizaje*. Cartago: Impresora Obando.

TISHMAN, SHARI (1994) *Un aula para pensar*. Argentina: Aique.

TORRE, S. DE LA (1993) *Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid: Dykinson.

TORRES MALDONADO, HERNAN Y GIRON PADILLA, DELIA ARGENTINA. (2002) *Didáctica General* 1.ed. Cartago, C.R.: Impresora Obando.

WANG, MARGARET (1998) *Atención a la diversidad del alumnado*. Madrid: Narcea, S. A. De Ediciones.

WIGDOROVITZ DE CAMILLONI, ALICIA (2004) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Piados.

ZABALA, A. (1992) *Del proyecto educativo a la programación de aula. El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación didáctica*. Barcelona: Grao.