

8

Universidad de Costa Rica  
Sede Universitaria de Occidente  
Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro  
Departamento de Ciencias de la Educación

ED-0026 Didáctica de la literatura infantil

3.0 créditos

Primer semestre del 2005

Profesora: Dra. Magdalena Vásquez Vargas

## I. Descripción

En el presente curso se analizará la literatura infantil desde su triple dimensión:

- a. Desde su especificidad literaria.
- b. En cuanto al estímulo del desarrollo creativo y recreativo del niño.
- c. Como recurso didáctico que el futuro educador podrá utilizar en diversas áreas de su labor docente.

Además se hará énfasis en la expresión oral y la escrita como medios para estimular la libre participación y el desarrollo de una personalidad sensible, crítica y creativa.

## II. Objetivos

### 2.1. Generales

- a. Valorar adecuadamente la importancia de la literatura infantil desde su especificidad literaria y como instrumento que contribuye en el desarrollo integral del niño.
- b. Determinar las formas más adecuadas para acercar la literatura infantil al niño.
- c. Aplicar criterios válidos para la selección de las obras literarias de acuerdo con los intereses y las edades de los niños.

### 2.2. Objetivos específicos

- a. Utilizar instrumentos teóricos que permitan mostrar la especificidad de los textos literarios.
- b. Precisar cuáles géneros son más adecuados para el trabajo con niños de preescolar y primaria.
- c. Adquirir habilidad en la narración de los cuentos para niños, por medio de diferentes técnicas de comunicación oral.
- d. Aplicar algunas técnicas para la creación de textos para niños.
- e. Analizar obras representativas de la literatura infantil universal y costarricense.
- f. Utilizar algunas técnicas para la promoción de la lectura.
- g. Comprender la importancia del rescate del folclore costarricense para la enseñanza de la literatura infantil.
- h. Determinar aspectos estéticos y éticos en los textos literarios.

### III. Contenidos

#### 3.1. Primera unidad. La literatura y la literatura infantil.

- a. Definiciones de literatura.
- b. Análisis y discusión sobre el concepto de literatura infantil.
- c. Géneros de la literatura infantil.
- d. Funciones de la literatura infantil .
- e. Fuentes principales de la literatura infantil universal.

#### 3.2. Segunda unidad. Evolución histórica de la literatura infantil.

- a. Literatura infantil universal.
- b. La literatura infantil y juvenil contemporánea.
- c. La literatura infantil costarricense.

#### 3.3. Tercera unidad. La literatura infantil y el niño.

- a. Aspectos positivos y negativos de las clasificaciones de la literatura infantil por edades.
- b. Recomendaciones sobre el empleo de dichas clasificaciones.

#### 3.4. Cuarta unidad. La literatura infantil en preescolar y primaria.

- a. Promoción de lectura. (El rincón de lectura). *En una silla de ruedas* de Carmen Lyra.
- b. Escritura creativa. *Cuentos por teléfono* de Gianni Rodari.
- c. La narración oral y la lectura oral. *Cuentos viejos* de Marial leal de Noguera.
- d. Apreciación de la poesía. *Paulina y el caracol* de Floria Jiménez.
- e. El teatro escolar. *En lo que paró el baile* de Carlos Luis Sáenz.
- f. Los títeres.
- g. Los juegos tradicionales.
- h. Géneros modernos: el cine, la televisión y los juegos interactivos.

4. Metodología. Será un curso teórico- práctico donde el alumno realizará investigaciones con la guía del profesor y elaborará trabajos que le permitan fomentar y divulgar la literatura infantil en el aula.

### 3. Evaluación

- |   |     |
|---|-----|
| a. Exámenes parciales                               | 40% |
| b. Comprobación de lectura                          | 5%  |
| c. Investigación y exposición de un tema            | 10% |
| d. Trabajo creativo e investigación sobre un autor. | 25% |
| e. Informe de narración oral.                       | 5%  |
| f. Actividad de promoción de lectura.               | 10% |
| g. Asistencia y participación.                      | 5%  |

## 6. Cronograma

I Unidad	tres semanas
II Unidad	tres semanas
III Unidad	dos semanas
IV Unidad	siete semanas
I parcial	séptima semana
II parcial	semana de evaluación

### 1. Bibliografía

Agüera, Isabel. Curso de creatividad y lenguaje. 3ed. Madrid: Narcea Editores, 1997.

Andricaín, S y Rodríguez, A. O. Por una escuela que lea y escriba. Bogotá: Taller de talleres, 1998.

Beuchat Reichardt. Poesía, mucha poesía en la educación básica. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1997.

Bettelheim, Bruno. Psicoanálisis de los cuentos de hadas. 10 ed. Madrid, Crítica. 1974.

Bonilla, María y Stoyan Vladich. Artes dramáticas en la escuela. San José, Costa Rica: EUNED, 1998.

Cerda, Hugo y Elizagaray, Alga Marina. Literatura infantil y sociedad. Tegucigalpa: Guaymuras, 1984.

Cervera, Juan. La literatura infantil en la educación general básica. Madrid: Cincel, 1985.

Cervera, Juan. Teoría de la literatura infantil. Bilbao: Mensajero, 1991.

Cerrillo, Pedro y García, Jaime (coord.). Literatura infantil de tradición popular. Cuenca: Universidad de Castilla de la Mancha, 1993.

Cerrillo, Pedro y García, Jaime (coord.). Presente y futuro de la literatura infantil. Cuenca: Universidad de Castilla de la Mancha, 2000.

Colomer, Teresa. La formación del lector literario. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.

Chase, Alfonso (comp.). La hora del cuento. San José: Editorial Costa Rica, 1988.

Chase, Alfonso(comp.). Cultivo una rosa blanca. San José: Editorial Costa Rica, 1988.

Dobles Rodríguez, Margarita. Literatura infantil. San José, EUNED. 1981.

Dobles, Rodríguez, Margarita. Por qué cuento y canto para niños. San, José: Editorial Costa Rica, 1991.

Du Saussois, Nicole. Actividades en talleres y guarderías de preescolar. Madrid: Cincel,1985.

Ferreto, Adela. Las fuentes de la literatura infantil y el mundo mágico. San José: Instituto del libro, 1985.

Flores, Carlota. Reflexión y crítica en torno a la literatura infantil. Lima: Biblioteca Infantil Ayacucho, 1984.

García Padrino, Jaime. Libros y literatura para niños en la España contemporánea. Madrid: Pirámide, 1992.

González, Graciela y otros. El teatro en la escuela. Argentina: AIQUE, 1998.

Hazard, P. Los niños, los libros y los hombres. La Habana: Gente Nueva,1989.

Janer Manila, Gabriel. Pedagogía de la imaginación poética. Barcelona: Aliorna, 1989.

Jiménez, Floria. Literatura Infantil. San José, Costa Rica: Comisión Costarricense de Cooperación de la UNESCO, 2001.

Jesualdo. La literatura infantil. Ensayo sobre ética, estética y psicopedagogía de la literatura infantil. 6 ed. Buenos Aires: Losada, 1971.

Lardone, Lilia. La construcción del taller de escritura. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, 2003.

Lurie, Alison. No se lo cuenten a mayores. Literatura infantil, espacio subversivo. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez,1998.

Mendoza Fillola. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid: Pearson Educación, 2003.

Moreno, Víctor. Lectura, libros y animación. Navarra: Departamento de Educación y Cultura. 2000.

Nobile, Angelo. Literatura infantil y juvenil. Madrid, Morata. 1992.

Parapara. Panorama de la literatura infantil en América Latina. Caracas: Banco del libro. 1984.

Pastoriza de Etchebarne, Dora. El arte de narrar: un oficio olvidado. 3 ed. Buenos Aires, Argentina: Editorial Guadalupe, 1975.

Pipkin Embón, Mabel. La lectura y los lectores. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, 1998.

Pérez, María. "La literatura infantil en Costa Rica (1900-1984) y el mundo mágico de Adela Ferreto". En Kañina. IX. (1), enero-junio, 1985.

Puentes de Oyenard, Sylvia. El Cuento y los Cuentacuentos. Santiago de Chile: Olmu Ediciones, 2003.

Rodari, Gianni. Gramática de la fantasía. 6ed. Barcelona Del Bronce.2000.

Rodari, Gianni. La escuela de la fantasía. Madrid: Editorial Popular, 2003.

Sánchez Corral, Luis. Literatura infantil y lenguaje literario. Barcelona: Paidós. 1995.

Sandroni, Laura Constanca y Luis Machado. El niño y el libro. Bogotá: Kapelusz. 1984.

Silveyra, Carlos (Compilador). Folclore infantil: experiencias de aula en el jardín y en los primeros grados. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, 2003.

Sormani, Nora Lía. Teatro para Niños. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, 2004.

Suárez, Patricia. La escritura literaria: Cómo y qué leer para escribir. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, 2003.

Tillería Pérez, Daniel. Títeres y máscaras en la educación. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, 2003.

Tückler Mejía, Graciela. Literatura para niños preescolares. 3 reimpresión de la 1. Ed. San José, Costa Rica: EUNED, 2002.  
CC: Archivo