

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CURSO: FUNDAMENTOS DE LECTOESCRITURA
SIGLA: ED-1100
CRÉDITOS: 4
REQUISITOS: ED-0012
HORAS: 4 TEORÍA 2 TALLER
PERIODO: I I CICLO 2006
PROFESORA: MARÍA DE LOS ÁNGELES MÉNDEZ ROJAS

“Toda relación con el niño es, de alguna manera, relación de lenguaje”

DESCRIPCIÓN:

Este curso es teórico práctico, su finalidad es facilitar a los futuros/ as educadores/ as del nivel de Educación Primaria y Preescolar, los fundamentos para abordar adecuadamente el proceso de aprendizaje para la adquisición de la lectura y escritura, en el primer año de la Enseñanza General Básica.

Por lo tanto, promueve en los estudiantes el análisis crítico en cuanto a los enfoques psicopedagógicos y metodológicos que sustentan los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, en la fase inicial.

I. NIVEL DE ENTRADA:


Se requiere que los estudiantes posean un excelente dominio de los siguientes aspectos:

- a. Lectura: síntesis y análisis de textos.
- b. Expresión oral.
- c. Redacción de diferentes escritos.
- d. Uso de algunas herramientas que proporciona la informática

II. PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE:

A. RESPONSABILIDAD DEL ESTUDIANTE:

- Aportar ideas y experiencias pertinentes para enriquecer los temas en estudio, con base en lecturas realizadas, observaciones y entrevistas a docentes.
- Entregar los trabajos solicitados con excelente presentación y en forma puntual. Estos se asignarán individualmente o en subgrupo.
- Comunicar eficientemente sus ideas tanto en forma oral como escrita.
- Realizar entrevistas a diferentes educadores / as.
- Cumplir responsablemente con las tareas que se le asignen.

- 
- Asistir a **todas las sesiones** que se han programado durante el curso. Por tratarse de un curso teórico práctico y por las características del mismo, **la asistencia es obligatoria**.
 - Respetar el espacio de los demás, por lo tanto **no se usarán los celulares en el salón de clase**.
 - Preparar adecuadamente y en subgrupos el trabajo de investigación y su respectiva exposición. Una vez seleccionado el tema y el grupo, no se podrá cambiar.
 - Devolver puntualmente los materiales que se le faciliten.

B. RESPONSABILIDAD DEL PROFESOR.

- Coordinar, con los y las estudiantes, aquellas sesiones donde les corresponda exponer.
- Actuar como facilitadora en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes.
- Aplicar metodología variada en el desarrollo de las lecciones.
- Evaluar el desempeño individual y grupal de los y las estudiantes, por medio de diferentes instrumentos.
- Atender las inquietudes y consultas que se le presenten a los estudiantes durante el desarrollo del curso, tanto en el salón de clase como en las horas de atención en la oficina.

Revisar los materiales didácticos elaborados en el taller (borradores y edición final).

Procurar un desarrollo integral del estudiante como persona.

Incentivar a los y las estudiantes para que disfruten el curso.

Propiciar el pensamiento reflexivo y la crítica constructiva.

Escuchar a los y las estudiantes.

II. OBJETIVOS GENERALES:

Reconocer la importancia del lenguaje como instrumento de comunicación y aprendizaje.

Desarrollar habilidades, destrezas y actitudes necesarias para el uso correcto de las áreas claves del lenguaje: escucha, expresión oral, lectura y escritura.

Valorar la importancia de la evaluación diagnóstica como elemento fundamental para la adquisición de los procesos de la lectura y la escritura en el nivel convencional.

Analizar las diferentes metodologías y teorías que se utilizan en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, en primer año de la Educación General Básica y el período de apresto sugerido en algunos casos.

Analizar en forma crítica algunos recursos didácticos y libros de texto que se emplean en Costa Rica para el aprendizaje de la lectoescritura en primer grado.

Confeccionar diferentes materiales didácticos que se utilizan como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en primer grado de la E.G.B.

Analizar algunas estrategias de evaluación que emplea el o la docente para valorar el desarrollo individual de cada niño y niña así como el desempeño grupal, en relación con la lectoescritura.

IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analizar el concepto de procesos psicolingüísticos y sus implicaciones en la Educación Primaria.
- Establecer la relación que existe entre la teoría de la comunicación y el lenguaje..
- Analizar diferentes teorías sobre la adquisición y desarrollo de la capacidad lingüística del niño.
- Reconocer las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura en los niños (as).
- Identificar los diferentes modelos existentes en torno a la lectura (conjunto de habilidades, proceso interactivo y transaccional)
- Discutir diferentes concepciones de la lectura y escritura.
- Valorar la importancia de la evaluación diagnóstica como base fundamental para el aprendizaje de los procesos convencionales de la lectura y la escritura, en el niño.
- Analizar diferentes concepciones de apresto, sus componentes y la conveniencia de este proceso como base previa para introducir la lectoescritura convencional .
- Sugerir metodologías y recursos apropiados para desarrollar un proceso de transición adecuado entre el desarrollo natural de la lectura y escritura en el niño y los procesos convencionales.
- Criticar los diferentes métodos y teorías que se están utilizando en Costa Rica, para el proceso inicial de la lectura y la escritura.

- Inferir las ventajas y desventajas al emplear la letra script o cursiva en el proceso inicial de la escritura.
- Emplear correctamente los trazos de la letra script y cursiva en sus escritos y en la elaboración de materiales.
- Analizar otros factores (organización del aula, colaboración de la familia, el contexto y otros que influyen en el proceso de aprendizaje) que inciden de la lectura y la escritura.
- Elegir adecuadamente los recursos didácticos que se utilizan en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en el primer año.
- Diseñar diferentes materiales de apoyo que se emplean en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
- Utilizar adecuadamente las técnicas, procedimientos e instrumentos que permitan valorar el nivel alcanzado, por cada niño, en el proceso inicial de la lectura y la escritura.

V. UNIDADES DEL CURSO

Unidad. Relación entre el lenguaje y la comunicación. (4 semanas) (Del 14 de agosto al 8 de setiembre).

- Conceptos: lenguaje, lengua , habla y comunicación.
- Relación entre el lenguaje y la comunicación: habilidades productivas y comprensivas.
- Tipos de lenguajes y de comunicación.
- Teorías sobre la adquisición y desarrollo de la capacidad lingüística del niño.
- Evolución lingüística del niño / a de la Educación Primaria.
- Importancia del lenguaje para el niño en su desarrollo cognoscitivo, social y emocional.
- Lenguaje del afecto y su trascendencia en la vida de los niños y niñas.
- Funciones del lenguaje.
- Concepciones de lectura y escritura (Conjunto de habilidades, proceso interactivo y transaccional)
- Lectura: Educación y democracia.
- Evolución del proceso de escritura en los niños y las niñas.

I Unidad. Procesos psicopedagógicos que inciden en el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura y los enfoques metodológicos empleados para introducir ésta en el nivel convencional. (9 semanas) (Del 11 de setiembre al 10 de noviembre)

Condiciones básicas para que un niño enfrente con éxito el proceso inicial de la lectura y la escritura.

- . cognoscitivas
- . emocionales
- . ambientales (contexto familiar y social)
- . perceptuales
- . físicas (orgánicas)
- . desarrollo del lenguaje (procesamiento léxico, semántico y sintáctico).
- . motivacionales

Conceptos de aprestamiento

asistemático

sistemático

a. El diagnóstico (técnicas, instrumentos y test)

c. Áreas de intervención

b. Revisión crítica de algunas propuestas de apresto en relación con las nuevas

teorías para el aprendizaje de la lectoescritura .

- Modelos de lectura.
- Métodos sintéticos, analíticos y mixtos.
- Métodos empleados en Costa Rica para el proceso inicial de la lectoescritura.
 - a. método de la palabra normal, clave o generadora.
 - b. método ecléctico.
 - c. método endogenésico.
 - d. método natural integral.
- La organización del aula de primer grado (actividades y recursos)
- La lectura y la relación maestro / a estudiante.
- Rincones para aprender a leer .
- Las nuevas tecnologías en el tratamiento didáctico de la lectura.

III Unidad. El lenguaje integral: una alternativa pedagógica para los procesos de la lectura y la escritura. (2 semanas)

(Del 13 al 24 de noviembre)

IV Unidad. La evaluación en el proceso inicial de la lectura y la escritura: diagnóstica, sumativa y formativa (1 semana)

(Del 27 de noviembre al 2 de diciembre)

VI. ACTIVIDADES:

1. TRABAJO PARA LA SALA CLASE:

- Exposiciones, charlas, trabajo en subgrupos, comentario de la profesora y de los estudiantes con base en las temáticas del curso.
- Talleres.
- Elaboración de materiales
- Dinámicas para la comprobación de lecturas.

- Práctica de la letra script y cursiva.
- Discusión de los temas en estudio con base en las lecturas asignadas.

2. TRABAJO EXTRA CLASE:

- Práctica de la letra script y cursiva (utilizar el cuaderno de caligrafía, la pizarra y papelógrafos).
- Entrevistas con docentes que laboran con primer grado y aplican diferentes métodos en el proceso inicial de la lectura y escritura.
- Hacer las lecturas asignadas y elaborar los respectivos reportes: portada, síntesis (objetivo), aporte personal (subjetivo) y bibliografía.
- Concluir la confección de materiales didácticos según orientaciones ofrecidas en clase. Todo material debe ser sometido a revisión antes de ser editado.
- Investigaciones de campo (observaciones a diferentes grupos de niños).

VII. EVALUACIÓN:

Participación en la clase	10%
Primera prueba escrita ..	20%
Segunda prueba escrita.....	30%
Trabajo de investigación y exposición	15%
Reportes de actividades de campo o de lecturas y exposiciones	10%
Confección y presentación de materiales	15%
Total	100%

Materiales mínimos por realizar:

Abecedario ilustrado	8%
Diccionario Pictórico	1%
Carteles :	4%

- Experiencia
- Concepto.
- Ambiente.
- Para conversación.
- Lámina palabra.

Cartelera y carteles.....	1%
---------------------------	----

Cuaderno de caligrafía (con sus respectivas prácticas)	1%
--------------------------------------------------------------	----

1. El examen de ampliación se registrará conforme lo estipula la reglamentación vigente.

2. En las pruebas y presentación de trabajos escritos se calificará la ortografía y la redacción. Preferiblemente, los trabajos deberán hacerse a mano y utilizar un tipo de letra: script o cursiva.

3. Los informes tareas u otros deberán entregarse en la fecha que se acuerde entre la profesora y los estudiantes, después no se recibirán.

4. Durante el periodo de administración de una prueba, los celulares deberán permanecer apagados.

VIII BIBLIOGRAFÍA

Alliende, Felipe, Condemarín, Mabel. (1982) **La lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo.** Chile: Editorial Andrés Bello.

Arellano, Adelina.(1993) **El lenguaje integral una alternativa para la Educación.** Venezuela: Editorial Venezolana C. A.

Beirute, Leda et. al. (1984). **Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares.** 1era. ed Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Boforull, Ma. Teresa. (2001). **Comprensión lectora : el uso de la lengua como procedimiento.** Barcelona : GRAO.

Bolaños Bolívar et. al. (1988.) **Didáctica de la lectoescritura.** San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.

Bustamante, Guillermo et. al. (1997). **Entre la lectura y la escritura : hacia la producción interactiva de los sentidos.** España : Editorial Magisterio.

Calero, Andrés.(1999).**Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil .**España; Editorial Praxis.

Chaves, Lupita (2004) **Los procesos iniciales de Lectoescritura desde la filosofía del Lenguaje Integral.** Teoría y práctica. San José, Costa Rica: IMEC

Condemarín, Mabel y Chadwich, Marian. (1986) **Madurez Escolar.** 4ta. ed. Manual de diagnóstico y desarrollo de las funciones psicológicas para el aprendizaje. Chile: Editorial Andrés Bello.

Condemarín, Mabel. (1998).**La escritura creativa y formal.** Santiago Chile :Editorial Andrés Bello.

Dall Anese, Edlweiss(1983). **Aprendo jugando.** San José. C.R.: Editorial Susaeta.

_____. **Fichas y pruebas para evaluar el aprestamiento.** San José: MEP: Departamento de Publicaciones.

_____.(1982) Los tres osos. San José: Ediciones Susaeta.

Daviña, Lila R.(1999) **Adquisición de la Lecto-escritura**: Revisión crítica de métodos y teorías. Sarmiento :Ediciones Homo Spiens.

De Ferrari, Aldonanza. **Primerito**. 2da. Ed. Buenos Aires: Editorial.

Dubois, Ma. Eugenia. El proceso de lectura. 5ta ed. Argentina: AIQUE.

Fonseca, Pilar. **Nuevo Amanecer**. San José, Costa Rica: Casa Gráfica Ltda..

Fijal Kow Jacques(1989) Malos lectores ¿por qué? Madrid: Ediciones Pirámide.

González Portal, M. D. (2000) **Dificultades en el aprendizaje de la lectura**. Madrid, España : Madrid : Morata

Jurado, Fabio. (1997).**Los procesos de la lectura**_. Hacia una producción interactiva de los sentidos. Colombia; Editorial Mesa Magisterio.

Mejía, Nora. (1993) **Nos comunicamos. Inicial 1, 2, 3, 4, 5, 6**. Colombia: Editorial Norma.

Méndez, Jorge (1993) **Áreas de Corrección de los niños con problemas de aprendizaje**. 1er. ed. San José. C.R.: Editorial Norma.

M.E.P (1993) **Orientaciones metodológicas para la enseñanza del Español en I y II ciclos. (Fichas Didácticas)**. San José, Costa Rica.

_____. (1994) **Método ecléctico con carteles de experiencia**. San José: Promece.

_____. (1994) **Orientaciones metodológicas para la enseñanza del Español en I y II ciclos**. SIMED.

Molina, Zaida et. al. (1992) **El método natural integral: una innovación pedagógica para la enseñanza de la lectoescritura**. San José, C..R.: Editorial Fernández Arce.

ipKin, Mabel. (1988). **La Lectura y los lectores ¿Cómo dialogar con el texto?** Sarmiento, España : Homo Sapiens

uente, Anfbal (2001).**El viaje de las letras y los problemas de lectura** .Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.

uintanal et. al. (1995). **Para leer-mejor**. Madrid: Editorial Bruño.

uintero, Nucha y otros. **A la hora de leer y escribir... textos**. Argentina: Editorial AIQUE

Amírez de Chacón, Nora. (1993) **Serie de lecturas para trabajo independiente.** San José: Editore.: Alef.

_____. (1994). **El método ecléctico: una invitación para aprender a leer y a escribir.** San José: ALEF Editores.

ánchez, Marta Eugenia y Flores, Luz Emilia. (1994) **Los procesos de lectura y escritura.** San José: EUNA.

Universidad Nacional. (1985) **Memoria: Segundo Congreso de las Américas sobre Lectoescritura.** Heredia, C. R.

Valle, Antonio (1996). **Composición lectora.** Madrid : Editorial Escuela Española.

Vega, Miriam y otras. (1994) **Mi libro de Apresto.** Primer grado.

Verlee, Linda. (1986). **Aprender con todo el cerebro.** Barcelona: Martínez Roca.

Amora González, Rolando. (1993). **Apresto integral.** San José, Costa Rica: Editorial Fernández Arce.

_____. (1989). **Método Endogenésico.** San José, Costa Rica: Fernández Arce.

Amora González, Rolando et al. . (1992). **Mi mundo creado.** Guía metodológica y actividades del Método Endogenésico. San José: Fernández Arce.

Anexos

Anexo # 1

- **Participación en clase:** Se tomará en cuenta tanto la asistencia como los aportes que dé cada estudiante, en forma individual, para el buen desarrollo del curso. Así mismo en este rubro se valorará el trabajo en equipo. Por medio de una escala de calificación, cada estudiante se autoevaluará y la profesora responsable del curso, también hará su respectiva valoración.
- **Trabajo de investigación:** El informe escrito incluye los siguientes aspectos:
 1. Portada.
 2. Introducción.
 3. Objetivos.
 4. Fundamentación teórica.
 5. Análisis e interpretación de datos (a partir de la información obtenida por medio de entrevistas, cuestionarios, observaciones en la sala de clase y otros). Es importante en esta parte efectuar una comparación entre la teoría y la práctica.
 6. Conclusiones.
 7. Recomendaciones.
 8. Bibliografía.
 8. Anexos.

Cada quincena deberá presentarse un avance del mismo. El subgrupo que no cumpla este requisito perderá el 15% asignado.

- En cuanto a los **materiales mínimos** por entregar, estos se presentarán en **borrador** y cuando tengan el visto bueno de la profesora, se hará la **edición final**. No se revisarán materiales que no atiendan esta condición.

Además se deberán **entregar en la medida que se van elaborando**. Tampoco se permitirá que los y las estudiantes presenten los mismos al finalizar el curso. Para la elaboración de estos, se tomará en cuenta la **estética, adaptación a la realidad (pertinencia), calidad de la imagen, las letras, y otros**

- **Cuaderno de caligrafía.** Cada semana deben realizarse prácticas tanto de la letra script como la cursiva (colocar fecha).

Nota: Este programa fue elaborado por la Licda María de los Ángeles Méndez Rojas

**INSTRUMENTO PARA VALORAR EL TRABAJO DE
 INVESTIGACIÓN**

VALOR TOTAL 15%

INTEGRANTES DEL GRUPO-----

EXPOSICIÓN: VALOR 5 %

ASPECTOS	VALOR	PUNTAJE OBTENIDO
Planeamiento de la exposición.	0.50	
Presentación del material didáctico y uso del mismo.	1.00	
Metodología empleada: motivación, desarrollo y evaluación	1.00	
Calidad de la expresión oral.	0.25	
Dominio y profundidad en el desarrollo del tema.	2.00	
Uso de la pizarra	0.25	
Total	5.00	

B) TRABAJO ESCRITO: VALOR 10%

ASPECTOS	VALOR	PUNTAJE OBTENIDO
Portada, índice y presentación	0.25	
Introducción y objetivos	1.00	
Fundamentación teórica y trabajo de campo: Aporte individual y de autores.	5:00	
Conclusiones	1.50	
Recomendaciones	1.50	
Bibliografía y anexos	0.75	
Total	10.00	