

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CURSO: FUNDAMENTOS DE LECTOESCRITURA
SIGLA: ED-1100
CRÉDITOS: 4
REQUISITOS: ED-0012
HORAS: 4 TEORÍA 2 TALLER
PERIODO: I CICLO 2005
PROFESORA: MARÍA DE LOS ÁNGELES MENDEZ ROJAS

“Toda relación con el niño es, de alguna manera, relación de lenguaje”

DESCRIPCIÓN:

Este curso es teórico-práctico, su finalidad es facilitar a los futuros educadores del nivel de Educación Primaria, los fundamentos para abordar adecuadamente el proceso de aprendizaje propio de la adquisición de la lectura y escritura, en el primer año de la E.G.B.

Asimismo, promueve en los estudiantes el análisis crítico en cuanto a los enfoques psico-pedagógicos y metodológicos que sustentan los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, en la fase inicial.

I. NIVEL DE ENTRADA:

Se requiere que los estudiantes posean un excelente dominio de los siguientes aspectos:

- a. Lectura, síntesis y análisis de textos.
- b. Expresión oral.
- c. Redacción de diferentes escritos.
- d. Uso de algunas herramientas que proporciona la informática

II. PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE:

A. RESPONSABILIDAD DEL ESTUDIANTE:

- Aportar ideas y experiencias pertinentes para enriquecer los temas en estudio, con base en lecturas realizadas, observaciones y entrevistas a docentes.
- Realizar trabajos de aplicación y entregarlos con excelente presentación y en forma puntual. Estos se asignarán individualmente o en subgrupo.
- Comunicar eficientemente sus ideas tanto en forma oral como escrita.
- Realizar visitas a diferentes centros educativos.
- Cumplir responsablemente con las tareas que se le asignen.

- EE
- Asistir a **todas** las **sesiones** que se han programado durante el curso.
 - Preparar adecuadamente y en subgrupos el trabajo de investigación y su respectiva exposición .

B. RESPONSABILIDAD DEL PROFESOR.

- Coordinar, con los y las estudiantes, aquellas sesiones donde les corresponda exponer.
- Actuar como guía en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes.
- Aplicar metodología variada en el desarrollo de las lecciones.
- Evaluar el desempeño individual y grupal de los y las estudiantes, por medio de diferentes instrumentos.
- Atender las inquietudes y consultas que se le presenten a los estudiantes durante el desarrollo del curso, tanto en el salón de clase como en las horas de atención en la oficina.
- Revisar los materiales didácticos elaborados en el taller (borradores y edición final).
- Procurar un desarrollo integral del estudiante como persona.
- Incentivar a los y las estudiantes para que disfruten el curso.
- Propiciar el pensamiento reflexivo y la crítica constructiva.

III. OBJETIVOS GENERALES:

- Reconocer la importancia del lenguaje como instrumento de comunicación y aprendizaje.
- Desarrollar habilidades y destrezas necesarias para el uso correcto de las áreas claves del lenguaje: escucha, expresión oral, lectura y escritura.
- Valorar la importancia del diagnóstico como elemento fundamental para la adquisición de los procesos de la lectura y la escritura en el nivel convencional.
- Analizar las diferentes metodologías y teorías que se utilizan en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, en primer año de la Educación General Básica y el periodo de presteo sugerido en algunos casos.

- Confeccionar diferentes materiales didácticos que se utilizan como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en primer grado de la E.G.B.
- Analizar algunas estrategias de evaluación que emplea el o la docente para valorar el desarrollo individual de cada niño y niña así como el desempeño grupal, en relación con la lectoescritura.

IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analizar el concepto de procesos lingüísticos y sus implicaciones en la Educación Primaria.
- Establecer la relación que existe entre la teoría de la comunicación y el lenguaje..
- Analizar diferentes teorías sobre la adquisición y desarrollo de la capacidad lingüística del niño.
- Reconocer las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura en los niños (as).
- Identificar los diferentes modelos existentes en torno a la lectura (conjunto de habilidades, proceso interactivo y transaccional)
- Discutir diferentes concepciones de la lectura y escritura.
- Valorar la importancia del diagnóstico como base fundamental para el aprendizaje de los procesos convencionales de la lectura y la escritura, en el niño.
- Analizar diferentes concepciones de apresto, sus componentes y la conveniencia de este proceso como base previa para introducir la lectoescritura convencional .
- Sugerir metodologías y recursos apropiados para desarrollar un proceso de transición adecuado entre el desarrollo natural de la lectura y escritura en el niño y los procesos convencionales.
- Criticar los diferentes métodos y teorías que se están utilizando en Costa Rica, para el proceso inicial de la lectura y la escritura.
- Inferir las ventajas y desventajas al emplear la letra script o cursiva en el proceso inicial de la escritura.
- Emplear correctamente los trazos de la lectura script y cursiva en sus escritos y en la elaboración de materiales.

- Analizar otros factores (organización del aula, colaboración de la familia, el contexto y otros que influyen en el proceso de aprendizaje) que inciden de la lectura y la escritura.
- Elegir adecuadamente los recursos didácticos que se utilizan en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en el primer año.
- Diseñar diferentes materiales de apoyo que se emplean en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
- Utilizar adecuadamente las técnicas, procedimientos e instrumentos que permitan valorar el nivel alcanzado, por cada niño, en el proceso inicial de la lectura y la escritura.

V. UNIDADES DEL CURSO

I Unidad. **El lenguaje y la comunicación.** (4 semanas) (Del 28 de febrero al 25 de marzo).

- Conceptos: lenguaje, idioma, comunicación.
- Relación entre el lenguaje y la comunicación: habilidades productivas y comprensivas.
- Tipos de lenguajes y de comunicación.
- Teorías sobre la adquisición y desarrollo de la capacidad lingüística del niño.
- Importancia del lenguaje para el niño en su desarrollo cognoscitivo, social y emocional.
- Lenguaje del afecto y su trascendencia en la vida de los niños y niñas.
- Funciones del lenguaje.
- Concepciones de lectura y escritura (Conjunto de habilidades, proceso interactivo y transaccional)
- Evolución del proceso de escritura en los niños y las niñas.

II Unidad. **Procesos psicopedagógicos que inciden en el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura y los enfoques metodológicos empleados para introducir ésta en el nivel convencional.** (10 semanas) (Del 4 de abril al 10 de junio)

- Condiciones básicas para que un niño enfrente con éxito el proceso inicial de la lectura y la escritura.
 - . cognoscitivas
 - . emocionales
 - . ambientales (contexto familiar y social)
 - . perceptuales
 - . físicas (orgánicas)
 - . desarrollo del lenguaje (procesamiento léxico, semántico y sintáctico).
 - . motivacionales

sistemático

- a. El diagnóstico (técnicas, instrumentos y test)
- c. Áreas de intervención
- b. Revisión crítica de algunas propuestas de apresto en relación con las nuevas teorías para el aprendizaje de la lectoescritura .
 - Modelos de lectura.
 - Métodos sintéticos, analíticos y mixtos.
 - Métodos empleados en Costa Rica para el proceso inicial de la lectoescritura.
 - a. método de la palabra normal, clave o generadora.
 - b. método ecléctico.
 - c. método endogenésico.
 - d. método natural integral.
 - La organización del aula de primer grado (actividades y recursos)
 - Selección de lecturas para principiantes.
 - Participación de la familia.
 - Contextos en los que se desempeña el docente.

III Unidad. El lenguaje integral: una alternativa pedagógica para los procesos de la lectura y la escritura. (1 semana) (Del 13 al 17 de junio)

IV Unidad. La evaluación en el proceso inicial de la lectura y la escritura: diagnóstica, sumativa y formativa (1 semana) (Del 20 al 24 de junio)

VI. ACTIVIDADES:

1. TRABAJO PARA LA SALA CLASE:

- Exposiciones, charlas, trabajo en subgrupos, comentario de la profesora y de los estudiantes con base en las temáticas del curso.
- Talleres.
- Elaboración de materiales
- Dinámicas para la comprobación de lecturas.
- Práctica de la letra script y cursiva.
- Discusión de los temas en estudio con base en las lecturas asignadas.

1. TRABAJO EXTRA CLASE:

- Práctica de la letra script y cursiva (utilizar el cuaderno de caligrafía, la pizarra y papelógrafos.

- Visitas a escuelas para observar el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en primer año de la E.G.B.
- Entrevistas con docentes que laboran con primer grado y aplican diferentes métodos en el proceso inicial de la lectura y escritura.
- Hacer las lecturas asignadas y elaborar los respectivos reportes.
- Concluir la confección de materiales didácticos según orientaciones ofrecidas en clase.
- Investigaciones de campo (observaciones a diferentes grupos de niños).
- Aplicación de test a diferentes niños (as) y entrega de un informe que contemple los resultados obtenidos.

VII. EVALUACIÓN:

Participación en la clase	10%
Productos de aprendizaje.....	20%
Prueba escrita	20%
Trabajo de investigación y exposición	20%
Reportes de actividades de campo o de lecturas y exposiciones	15%
Confección y presentación de materiales	15%
Total	100%

Materiales mínimos por realizar:

Abecedario ilustrado	6%
Diccionario Pictórico	2%
Carteles :	4%
Experiencia	
Concepto.	
Ambiente.	
Para conversación.	
Lámina palabra.	
Cartelera y carteles.....	2%
Cuaderno de caligrafía (con sus respectivas prácticas)	1%

1. El examen de ampliación se regirá conforme lo estipula la reglamentación vigente.
2. **En las pruebas y presentación de trabajos escritos se calificará la ortografía y la redacción.** Preferiblemente, los trabajos deberán hacerse a mano y utilizar un tipo de letra: script o cursiva.

VIII BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA

- Alliende, Felipe, Condemarín, Mabel. La lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo. Chile: Editorial Andrés Bello, 1982.
- Arellano, Adelina. El lenguaje integral una alternativa para la Educación. Venezuela: Editorial Venezolana C.A., 1993.
- Beirute, Leda y otros. Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares. 1era. Ed., Costa Rica: Editorial U.C.R., 1984.
- Bolaños Bolívar y otros (1988.) Didáctica de la lecto-escritura. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Brasvllvsky, Berta P. de. (1983.) La lectura de la escuela. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Calero, Andrés.(1999).Materiales curricales para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil.España; Editorial Praxis.
- Condemarín, Mabel y Chadwich, Marian. (1986) Madurez Escolar. 4ta. Ed. Manual de diagnóstico y desarrollo de las funciones psicológicas para el aprendizaje. Chile: Editorial Andrés Bello.
- Condemarín, Mabel(1992). Lectura Temprana. 2da. Ed. Chile: Editorial Andrés Bello.
- Condemarín, Mabel. (1998).La escritura creativa y formal. Santiago Chile :Editorial Andrés Bello.
- Cuervo, Berta (1990) Armonía del lenguaje. 1, 2. Bogotá: Editorial El Cid S.A.
- Dall Anese, Edlweiss(1983). Aprendo jugando. San José. C.R.: Editorial Susaeta.
- _____. Fichas y pruebas para evaluar el aprestamiento. San José: MEP: Departamento de Publicaciones.
- _____.(1982) Los tres osos. San José: Ediciones Susaeta.
- Daviña, Lila R.(1999) Adquisición de la Lecto-escritura: Revisión crítica de métodos y teorías.Sarmiento:Ediciones Homo Spiens.
- De Ferrari, Aldonanza. Primerito. 2da. Ed. Buenos Aires: Editorial.

- Fonseca, Pilar. Nuevo Amanecer. San José, Costa Rica: Casa Gráfica Ltda..
- Fijal Kow Jacques(1989) Malos lectores ¿por qué? Madrid: Ediciones Pirámide.
- Jurado, Fabio. (1997).Los procesos de la lectura . Hacia una producción interactiva de los sentidos. Colombia; Editorial Mesa Magisterio.
- Mejía, Nora. (1993) Nos comunicamos. Inicial 1, 2, 3, 4, 5, 6. Colombia: Editorial Norma.
- Méndez, Jorge(1993) Áreas de Corrección de los niños con problemas de aprendizaje. 1er. Ed. San José, C.R.: Editorial Norma.
- M.E.P(1993) Orientaciones metodológicas para la enseñanza del Español en I y II ciclos. (Fichas Didácticas).
- M.E.P. (1994) Método ecléctico con carteles de experiencia. San José: Promece.
- M.E.P. (1994) Orientaciones metodológicas para la enseñanza del Español en I y II ciclos. SIMED.
- Molina Zaida(1992) El método natural integral: una innovación pedagógica para la enseñanza de la lecto-escritura. San José, C.R.: Editorial Fernández Arce.
- Puente, Aníbal (2001).El viaje de las letras y los problemas de lectura.Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.
- Quintero,Nucha y otros.A la hora de leer y escribir... textos. Argentina: Editorial AIQUE
- Ramírez de Chacón, Nora. (1993)Serie de lecturas para trabajo independiente. San José: Editores Alef.
- Sánchez, Marta Eugenia y Flores, Luz Emilia. (1994) Los procesos de lectura y escritura. San José: EUNA.
- Universidad Nacional. (1985)Memoria: Segundo Congreso de las Américas sobre Lecto-Escritura. Heredia, C.R.
- Vega, Miriam y otras. (1994) Mi libro de Apresto. Primer grado
- Verlee, Linda. (1986)Aprender con todo el cerebro. Barcelona: Martínez Roca.
- Vamora, Rolando. (1993)Apresto integral. San José, Costa Rica: Editorial Fernández Arce.
- Vamora González, Rolando. (1989)Método Endogenésico. San José, Costa Rica: Fernández Arce.
- Vamora y otros. (1992) Mi mundo creado. Guía metodológica y actividades del Método

Anexos

Anexo # 1

- **Participación en clase:** Se tomará en cuenta tanto la asistencia como los aportes que dé cada estudiante, en forma individual, para el buen desarrollo del curso. Así mismo en este rubro se valorará el trabajo en equipo.
- **Trabajo de investigación:** El informe escrito incluye los siguientes aspectos:
 - Portada.
 - Introducción.
 - Objetivos.
 - Fundamentación teórica.
 - Análisis e interpretación de datos (a partir de la información obtenida por medio de entrevistas, cuestionarios, observaciones en la sala de clase y otros). Es importante en esta parte efectuar una comparación entre la teoría y la práctica.
 - Conclusiones.
 - Recomendaciones.
 - Bibliografía.
 - Anexos.

Cada mes deberá presentarse un avance del mismo.

- En cuanto a los **materiales mínimos** por entregar, estos se presentarán en **borrador** y cuando tengan el visto bueno de la profesora, se hará la **edición final**.

Se deberán entregar en la medida que se van haciendo. Para la elaboración de estos se tomará en cuenta la **estética, adaptación a la realidad** (pertinencia), **calidad de la imagen, las letras, y otros**

- **Cuaderno de caligrafía.** Cada semana deben realizarse **prácticas** tanto de **la letra script como la cursiva (colocar fecha)**.

Nota: *Este programa fue elaborado por la Licda María de los Ángeles Méndez Rojas*

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CURSO: ED 1100 FUNDAMENTOS DE LECTOESCRITURA

INSTRUMENTO PARA VALORAR EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

VALOR TOTAL 20%

INTEGRANTES DEL GRUPO

ANEXO # 2

EXPOSICIÓN: VALOR 8 %

ASPECTOS	VALOR	PUNTAJE OBTENIDO
Planeamiento de la exposición.	0.50	
Presentación del material didáctico y uso del mismo.	1.50	
Metodología empleada	2.00	
Calidad de la expresión oral.	0.50	
Dominio y profundidad en el desarrollo del tema.	3.00	
Uso de la pizarra	0.50	
Total	8.00	

B) TRABAJO ESCRITO: VALOR 12%

ASPECTOS	VALOR	PUNTAJE OBTENIDO
Portada, índice y presentación	0.50	
Introducción y objetivos	1.00	
Fundamentación teórica	4.50	
Trabajo de campo	3.00	
Conclusiones	1.00	
Recomendaciones	1.00	
Bibliografía y anexos	1.00	
Total	12.00	