

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
SECCIÓN DE SECUNDARIA**

**CURSO: DIDÁCTICA GENERAL**

**SIGLA: ED-0012**

**I CICLO, 2007**

**HORAS LECTIVAS: 4 T**

**CRÉDITOS: 3**

**Profesores: Milagro Piñeiro Ruiz  
Alicia Alfaro Valverde  
Maynor Badilla Vargas**

***PROPUESTA PROGRAMÁTICA***

**I. DESCRIPCIÓN**

Este es un curso teórico-práctico en el que se estudia la relación de la didáctica con la pedagogía, la educación y el currículo. Pretende que el estudiante desde diferentes concepciones de la didáctica: crítica, tradicional y tecnológica analicen la necesidad de conocer e investigar aspectos relativos a los fundamentos de la didáctica, la estructura y planificación del proceso didáctico y el rol del docente en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En el curso también se estudia la relación de la didáctica con la investigación, la innovación y los procesos de mediación que promueven la transformación de los conocimientos

**II. OBJETIVOS**

1. Definir los términos de didáctica, pedagogía, educación y currículo para caracterizar cada uno de ellos.
2. Establecer vínculos entre la didáctica, la pedagogía y el currículo, para determinar sus diferencias y niveles de relación.
3. Identificar los principios didácticos para valorar su importancia dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

4. Analizar la importancia de la didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
5. Valorar el rol del docente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
6. Describir los elementos de la didáctica para valorar su utilidad dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
7. Analizar los enfoques, teorías y modelos desde la perspectiva tradicional, crítica y tecnológica.
8. Identificar los elementos del diseño didáctico para organizar de manera integrada la programación.
9. Desarrollar habilidades relacionadas con la ampliación de diferentes técnicas y procedimientos didácticos.
10. Adquirir habilidades y destrezas para planificar en forma eficaz y efectiva.
11. Aplicar diferentes estrategias didácticas como herramientas metodológicas, para enriquecer el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
12. Determinar la utilidad de elaborar diseños didácticos acordes con la realidad educativa local, regional y nacional.
13. Identificar las etapas de la programación didáctica para determinar su utilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
14. Analizar la acción didáctica desde diferentes enfoques.
15. Determinar la relación de la didáctica con las innovaciones educativas y su vinculación con la cultura profesional.

### **III. CONTENIDOS**

#### **PRIMERA UNIDAD**

##### *Fundamentos de la didáctica*

1. La didáctica como una disciplina pedagógica aplicada.
2. Los principios didácticos.
3. El proceso de enseñanza y aprendizaje y la didáctica.
4. El rol del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
5. Elementos de la didáctica,

6. Enfoques, teorías y modelos didácticos. Diferentes concepciones de la didáctica: crítica, tradicional y tecnológica

## SEGUNDA UNIDAD

La instrumentalización didáctica desde diferentes concepciones de aprendizaje: estructura y planificación del proceso didáctico bajo diferentes modelos.

### Programación didáctica

#### a.- Características

Coherencia  
Contextualización

Utilidad  
Realismo  
Colaboración  
Flexibilidad  
Diversidad

#### b.-Etapas

Programación (diagnóstico y diseño)  
Ejecución  
Evaluación

#### c.-Elementos

Fines  
Objetivos de aprendizaje  
Contenidos en el proceso didáctico  
Metodología de la acción didáctica  
-Estrategias didácticas y los procesos de mediación  
-Estrategias que conducen a la transformación de los conocimientos  
-Estrategias para enseñar a aprender  
-Planificación de estrategias didácticas

Los recursos y medios en el proceso didáctico  
Actitudes y valores  
Evaluación (diagnóstica, formativa y sumativa)

## TERCERA UNIDAD

*La acción didáctica bajo diferentes enfoques*

1. Para la globalización y la interdisciplinariedad
2. Para la socialización

3. Para la individualización
4. Para valorar la autonomía
5. De educación personalizada
6. Para la glocalización y el contexto

#### CUARTA UNIDAD

##### *La didáctica hacia la innovación y la cultura profesional*

1. Relación de la didáctica con la investigación educativa
2. Iniciación profesional del docente

#### IV. ACTIVIDADES

1-El docente/ la docente trabajará en conjunto con los y las estudiantes diferentes temáticas para aplicar técnicas y procedimientos del proceso enseñanza y aprendizaje.

2-Se realizarán prácticas sobre la formulación de objetivos y propuestas metodológicas.

3-Se realizará una investigación aplicada en subgrupos sobre algunas temáticas relacionadas con el curso.

4-Los estudiantes exponen las investigaciones.

5- Lecturas, análisis, ensayos, pruebas cortas, prácticas, confección de esquemas y resúmenes

6.-Los estudiantes desarrollarán una investigación acerca de diferentes estrategias didácticas

#### V. METODOLOGÍA

La metodología será participativa. Se propiciará el intercambio de ideas y la discusión de los planteamientos teóricos acerca de cómo concebir y llevar a cabo el proceso didáctico. Las lecciones se desarrollarán de acuerdo con los métodos, técnicas y procedimientos seleccionados previamente. La práctica en la redacción de objetivos será requisito básico para el buen desarrollo del curso.

Se trabajará mediante procesos de análisis, comparación y reflexión. Además, aplicando procedimientos de orden inductivo y deductivo que permitan la crítica, la autoevaluación y la coevaluación.

## VI. EVALUACIÓN

Aspectos por evaluar

1. Dos pruebas parciales.....50% (25% cada una)
2. Comprobaciones de lectura ..... 5%
3. Investigación y exposición de estrategias didácticas.....10%
4. Trabajos por realizar en el aula (prácticas)..... 10%
5. Investigación aplicada.....25%  
Trabajo escrito 15%  
Exposición 10%

### Nota aclaratoria/ criterios por evaluar

Los trabajos por realizar en el aula incluyen: elaboración de esquemas, resolución de problemas, estudios de caso, interrogatorios, síntesis, sacar ideas principales, análisis críticos, entre otros. Estas actividades se pueden ejecutar en grupo, individuales o en parejas.

Las exposiciones serán evaluadas con los instrumentos que se incluyen en este programa.

La reposición de una comprobación de lectura, prueba escrita o exposición quedará sujeta a la presentación de la justificación escrita y formal de la situación (dictamen médico). Todo trabajo deberá presentarse ÚNICAMENTE el día señalado por el profesor/ la profesora del curso.

Los estudiantes con un promedio final de 6.0 ó 6.5 tienen derecho a realizar la prueba de ampliación.

## VII. BIBLIOGRAFÍA

AGUADO, TERESA (2003). *Pedagogía intercultural*. Madrid, España Mc Graw- Hill.

ALDANA, AÍDA (2001). *Planificación curricular*. Guatemala. Piedra Santa

ALVAREZ MÉNDEZ, J.M. (2001) *Entender la Didáctica, entender el curriculum*. Madrid; Miño y Dávila.

ANDER-EGG, EZEQUIEL (2001). *Los desafíos de la educación en el siglo XXI: Algunas reflexiones sobre los retos del futuro inmediato*. Argentina. Editorial

Homo Sapiens.

ARRÍEN, JUAN B. (1996) *UNESCO en el desarrollo y en las innovaciones de la educación en las innovaciones de la educación en Centroamérica*. San José, C. R.: Editorama S.A.

BARBERA, ELENA. (2000) *El constructivismo en la práctica*. Barcelona: Editorial Laboratorio Educativo.

BARRIGA ARCEO, FRIDA Y HERNÁNDEZ, GERARDO. (1998) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México; McGraw-Hill.

BIXIO, CECILIA. (1999) *Enseñar a aprender: construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje*. Argentina: Ediciones Homo Sapiens,

\_\_\_\_\_ (2003). *¿Cómo planificar y evaluar en el aula?: propuestas y ejemplos*. Argentina. Editorial Homo Sapiens.

BERNAL, JUAN Y OTROS. (1995) *El planeamiento didáctico: conceptos y procedimientos*. Publicaciones del SIMED. San José, C. R.; SAL Editores, S.A.

BOGGINO, NORBERTO. (1998) *¿Problemas de aprendizaje o aprendizaje problemático?* Argentina: Ediciones Homo Sapiens

BRANDON, FLORENCIA. (1999) *Mediación escolar*. Argentina: Editorial Paidós.

CALDERÓN H., KATTIA, (2002) *La didáctica: concepciones y aplicaciones*. San José, Costa Rica Editorial : EUNED.

DÍAZ BARRIGA, ÁNGEL. (1994) *Didáctica y currícula*. México: Ediciones Nuevomar.

DÍAZ BARRIGA, ÁNGEL. (1994) *Docente y Programa. Lo institucional y la didáctica*, Argentina: Aique.

DIKER, GABRIELA , et,al (2005). **La formación de maestros y profesores: en hoja de ruta.** Buenos Aires. Argentina. Piados.

ELLIOTT, J. (1990) *La investigación-acción en educación.* Madrid: Morata.

ESCRIBANO, A. (2000) *Aprender a enseñar. Fundamentos de Didáctica General* Colección Humanidades. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha: Cuenca.

ESTEBARANZ, A. (1994) *Didáctica e innovación curricular.* Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

FERRÁNDEZ, A. (1995) *Didáctica General* Barcelona: UOC.

FERRÁNDEZ S., TARIN (1988). *Tecnología educativa.* Barcelona, España. Anaya.

FRABNONI FRANCO (1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. La educación. Tomo I.* España. Editorial Popular.

\_\_\_\_\_ (1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. Lugares y tiempos de la Educación. Tomo II.* España. Editorial Popular.

\_\_\_\_\_ (1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. La Pedagogía y la Didáctica. Tomo III.* España. Editorial Popular.

GADINO, ALFREDO (2003). *Gestionar el conocimiento: estrategias de enseñanza y aprendizaje.* Argentina : Editorial Homo Sapiens.

GALO de LARA, CARMEN (2003). *El currículo en el aula. Los componentes didácticos.* Guatemala Piedra Santa.

\_\_\_\_\_ (2000). *Tecnología didáctica.* Guatemala. Piedra Santa.

\_\_\_\_\_ (2002). *Educación personalizada.* Guatemala: Editorial Piedra Santa.

GARDNER, HOWARD. (2000) *La educación de la mente y el conocimiento de*

- las disciplinas*. Barcelona: Editorial Paidós.
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A. I. (1992) *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- GUTIÉRREZ, RAÚL (1990) *Introducción a la didáctica*. 4ª. ed. México: Editorial Esfinge, S.A.
- HERNÁNDEZ POVEDA, ROSE MARY (2001) *Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticas*. San José, CR. EUNED.
- MAGENDZOK., ABRAHAM (2002) *Los temas transversales en el trabajo de aula*. MEP, UNFPA/FNUAP.
- MAIMONE, MA. DEL CARMEN (2004) *Didáctica e identidades culturales: una nueva propuesta*. Buenos Aires: La Crujía: Stella.
- MARTÍN MOLERO, FRANCISCA (1999) *La didáctica ante el tercer milenio*. España: Editorial Síntesis,
- MEDINA RIVILLA, ANTONIO, et.al.(2002). *Didáctica general*. Madrid, España. Pearson Educación.
- MEDINA, A. y SEVILLANO, M. L. (1990) *Didáctica. Adaptación. El curriculum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación*. 2 vols. Madrid: UNED.
- MEP. (1997) *Ideas y elementos básicos para el planeamiento didáctico permanente de la práctica docente en el aula*. San José, Costa Rica: EUNED.
- MOLINA BOGANTES, ZAIDA. (1997) *Planeamiento didáctico: fundamentos, principios y procedimientos para el desarrollo*. San José, Costa Rica. EUNED.
- SÁENZ OSCAR, et.al (s.f.). *Didáctica general*. España Editorial Anaya.



TORRES MALDONADO, HERNÁN (2002). *Didáctica general*. Cartago, Costa Rica. Impresora Obando.

VADILLO, G.Y KLINGLER, C.(2004). *Didáctica*. México. Editorial Mc Graw Hill.

SANJURJO, LILLIANA (2003). *Volver a pensar la clase: las formas básicas de enseñar*. Argentina. Editorial Homo Sapiens.

---

#### **Libros para consultar acerca de las técnicas y estrategias**

- Agallo B. Armando (2003). **Dinámica de grupos**. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Alpízar Wilbert (1982). **Técnicas didácticas**. San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Boggino, Norberto 2003. *¿Cómo elaborar mapas conceptuales. Aprendizaje significativo y globalizado? Argentina: Editorial Homo Sapiens.*
- Galo de Lara, Carme María (1997). *Situaciones y destrezas didácticas*. Guatemala. Editorial Piedra Santa
- Gómez M., Cecilia (1986). **Antología de técnicas didácticas**. San José, Costa Rica. Editorial Alma Máter.
- Hernández Poveda, Rose Mary (2001). **Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticas**. San José, Costa Rica. EUNED.
- Müller Delgado, Martha (1989) **Técnicas de comunicación oral**. San José, Costa Rica: EUNED.
- Nérici, Imideo (1968) **Didáctica general**. Argentina Editorial Kapelusz.

- Santamaría V., Marco A. (1982). **La enseñanza de los Estudios Sociales en I y II ciclos.** San José Costa Rica. EUNED.
- Ugalde S. María, Elena (1983). **Principios y técnicas de la educación Preescolar.** San José, Costa Rica . EUNED.
- Villaverde, Cirigliano (1973). **Dinámica de grupos y educación.** Buenos Aires, Argentina. Editorial Hymánitas.
- Pérez, Rafael A y otros. **Los procesos de enseñanza y aprendizaje en una sociedad democrática.** San José, Costa Rica. Ministerio de Educación Pública.
- Sanjurjo, Lilliana y Rodríguez, Xulio 2003. **Volver a pensar la clase. Las forma básicas de enseñar.** Argentina. Editorial Homo Sapiens.

## VIII. CRONOGRAMA

MES	SEMANAS	ACTIVIDADES
MARZO	5- 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inicio de lecciones</li> <li>-Dinámica de presentación</li> <li>-Lectura, comentario, discusión y aprobación del programa del curso</li> <li>-Aplicación del diagnóstico a los estudiantes</li> <li>-Conformación de equipos de trabajo para la investigación aplicada y el desarrollo de las estrategias didácticas</li> <li>-Asignación de la lectura: <i>Las finalidades e identidades de la educación</i> de Franco Frabboni.</li> <li>-El estudiante <b>resume</b> en cinco páginas el contenido de dicha lectura y lo entrega en la siguiente lección</li> </ul>
	12-16	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inicio de la primera unidad del programa del curso, apoyándose en la lectura asignada en la lección anterior (Franco Frabboni)</li> <li>-Desarrollo del trabajo con la estrategia didáctica de las <b>tarjetas</b></li> <li>-Comprobación de lectura del documento mencionado</li> <li>-Explicaciones por parte del docente o la docente, acerca de la forma de estructurar el tema de investigación y los objetivos</li> <li>-Se asigna para la próxima lección la lectura de Franco Frabboni <i>“La didáctica en el siglo XXI”</i>. Con base en este texto los estudiantes construyen extra Universidad, dos <b>esquemas</b> que deben entregar en la siguiente lección</li> </ul>
	19-23	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis de la lectura <i>“La didáctica en el siglo XXI”</i>. Los estudiantes en subgrupos comparten los <b>esquemas</b> que desarrollaron fuera de la Universidad, para extraer las principales ideas de la lectura</li> <li>-Los estudiantes junto con el profesor o la profesora establecen relaciones entre la educación, la didáctica, la pedagogía y el currículo</li> <li>-Se continúa trabajando con los pasos de la investigación, en este caso, con los referentes conceptuales y los cuidados que es conveniente tener al elaborar las entrevistas directas</li> <li>-Se asigna la lectura de Vadillo y Klingler, acerca de <i>“Los orígenes de la didáctica”</i></li> <li>-Los estudiantes elaboran extra Universidad, <b>cuadros sinópticos</b> de los diferentes periodos de la historia de la didáctica, para entregar en la siguiente lección</li> <li>-Comprobación de lectura del capítulo: <i>“La didáctica en el siglo</i></li> </ul>

	26-30	<p>XXI, de Franco Frabboni</p> <p>-Los estudiantes deben elaborar extra Universidad, la entrevista para que el docente, la docente la revise en la próxima lección</p> <p>-Se analiza la lectura de Vadillo y Klingler relacionada con el origen de la didáctica, los estudiantes comparten, en parejas, el ejercicio que realizaron al elaborar los cuadros sinópticos, para extraer los aspectos de mayor relevancia en cada periodo de la historia. Posteriormente, se lleva a cabo una plenaria en torno al trabajo de las parejas y el profesor o la profesora hace una síntesis acerca del tema.</p> <p>-El profesor o la profesora se refieren a los cuidados que se deben tener al aplicar la entrevistas y la seriedad que implica trabajar con este tipo de instrumento</p> <p>-En el transcurso de esta semana los profesores devuelven las entrevistas a los estudiantes para que inicien con la recopilación de los datos</p> <p>-Se asigna la elaboración de cuadros comparativos acerca del contenido de la lectura de Antonio Medina y de Oscar Saénz: <i>Teorías, enfoques y modelos de la didáctica</i>. Comprobación de lectura de: "Los orígenes de la didáctica" de Vadillo y Klingler</p> <p>-Los estudiantes construyen los referentes conceptuales, para entregarlos a los profesores, para su revisión</p>
ABRIL	<p>2-6 Semana Santa</p> <p>9-13</p>	<p>-Durante esta semana no se imparten lecciones</p> <p>-Con el apoyo de la lectura de Antonio Medina y de Oscar Saénz, los estudiantes junto con el docente o la docente analizan los aspectos básicos de las teorías, enfoques y modelos de la didáctica</p> <p>-Los profesores devuelven los referentes conceptuales para que los estudiantes hagan posibles correcciones</p> <p>-Con la ayuda de los <b>cuadros comparativos</b> los estudiantes guiados por los profesores, establecen diferencias y semejanzas entre teoría, enfoque y modelo</p> <p>-Se inicia la unidad número dos: Planificación del proceso didáctico. Guiados con la estrategia didáctica de los <b>ejemplos y las demostraciones</b> los estudiantes construyen las características de la programación didáctica, las etapas y los elementos</p> <p>-Se les asigna a los estudiantes la lectura de Antonio Medina y la de Oscar Saénz, acerca de los objetivos y contenidos de aprendizaje. Los estudiantes resuelven extra Universidad, la guía didáctica entregada por los profesores</p>

	16-20	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprobación de lectura del libro de Antonio Medina y el de Oscar Saénz, acerca de los enfoques, teorías y modelos didácticos</li> <li>-Los profesores se refieren a cómo “procesar” y analizar la información recolectada mediante las entrevistas directas</li> <li>-Taller de elaboración de objetivos de aprendizaje, características generales</li> </ul> <p>- Se continúa con la unidad número dos: Planificación del proceso didáctico y se inicia la unidad tres: La acción didáctica bajo diferentes enfoques. Guiados con la estrategia didáctica de los <i>ejemplos y las demostraciones los estudiantes construyen las características de la programación</i> didáctica, las etapas y los elementos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se analiza junto con los estudiantes la lectura de Antonio Medina y Oscar Saénz, acerca de los objetivos y contenidos de aprendizaje</li> <li>-Comprobación de lectura del libro de Antonio Medina y el de Oscar Saénz, acerca de los enfoques, teorías y modelos didácticos</li> <li>-Se asigna la lectura de Bixio, Cecilia: <i>“Enseñar a aprender: construir un espacio colectivo de enseñanza y aprendizaje</i></li> <li>-Los estudiantes con base en el libro de Bixio, desarrollan un <b>ensayo</b> que deben entregar en la siguiente lección</li> <li>-Taller de objetivos de aprendizaje y de estrategias didácticas (procedimientos). Se confecciona un plan diario</li> <li>-Revisión de las prácticas desarrolladas en el taller</li> </ul>
	23-27	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Semana Universitaria</li> </ul> <p>Se analiza la lectura de Bixio, con la ayuda de la estrategia didáctica del <b>debate y la discusión-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Taller de objetivos de aprendizaje por disciplinas y de un plan diario ¿Cómo articular los diferentes elementos didácticos?</li> <li>-Se asignan prácticas sobre objetivos de aprendizaje, los estudiantes deben confeccionar planes diarios extra Universidad, para entregarlos en la siguiente lección</li> </ul> <p>Comprobación de lectura del libro de Bixio</p>
MAYO	30 abril- 4 mayo	-Primer examen parcial
	7-11	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Devolución del examen por parte de los profesores</li> <li>-Revisión de los planes de lección que elaboraron los estudiantes extra Universidad</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se trabaja la unidad número cuatro: La didáctica hacia la innovación y la cultura profesional, se enlaza con los procesos de investigación que están desarrollando los estudiantes</li> <li>-Se les asigna a los estudiantes la elaboración de tres planes de lección</li> </ul>
	14-18	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los estudiantes entregan los planes de lección asignados en la lección anterior, para que los profesores los revisen extra Universidad</li> <li>-Exposición de estrategias didácticas en parejas (grupos del 1 al 9)</li> </ul>
	21-25	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Devolución por parte de los profesores de los planes diarios</li> <li>-Exposición de estrategias didácticas (grupos del 10-18)</li> </ul>
	28-1 de junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposición de la investigación aplicada (subgrupos del 1 al 5)</li> </ul>
JUNIO	4-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposición de la investigación aplicada (subgrupos del 1 al 5)</li> </ul>
	11-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposición de la investigación aplicada (subgrupos del 6 al 10)</li> </ul>
	18-22	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposición de la investigación aplicada (subgrupos del 7 al 11)</li> </ul>
	25-29	Aplicación del II examen parcial
JULIO	2-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Devolución del examen y entrega de promedios en las oficinas de los profesores</li> </ul>
	9-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Examen de ampliación (el día que indiquen los profesores). Los docentes acuerdan con los estudiantes la próxima fecha, para entregar el resultado del examen de ampliación</li> </ul>