

19

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN**

PROGRAMA DEL CURSO

NOMBRE : LA COMUNICACIÓN EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS
SIGLA: ED-0068
PROFESORA: M. Ed. Carmen Ma. Palma Villegas
CRÉDITOS : 3
HORARIO : V : 5 p.m. a 8 p.m.
PERIODO: I ciclo de 2007

I. DESCRIPCIÓN

Es un curso teórico-práctico que enfatiza especialmente en diferentes temas relacionados con la comunicación oral, debido a la trascendencia que esta tiene en la relación docente-alumno y viceversa y por ende en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por ello se preparará a los futuros educadores para que empleen su voz adecuadamente en el desempeño de sus labores y al mismo tiempo tomen conciencia de que del tipo de comunicación que se propicie en el salón de clase determinará el modelo educativo que se está operacionalizando.

II. OBJETIVOS GENERALES

1. Analizar la importancia de utilizar el lenguaje como un medio eficiente para la comunicación entre los seres humanos.
2. Establecer la relación entre los tipos de comunicación y los modelos Educativos.
3. Aplicar por medio de distintas actividades las formas de hablar en público y la utilización correcta de la voz.
4. Analizar la importancia de la escucha como proceso paralelo a la comunicación oral.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Establecer la relación entre el lenguaje y la comunicación
2. Identificar las ventajas y las limitaciones de la comunicación
3. Reconocer los distintos medios de comunicación que ha inventado el Ser humano para su propio beneficio
4. Valorar las ventajas y las limitaciones de los distintos medio de comunicación.
5. Determinar la importancia de las funciones del lenguaje, los componentes y los tipos de discurso para hacer un mejor uso de la comunicación.
6. Inferir la importancia del lenguaje didáctico en los procesos educativos.
7. Identificar los tipos de comunicación más empleados en los salones de clase.

8. Caracterizar los modelos de educación según el tipo de comunicación empleada.
9. Detectar los vicios y defectos más frecuentes que incurren los docentes en cuanto al uso de la voz.
10. Aplicar técnicas y ejercicios de respiración, vocales y de relajación para mejorar el uso de la voz.
11. Proponer pautas de higiene vocal que permitan una mejor producción de la voz.
12. Aplicar mediante distintas técnicas de comunicación oral las cualidades que debe tener presente todo orador.
13. Valorar las cualidades que debe poseer todo escucha al asumir un papel activo en la recepción de un mensaje.

IV. CONTENIDOS

Unidad 1 : El lenguaje como medio de comunicación

- Concepto de lenguaje
- Tipos de lenguaje
- El proceso de la comunicación
- Relación entre el lenguaje y la comunicación
- Ventajas y limitaciones de la comunicación
- Barreras de la comunicación
- Evolución de los medios de comunicación
- Ventajas y limitaciones de los medios de comunicación para el proceso de enseñanza aprendizaje
- Funciones del lenguaje
- Componentes del lenguaje
- Discurso

Unidad 2: La comunicación en los procesos de enseñanza aprendizaje

- El lenguaje didáctico
- Tipos de comunicación
- Modelos educativos: énfasis en los contenidos, en los Efectos y en el proceso

Unidad 3: La Voz

- El aparato fono-articulador
- La voz
- Vicios y defectos en el uso de la voz
- Cuidados de la voz
- Ejercicios de relajación, respiración

- La articulación
- La impostación

Unidad 4 : La expresión oral como forma de comunicación

- Hablar en público es una experiencia humana de comunicación
- Cualidades que se deben considerar al hablar
- Condiciones personales del orador
- Defectos
- La preparación del discurso, ejecución y el público
- Técnicas que favorecen la comunicación oral

Unidad 5 : La escucha como proceso de recepción

- importancia
- cualidades

V. Metodología

Al ser un curso teórico-práctico, requiere la participación activa de todos los miembros del grupo. Por lo que es necesario el empleo de talleres, exposiciones de la profesora y de las y los estudiantes, aplicación de distintas técnicas relacionadas con la comunicación oral las cuales serán integradas con los contenidos, investigaciones y análisis de lecturas.

VI. EVALUACIÓN

| | |
|--|--------------|
| Dos pruebas parciales | 40 % |
| Trabajos de investigación y exposición | 25 % |
| Técnica de comunicación oral | 20 % |
| Trabajo en clase | 15 % |
| TOTAL | 100 % |

VIII. CRONOGRAMA

| Fecha | Actividad | Tópico |
|--------------------|---|--|
| Marzo 17 | Apertura del curso Presentación. Motivación Discusión del programa. Integración de los grupos de trabajo Asignación de lecturas | Inicio de lecciones. |
| 24 | Inicio taller de comunicación oral Lectura No. 1 | Técnicas para la relajación y conciencia corporal |
| 31 | Taller comunicación oral | Cualidades que se Deben considerar al Hablar |
| Abril 6 | Semana Santa | En esta semana no se Imparten lecciones |
| 13 | Taller comunicación oral | Condiciones personales del orador(a) |
| 20 | Taller comunicación oral | Defectos al hablar en público |
| 27 | Taller comunicación oral | Técnicas que favorecen al hablar la comunicación oral |
| Mayo 4 | Taller comunicación oral | Preparación del discurso, ejecución y el público |
| 11 | EXAMEN PARCIAL I | |

| Fecha | Actividad | Tópico |
|----------------------------------|---|--|
| <p>Mayo 18</p> | <p>Con la guía de la profesora las y los estudiantes realizan y exponen investigación temática</p> <p>Mediante la orientación de la profesora las y los estudiantes destacan la Importancia de la comunicación asertiva y el autoestima para establecer relaciones humanas saludables.</p> <p>FUNDACIÓN PANIAMOR Autoestima y comunicación Lectura No. 2 y No. 3</p> | <p>Lenguaje y la comunicación</p> <p>Autoestima y Comunicación</p> |
| <p>25</p> | <p>Los y las estudiantes investigarán con la guía de la profesora acerca de la importancia del aparato fonador en el trabajo docente y el cuidado de la voz Lectura No. 4</p> | <p>Aparato fonador</p> <p>Voz</p> |
| <p>Junio 1</p> | <p>Con la orientación y guía de la Profesora los y las estudiantes Investigan la importancia de la escucha activa en el proceso de comunicación Lectura No.5</p> | <p>Escucha</p> |
| <p>8</p> | <p>Guiados por la investigación temática los y las estudiantes presentan un análisis críticos de los mensajes subliminales que utilizan los medios de comunicación de colectiva y su influencia en el proceso de desarrollo humano Lectura No.6</p> | <p>Mensajes subliminales</p> |
| <p>15</p> | <p>Con la guía y orientación que brindará la profesora los y las estudiantes investigan acerca de la importancia de la comunicación en los procesos de aprendizaje Lecturas No. 7 y 8</p> | <p>Comunicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje</p> |

| | | |
|-------------|---|---|
| Junio 22 | Presentación de técnica de comunicación oral (juicio, programa de radio, de televisión, debate entre otros) | Comunicación en los procesos educativos |
| 29 | Examen parcial II | |
| Julio 13 | Entrega de promedios | |

BIBLIOGRAFÍA

- BARTRES, ROLAND. (1971). Comunicación. Traducción por Alberto Méndez. 2ª.ed. Madrid : Alberto Corazón Editores.
- CONDEMARÍN, MABEL Y MEDINA ALEJANDRA (2000). Evaluación auténtica de los aprendizajes : un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación. Santiago, Chile : Editorial Andrés Bello.
- FERNÁNDEZ COLLADO, CARLOS (2001). La comunicación humana en el Mundo contemporáneo. 2ª. Ed. México : McGraw-Hill.
- FRIEDRICH, ODILIO. (1998). Comunicación rural : proposicao critica de una nova concepcao. Brasilia, Embrates.
- FUNDACIÓN PANIAMOR. (1996). Autoestima y comunicación en las relaciones Intergeneracionales. Ligia Revelo ed. San José, Costa Rica: La Fundación.
- GARCÍA LIZANO, NIDIA. (1994). Conocimiento, participación y cambio. Comportamiento en el aula. San José, Costa Rica : Editorial de la U.C.R.
- PEREA, FRANCISCO (2000). Usted puede hablar en público. México : E. División Compañía Editorial.
- PÉREZ, JOSÉ MANUEL (2000). Comunicación y educación en la sociedad de la Información. Barcelona, España : Ediciones Piados Ibérica.
- QUIÑÓNEZ, CARMEN (1997). El cuidado de la voz. 2da. Ed. Madrid : Editorial Escuela Española.
- RIOSECO. ROSITA. (1997). Pensamos y aprendemos lenguaje y comunicación. Santiago, Chile : Editorial Andrés Bello.

SILVERSTEIN, ALBERT. (1985). Comunicación humana. Exploraciones teóricas. Traducido por Ana Cecilia Arrijoa. México : Editorial Trillas.

SCHWAB, JOHANNA Y OTROS. (1991). Ejercicios para la comunicación humana. México : Editorial Pax.

VEGA, PATRICIA Y CARAZO, CAROLINA (1998). Comunicación y cultura. San José, Costa Rica. Editorial del Departamento Ecuménico de Investigación.

VICO, CONCEPCIÓN (1995). Graduado Escolar Lenguaje. 26 Ed. Barcelona : Ediciones CEAC.

ZAMORA, ROLANDO (1993). Como enseñar castellano en I y II Ciclos. San José, Costa Rica : EUNED.

APRENDI Y DECIDI

Y así después de esperar tanto,
un día como cualquier otro decidí triunfar...
Decidí no esperar a las oportunidades sino yo mismo buscarlas,
decidí ver cada problema como la oportunidad de encontrar una
solución,
decidí ver cada desierto como la oportunidad de encontrar un oasis,
decidí ver cada noche como un misterio a resolver,
decidí ver cada día como una nueva oportunidad de ser feliz.

Aquel día descubrí que mi único rival
no eran más que mis propias debilidades,
y que en éstas, está la única y mejor forma de superarnos,
aquel día dejé de temer a perder y empecé a temer a no ganar,
descubrí que no era yo el mejor y que quizás nunca lo fui,
me dejé de importar quién ganara o perdiera,
ahora me importa simplemente saberme mejor que ayer.

Aprendí que lo difícil no es llegar a la cima, sino jamás dejar de
subir.

Aprendí que el mejor triunfo que puedo tener, es tener el derecho
de
llamar a alguien "Amigo".

Descubrí que el amor es más que un simple estado de
enamoramiento,
"el amor es una filosofía de vida".

Aquel día dejé de ser un reflejo de mis escasos triunfos pasados
y empecé a ser mi propia tenue luz de este presente.

Aprendí que de nada sirve ser luz si no vas a iluminar el camino
de los demás.

Aquel día decidí cambiar tantas cosas...
Aquel día aprendí que los sueños son solamente para hacerse
realidad,
desde aquel día ya no duermo para descansar...

Ahora simplemente duermo para soñar.