

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE EDUCACION**

PROFESOR: LIC ALBERTO FLORES CANET

PROGRAMA DEL CURSO

ED-0029 ARTES PLASTICAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

I. Justificación

Este curso busca ofrecer al estudiante los elementos necesarios para el reconocimiento de la importancia que tiene la expresión artística, en particular la expresión plástica, para el desarrollo integral de los niños dentro del proceso educativo.

Se analizarán los factores que intervienen en el proceso creativo y se estudiarán temas y actividades relacionados con el desarrollo de la capacidad creadora, según las etapas de desarrollo del niño y otras propuestas de autores relacionados con estos temas. Dentro de las actividades a practicar, se llevarán a cabo análisis de los elementos presentes en las obras infantiles, con el propósito de conocer sus particularidades y significados.

A lo largo del curso se desarrollarán actividades complementarias, tales como talleres, para que el estudiante conozca algunas experiencias relacionadas con los temas en estudio y en el manejo de materiales y técnicas plásticas adecuadas para estimular la creatividad de los niños en este campo, con el fin de que puedan ser aplicados al proceso educativo.

II. Objetivo General

Reconocer la importancia de la expresión plástica de los niños dentro del proceso educativo para estimular su desarrollo integral, por medio del conocimiento de los factores que influyen en el desarrollo de la creatividad infantil.

III. Objetivos Específicos

- Aplicar los conocimientos a las técnicas plásticas
- Desarrollar habilidades con el uso del color.
- Desarrollar habilidades para trabajar con papel y plasticina.

IV. Metodología

Este curso se desarrollará por medio de clases teóricas y de actividades complementarias, tales como talleres, lecturas, conferencias, y exposiciones.

V. Contenidos

Unidad I. Arte y Educación

1. Importancia de las actividades plásticas para los niños.
2. Los sentidos como base del aprendizaje
3. Significado del arte para los niños.

Unidad II. La Creatividad

1. Técnicas Plásticas
2. Dibujos del Natural
3. Ejercicios de Color
4. Ejercicios de texturas
5. Collage
6. Modelado

Objetivos

1. Comprender la importancia de la creatividad en relación con el desarrollo con la inteligencia.
2. Desarrollar habilidades y capacidades plásticas a través del uso de diversos materiales y técnicas.

Unidad III. Etapas de la Expresión Gráfico – Plástica de los niños.

1. Comienzos de la auto – expresión o etapa del garabateo de 2 a 4 años
2. Etapa pre – esquemática o primeros intentos de representación, de 4 a 7 años.
3. Etapa esquemática o de obtención del concepto de forma, de 7 a 9 años.
4. Inicio del realismo o edad de la pandilla, de 9 a 12 años.

Objetivos

1. Distinguir las características de la expresión plástica de las diferentes etapas de desarrollo infantil.
2. Conocer las diversas técnicas plásticas adecuadas para el desarrollo de actividades plásticas, según la etapa de desarrollo de los niños.

Recursos educativos: cartulinas, lápiz, pinceles, temperas, crayolas, papel de construcción, tijeras, goma.

VI. Evaluación

| | |
|----------------------|-----|
| - Examen | 20% |
| - Investigación | 20% |
| - Ejercicios | 30% |
| - Proyecto Artístico | 30% |

VII. Bibliografía

- COHEN, JOSEF. Procesos del pensamiento. Ed. Trillas, México, 1983
- CONSULLO DE MAS, VELEZ. El niño y los medios de expresión. Enc. Práctica
- GARNER, HOWARD. Arte, mente y cerebro. Una expresión cognitiva
- GOÑI, ALEXANDRA. Desarrollo de la creatividad. EUNED, 1999
- GUILFORD, JP. Creatividad y educación. Editorial Paidós. Educación Barcelona
- KELLOG, RODA. Análisis de la expresión pre – escolar. Editorial CICEL,S.A. 1983
- LOWENFELD, VICTOR. El niño y su arte. Editorial Kapelusz, S. A. 1985
- IDEM. Desarrollo de la capacidad creadora. 1980
- MARTINEZ EL VIRA. El niño y su arte. Editorial Paidós

- PERAZA, ONDINA. El arte en la escuela primaria.
- RODRIGUEZ E, MAURO. Manual de la creatividad. Editorial Trillas, México, 1989
- SALAZAR, ROXANA Y OTROS. Todos somos artistas. Editorial EUCR, San José, 1999
- SEFCHOVICH, GALIA. Hacia una pedagogía de la creatividad. Editorial Trillas, México, 1995
- TORRENCE, PAUL. Desarrollo de la creatividad del alumno. Editorial Librería del Colegio, México/ Buenos Aires, 1970
- VERLAG, FRIEDICH. Educación para la creatividad. Verlag, Berlin 1979