

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECCIÓN DE PEDAGOGÍA

CURSO: DIDÁCTICA GENERAL

SIGLA: ED0012

II CICLO DE 2007

CRÉDITOS: 3

Profesora: Eylin María Araya Steller

PROPUESTA PROGRAMÁTICA

I., DESCRIPCIÓN

Este es un curso teórico-práctico en el que se estudia la relación de la didáctica con la pedagogía, la educación y el currículo. Pretende que el estudiante desde diferentes concepciones de la didáctica: crítica, tradicional y tecnológica analicen la necesidad de conocer e investigar aspectos relativos a los fundamentos de la didáctica, la estructura y planificación del proceso didáctico y el rol del docente en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En el curso también se estudia la relación de la didáctica con la investigación, la innovación y los procesos de mediación que promueven la transformación de los conocimientos

II.- OBJETIVOS

1. Definir los términos de didáctica, pedagogía, educación y currículo para caracterizar cada uno de ellos.
2. Establecer vínculos entre la didáctica, la pedagogía y el currículo, para determinar sus diferencias y niveles de relación.
3. Identificar los principios didácticos para valorar su importancia dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

4. Analizar la importancia de la didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
5. Valorar el rol del docente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
6. Describir los elementos de la didáctica para valorar su utilidad dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
7. Analizar los enfoques, teorías y modelos desde la perspectiva tradicional, crítica y tecnológica.
8. Identificar los elementos del diseño didáctico para organizar de manera integrada la programación.
9. Desarrollar habilidades relacionadas con la ampliación de diferentes técnicas y procedimientos didácticos.
10. Adquirir habilidades y destrezas para planificar en forma eficaz y efectiva.
11. Aplicar diferentes estrategias didácticas como herramientas metodológicas, para enriquecer el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
12. Determinar la utilidad de elaborar diseños didácticos acordes con la realidad educativa local, regional y nacional.
13. Identificar las etapas de la programación didáctica para determinar su utilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
14. Analizar la acción didáctica desde diferentes enfoques.
15. Determinar la relación de la didáctica con las innovaciones educativas y su vinculación con la cultura profesional.

III.-CONTENIDOS

PRIMERA UNIDAD

Fundamentos de la didáctica

1. La didáctica como una disciplina pedagógica aplicada.
2. Los principios didácticos.
3. El proceso de enseñanza y aprendizaje y la didáctica.
4. El rol del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
5. Elementos de la didáctica,
6. Enfoques, teorías y modelos didácticos. Diferentes concepciones de la didáctica: crítica, tradicional y tecnológica

SEGUNDA UNIDAD

La instrumentalización didáctica desde diferentes concepciones de aprendizaje: estructura y planificación del proceso didáctico bajo diferentes modelos.

Programación didáctica

a.- Características

- ❖ Coherencia
- ❖ Contextualización
- ❖ Utilidad
- ❖ Realismo
- ❖ Colaboración
- ❖ Flexibilidad
- ❖ Diversidad

b.-Etapas

- ❖ Programación (diagnóstico y diseño)
- ❖ Ejecución
- ❖ Evaluación

c.-Elementos

- ❖ Fines
- ❖ Objetivos de aprendizaje
- ❖ Contenidos en el proceso didáctico
- ❖ Metodología de la acción didáctica
 - Estrategias didácticas y los procesos de mediación
 - Estrategias que conducen a la transformación de los conocimientos
 - Estrategias para enseñar a aprender
 - Planificación de estrategias didácticas
- ❖ Los recursos y medios en el proceso didáctico
- ❖ Actitudes y valores
- ❖ Evaluación (diagnóstica, formativa y sumativa)

TERCERA UNIDAD

La acción didáctica bajo diferentes enfoques

1. Para la globalización y la interdisciplinariedad
2. Para la socialización
3. Para la individualización
4. Para valorar la autonomía
5. De educación personalizada
6. Para la glocalización y el contexto

CUARTA UNIDAD

La didáctica hacia la innovación y la cultura profesional

1. Relación de la didáctica con la investigación educativa
2. Iniciación profesional del docente
3. La didáctica y la pedagogía intercultural

IV.-ACTIVIDADES

- 1-La docente trabajará en conjunto con los estudiantes diferentes temáticas para aplicar técnicas y procedimientos del proceso enseñanza y aprendizaje.
- 2-Se realizarán prácticas sobre la formulación de objetivos y propuestas metodológicas.
- 3-Se realizará una investigación en grupos sobre algunas temáticas relacionadas con el curso.
- 4-Los estudiantes exponen las investigaciones.
- 5- Lecturas, análisis, ensayos, pruebas cortas, prácticas, confección de esquemas y resúmenes.
- 6- Los estudiantes desarrollarán una investigación acerca de diferentes estrategias didácticas

V.-METODOLOGÍA

La metodología será participativa. Se propiciará el intercambio de ideas y la discusión de los planteamientos teóricos acerca de cómo concebir y llevar a cabo el proceso didáctico. Las lecciones se desarrollarán de acuerdo con los métodos, técnicas y procedimientos seleccionados previamente. La práctica en la redacción de objetivos será requisito básico para el buen desarrollo del curso.

Se trabajará mediante procesos de análisis, comparación y reflexión. Además, aplicando procedimientos de orden inductivo y deductivo que permitan la crítica, la autoevaluación y la coevaluación.

VI.-EVALUACIÓN

Aspectos por evaluar:

- 1.-Dos pruebas parciales.....(25% cada una)
- 2.-Comprobaciones de lectura 5%
- 3.-Investigación y exposición de estrategias didácticas..... .10%
- 4.-Trabajos por realizar en el aula (prácticas)..... 10%

6.-Trabajo de investigación..... 25%

Nota aclaratoria / criterios por evaluar:

Los trabajos por realizar en el aula incluyen: elaboración de esquemas, resolución de problemas, estudios de caso, interrogatorios, síntesis, sacar ideas principales, análisis críticos, entre otros. Estas actividades se pueden ejecutar en grupo, individuales o en parejas.

Las exposiciones serán valoradas con los instrumentos que se incluyen en este programa.

La reposición de una comprobación de lectura, prueba escrita o exposición quedará sujeta a la presentación de la justificación escrita y formal de la situación (dictamen médico, etc.). Todo trabajo deberá presentarse ÚNICAMENTE el día señalado por el profesor del curso.

Los estudiantes con un promedio final de 6.0 ó 6.5 tienen derecho a realizar la prueba de ampliación.

VII.- BIBLIOGRAFÍA

AGUADO TERESA (2003). *Pedagogía intercultural*. Madrid, España Mc Graw- Hill..

ALDANA de INSAUSTI AÍDA (2001). *Planificación curricular*. Guatemala. Piedra Santa.

ALVAREZ MÉNDEZ, J.M. (2001) *Entender la Didáctica, entender el curriculum*. Madrid; Miño y Dávila.

ANTUNEZ, S., DEL CARMEN, LM, ÍMBERNON, F, PARCERISA, A. y ZABALA, A. (1992) Del proyecto educativo a la programación de aula. El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación didáctica. *Barcelona; Grao*

ARRÍEN, JUAN B. (1996) *UNESCO en el desarrollo y en las innovaciones de la educación en las innovaciones de la educación en Centroamérica*. San José, C. R.: Editorama S.A

BARBERA, ELENA. (2000) *El constructivismo en la práctica*. Barcelona: Editorial Laboratorio Educativo.

BARRIGA ARCEO, FRIDA Y HERNÁNDEZ, GERARDO. (1998) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México; McGraw-Hill.

BIXIO, CECILIA. (1999) *Enseñar a aprender: construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje*. Argentina: Ediciones Homo Sapiens,

BERNAL, JUAN Y OTROS. (1995) *El planeamiento didáctico: conceptos y*

- procedimientos.** Publicaciones del SIMED. San José, C. R.; SAL Editores, S.A.
- BOGGINO, NORBERTO. (1998) *¿Problemas de aprendizaje o aprendizaje problemático?* Argentina: Ediciones Homo Sapiens
- BRANDON, FLORENCIA. (1999) *Mediación escolar.* Argentina: Editorial Piados.
- CALDERÓN HERRERA, KATIA, (2002) *La didáctica: concepciones y aplicaciones.* San José, CR.. EUNED.
- DÍAZ BARRIGA, ÁNGEL. (1994) *Didáctica y curricula.* México: Ediciones Nuevomar.
- DÍAZ BARRIGA, ÁNGEL. (1994) *Docente y Programa. Lo institucional y la didáctica,* Argentina: Aique.
- DIKER GABRIELA , et,al (2005). *La formación de maestros y profesores: en hoja de ruta.* Buenos Aires. Argentina. Piados.
- ELLIOTT, J. (1990) *La investigación-acción en educación.* Madrid: Morata.
- ESCRIBANO, A. (2000) *Aprender a enseñar. Fundamentos de Didáctica General* Colección Humanidades. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha: Cuenca.
- ESTEBARANZ, A. (1994) *Didáctica e innovación curricular.* Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- FERRÁNDEZ, A. (1995) *Didáctica General* Barcelona: UOC.
- FERRÁNDEZ SARRAMONA TARIN (1988). *Tecnología educativa. Barcelona, España.* Anaya.
- GALO de LARA CARMEN (2003). *El currículo en el aula. Los componentes didácticos.* Guatemala Piedra Santa.
- _____ (2000). *Tecnología didáctica.* Guatemala. Piedra Santa.
- GARDNER, HOWARD. (2000) *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas.* Barcelona: Editorial Paidós.
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A. I. (1992) *Comprender y transformar la enseñanza.* Madrid: Morata.

- GUTIÉRREZ, RAÚL (1990) *Introducción a la didáctica*. 4ª. ed. México: Editorial Esfinge, S.A.
- HERNÁNDEZ POVEDA, ROSE MARY (2001) *Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticas*. San José, CR. EUNED.
- MAGENDZOK., ABRAHAM (2002) *Los temas transversales en el trabajo de aula*. MEP, UNFPA/FNUAP.
- MAIMONE, MA. DEL CARMEN (2004) *Didáctica e identidades culturales: una nueva propuesta*. Buenos Aires: La Crujía: Stella.
- MARTÍN MOLERO, FRANCISCA (1999) *La didáctica ante el tercer milenio*. España: Editorial Síntesis,
- MEDINA RIVILLA ANTONIO, et.al.(2002). *Didáctica general*. Madrid, España. Pearson Educación.
- MEDINA, A. y SEVILLANO, M. L. (1990) *Didáctica. Adaptación. El curriculum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación*. 2 vols. Madrid: UNED.
- MEP. (1997) Ideas y elementos básicos para el planeamiento didáctico permanente de la práctica docente en el aula. **San José, CR.: EUNED.**
- MOLINA BOGANTES, ZAIDA. (1997) *Planeamiento didáctico: fundamentos, principios y procedimientos para el desarrollo*. San José, CR.,: EUNED.
- SÁENZ OSCAR, et.al (s.f.). *Didáctica general*. España Anaya.
- TORRES MALDONADO HERNÁN (2002). *Didáctica general*. Cartago, Costa Rica. Impresora Obando.

Libros para consultar acerca de las técnicas y estrategias

- Agallo B. Armando (2003). **Dinámica de grupos**. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Alpízar Wilbert (1982). **Técnicas didácticas**. San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Boggino, Norberto 2003. **¿Cómo elaborar mapas conceptuales, aprendizaje significativo y globalizado?** Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Galo de Lara, Carme María (1997). **Situaciones y destrezas didácticas**. Guatemala. Editorial Piedra Santa.

- Gómez M., Cecilia (1986) **Analogía de técnicas didácticas**. San José, Costa Rica. Editorial Alma Máter.
- Hernández Poveda, Rose Mary (2001) **Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticas**. San José, Costa Rica: EUNED.
- Müller Delgado, Marthe (1989) **Técnicas de comunicación oral**. San José, Costa Rica: EUNED
- Nérici, Imideo (1968) **Didáctica general**. Argentina Editorial Kapelusz.
- Santamaría V., Marco A (1982) **La enseñanza de los Estudios Sociales en I y II Ciclos**. San José, Costa Rica: EUNED
- Ugalde S., María Elena (1983) **Principios y técnicas de la educación Preescolar**. San José, Costa Rica: EUNED
- Pérez Rafael y otros. **Los procesos de enseñanza y aprendizaje en una sociedad democrática**. San José, Costa Rica. Ministerio de Educación Pública.
- Sanjurjo, Lilliana y Rodríguez, Xulio 2003. **Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar**. Argentina. Editorial Homo Sapiens.

VIII.-CRONOGRAMA

Mes	Semanas	ACTIVIDADES
AGOSTO	20 – 24	<p>Inicio de lecciones Presentación Lectura, comentario, discusión y aprobación del programa del curso. Conformación de equipos de trabajo para la investigación aplicada y el desarrollo de las estrategias didácticas. Asignación de la lectura: “<i>Las finalidades e identidades de la educación</i>” Franco Frabboni. El estudiante resume en cinco páginas el contenido de dicha lectura y lo entrega en la siguiente lección.</p>
	27- 31	<p>Inicio de la primera unidad del programa del curso, apoyándose en la lectura asignada en la lección anterior (Franco Frabboni) Desarrollo del trabajo con la estrategia didáctica de las tarjetas Comprobación de lectura del documento mencionado Explicaciones por parte de la docente acerca de la forma de estructurar el tema de investigación y los objetivos. Se asigna para la próxima lección la lectura de Franco Frabboni “<i>La didáctica en el siglo XXI</i>” Con base en este texto los estudiantes construyen extra Universidad, dos esquemas que deben entregar en la siguiente lección.</p>
SETIEMBRE	3-7	<p>Análisis de la lectura “La didáctica en el siglo XXI”. Los estudiantes en subgrupos comparten los esquemas que desarrollaron fuera de la Universidad, para extraer las principales ideas de la lectura. Los estudiantes junto con la profesora establecen relaciones entre la educación, la didáctica, la pedagogía y el currículo. Se continúa trabajando con los pasos de investigación, en este caso, con los referentes conceptuales y los cuidados que es conveniente tener al elaborar las entrevistas directas. Se asigna la lectura de Vadillo y Klingler, acerca de “<i>Los orígenes de la didáctica</i>” Los estudiantes elaboran extra Universidad, cuadros sinópticos de los diferentes periodos de la historia de la didáctica, para entregar en la siguiente lección. Comprobación de lectura del capítulo: “La didáctica en el siglo XXI” Los estudiantes deben elaborar extra Universidad, la entrevista para que la docente la revise en la próxima lección.</p>
	10 – 14	<p>Se analiza la lectura de Vadillo y Klingler relacionada con el origen de la didáctica, los estudiantes comparten, en parejas, el ejercicio que realizaron al elaborar los cuadros sinópticos,</p>

	17 – 21	<p>para extraer los aspectos de mayor relevancia en cada periodo de la historia. Posteriormente, se lleva a cabo una plenaria en torno al trabajo de las parejas y la profesora hace una síntesis acerca del tema.</p> <p>La profesora se refiere a los cuidados que se debe tener al aplicar la entrevista y la seriedad que implica trabajar con este tipo de instrumento.</p> <p>Se asigna la elaboración de cuadros comparativos acerca del contenido de la lectura de Antonio Medina y Óscar Sáenz: “Teorías, enfoques y modelos de la didáctica”.</p> <p>Comprobación de lectura de: “Los orígenes de la didáctica” de Vadillo y Klingler</p> <p>Los estudiantes construyen los referentes conceptuales para entregarlos a la profesora para su revisión.</p> <p>Con el apoyo de la lectura de Antonio Medina los estudiantes junto con la docente analizan los aspectos básicos de las teorías, enfoques y modelos de la didáctica.</p> <p>La profesora devuelve los referentes conceptuales para que los estudiantes hagan posibles correcciones.</p> <p>Con la ayuda de los cuadros comparativos los estudiantes, guiados por la profesora, establecen diferencias y semejanzas entre teoría, enfoque y modelo.</p> <p>Se inicia la unidad número dos: Planificación del proceso didáctico. Guiados con la estrategia didáctica de los ejemplo y las demostraciones los estudiantes construyen las características de la programación didáctica, las etapas y elementos.</p> <p>Se asigna a los estudiantes la lectura de Antonio Medina acerca de los objetivos y contenidos de aprendizaje. Los estudiantes resuelven extra Universidad, la guía didáctica entregada por la profesora.</p> <p>Comprobación de lectura del libro Antonio Medina acerca de los enfoques, teorías y modelos didácticos.</p> <p>La profesora se refiere a cómo “procesar” y analizar la información recolectada mediante las entrevistas directas.</p> <p>Taller de elaboración de objetivos de aprendizaje, características generales.</p>
	24-28	<p>Se continúa con la unidad número dos: Planificación del proceso didáctico y se inicia la unidad tres: La acción didáctica bajo diferentes enfoques. Guiados con la estrategia didáctica de los ejemplo y las demostraciones los estudiantes construyen las características de la programación didáctica, las etapas y los elementos.</p> <p>Se analiza junto con los estudiantes la lectura de Antonio Medina y Óscar Saénz, acerca de los objetivos y contenidos de aprendizaje.</p> <p>Se asigna la lectura de Bixio, Cecilia: “Enseñar a aprender: construir un espacio colectivo de enseñanza y aprendizaje”</p> <p>Los estudiantes con base en el libro de Bixio, desarrollan un</p>

OCTUBRE	1-5	<p>ensayo que deben entregar en la siguiente lección. Taller de objetivos de aprendizaje y de estrategias didácticas (procedimientos) Se confecciona un plan diario. Revisión de las prácticas desarrolladas en clase. Se analiza la lectura de Bixio, con ayuda de la estrategia didáctica del debate y la discusión. Taller de objetivos de aprendizaje por disciplinas y de un plan diario. ¿Cómo articular los diferentes elementos didácticos? Se asignan prácticas sobre objetivos de aprendizaje, los estudiantes deben confeccionar planes diarios extra Universidad para entregarlos en la siguiente lección.</p>
	8- 12	Comprobación de lectura del libro de Bixio
	15 – 19	Primer examen parcial
	22-26	<p>Devolución del examen por parte de la profesora. Revisión de los planes de lección que elaboraron los estudiantes extra Universidad. Se trabaja la unidad número cuatro: La didáctica hacia la innovación y la cultura profesional, se enlaza con los procesos de investigación que están desarrollando los estudiantes. Se les asigna a los estudiantes la elaboración de tres planes de lección.</p>
NOVIEMBRE	29 – 2	<p>Los estudiantes entregan los planes de lección asignados en la lección anterior, para que los profesores los revisen extra Universidad. Exposición de estrategias didácticas en parejas (grupos del 1 al 4)</p>
	5- 9	Devolución por parte de la profesora de los planes diarios. Exposición de estrategias didácticas (grupos del 5 al 9).
	12 – 16	Exposición de la investigación aplicada (subgrupos del 1 al 3)
	19 – 23	Exposición de la investigación aplicada (subgrupos del 4 al 6)
	26 – 30	Exposición de la investigación aplicada (subgrupos del 7 al 9)
DICIEMBRE	3 – 7	Aplicación del II examen parcial
	10 - 14	<p>Devolución del examen y entrega de promedios en la oficina de la profesora</p> <p>Examen de ampliación (el día que indique la profesora). Se acuerda con los estudiantes la próxima fecha para entregar el resultado del examen de ampliación.</p>

Aspectos que se deben considerar en la presentación escrita de la investigación aplicada

1. Portada (1 pto)
2. Índice (1 pto)
3. Ortografía (1 pto)
4. Orden (1 pto)
5. Coherencia horizontal y secuencia vertical del contenido (2 ptos)

Nota: El trabajo debe ser digitado en letra arial 12 y con un espacio interlineal de 1.5
Con relación a cada uno de los aspectos la profesora explicará en qué consiste cada uno.

Estructura del informa escrito (partes que lo conforman) 34 puntos

1. Introducción (1 pto)
2. Descripción y justificación temporal y espacial del tema (2 pts)
3. Objetivo general (1 punto)
4. Objetivos específicos, mínimo tres (3 puntos)
5. Referentes conceptuales, mínimo cuatro conceptos (4 puntos)
6. Análisis de la información recolectada, resultados (14 puntos)*
7. Conclusiones y recomendaciones (3 puntos)
8. Anexos. Debe en este apartado aparecer la transcripción de diez entrevistas (5 puntos)
9. Bibliografía y referencias de las entrevistas. (1 punto)

(*) Aspectos que debe contener el análisis de la información

- a. Análisis de coyuntura de la educación costarricense en la región, mínimo tres páginas (3 puntos)
- b. Datos generales de los informantes, caracterización de la muestra, mínimo dos páginas (3 puntos)
- c. Análisis de la información recopilada y obtención de resultados. Este análisis se hará de acuerdo a las especificidades de cada tema de investigación. (8 puntos)

Nota: con relación a cada una de las partes antes mencionadas se guiará a los estudiantes para su realización.

Exposición de estrategias didácticas. 15 puntos

¿En qué consiste la exposición de estrategias didácticas? Pasos por seguir para estructurar el informe escrito, 10 punto.

- a. La profesora ofrece la oportunidad a cada dos estudiantes, por especialidad, de investigar acerca de tres estrategias didácticas, afines con la disciplina que cursan. Cada subgrupo seleccionará las que les corresponde investigar. Dicha selección se hará mediante un proceso de escogencia indicado por la docente.

- b. Una vez seleccionadas las estrategias didácticas, los estudiantes, orientados por la docente, investigan en diferentes fuentes escritas acerca de cada estrategia didáctica. La investigación debe concentrarse en los siguientes aspectos:
- Descripción ¿En qué consiste la estrategia didáctica? 1 punto
 - Dos objetivos o fines para los que fue creada. 2 puntos
 - Mecánica ¿De qué forma se trabaja?, o sea, los pasos por seguir para desarrollarla 5 puntos.
 - Recursos que se pueden utilizar cuando se desarrolla la estrategia didáctica 1 punto.
 - Viabilidad o pertinencia para ser utilizada con temas de la disciplina con la que se está trabajando. 1 punto.
- c. Elaboración de un informe escrito que incluya los siguientes aspectos: portada, introducción, el contenido de las técnicas seleccionadas, según se indicó en el unto anterior, conclusiones, anexos y bibliografía. Pueden agregar imágenes, tablas, cuadros, fotografías, entre otras cosas.
- d. Entrega del informe a los profesores, acción que se llevará a cabo el mismo día de la exposición.

Exposición. 5 puntos.

Para desarrollar la exposición de las estrategias didácticas cada subgrupo de estudiantes se prepara para exponer en 30 minutos, se podrá desarrollar una estrategia y explicar a los compañeros en qué consisten las otras dos. La forma en que se explique queda a criterio de cada subgrupo.

Criterios para evaluar la exposición. 15 puntos

- a. Previos a la exposición. 8 puntos
- I- Los estudiantes elaborarán un plan de lección para exponer el trabajo, éste debe incluir lo siguientes aspectos: la información de carácter administrativo que considere el eje temático y los cinco elementos didácticos (objetivos, contenidos, procedimientos, valores y evaluación) Además, el plan debe contener la transversalidad (6 puntos)
El plan de la exposición debe ser revisado por la profesora al menos dos veces antes de la exposición. La profesora definirá las fechas para ello.
 - II- Elaboración del desplegable (brochure) que se le entregará a cada uno de los compañeros y compañeras. Este material debe contener la información básica del trabajo de investigación e incluir los siguientes aspectos: presentación, objetivo general, síntesis de los referentes conceptuales, síntesis de los resultados y los nombres de las personas que lo elaboraron. Además, se les debe entregar a la profesora para su revisión previa (2 puntos)
- b. Posterior a la revisión del plan, para la exposición. 7 puntos.
1. Estrategia y “manejo de la información”. Los estudiantes dispondrán de 45 minutos para llevar a cabo la exposición. Todos deben participar. En este apartado se calificarán los siguientes aspectos:

- a. Creatividad y originalidad (1 punto)
- b. Pertinencia (1 punto)
- c. Uso y calidad de recursos materiales (1 punto)
- d. Respuesta del auditorio (1 punto)
- e. Claridad del mensaje (1 punto)
- f. Dominio del contenido (1 punto)
- g. Trabajo en equipo (1 punto)

Nota: Estos aspectos se calificarán a cada uno de los estudiantes por separado.

- 2. Entrega del desplegable (brochure) a los compañeros y a la profesora, previo al inicio de la exposición.