

5

Universidad de Costa Rica
Sede Universitaria de Occidente
Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro
Departamento de Ciencias de la Educación
ED-0026 Didáctica de la literatura infantil
3.0 créditos
Segundo semestre del 2007
Profesora: Dra. Magdalena Vásquez Vargas

I. Descripción

En el presente curso se estudiará la literatura infantil desde las siguientes dimensiones: como texto literario, como fuente de recreación y estímulo para el desarrollo de la sensibilidad, la creatividad y como recurso de aprendizaje para apoyar y enriquecer todas las áreas del currículo escolar. Además, se hará énfasis en la expresión oral y la escrita como recursos para estimular la libre participación y el desarrollo de una personalidad sensible, crítica y creativa.

II. Objetivos

2.1. Generales

- a. Apreciar la importancia de la literatura infantil desde su especificidad literaria.
- b. Valorar la literatura infantil por su impacto positivo en el desarrollo integral del niño y de la niña.
- c. Determinar estrategias atractivas de promoción de lectura que favorezcan el acercamiento del niño a la literatura infantil.
- d. Conocer criterios válidos para la selección de las obras literarias de acuerdo con los intereses y las edades de los niños.

2.2. Específicos

- a. Emplear diferentes teorías literarias que permitan mostrar la especificidad de los textos.
- b. Precisar cuáles géneros son más adecuados para el trabajo con los niños y las niñas de preescolar y primaria.
- c. Desarrollar habilidades para la narración de los cuentos por medio de diferentes técnicas de comunicación oral.
- d. Propiciar algunas técnicas para la creación de textos para niños.
- e. Analizar obras representativas de la literatura infantil universal y costarricense.
- f. Aplicar algunas técnicas y estrategias para la promoción de la lectura.
- g. Reconocer la importancia del rescate del folclore costarricense dentro del campo de la literatura infantil.
- h. Apreciar los aspectos estéticos y éticos en los textos literarios.

III. Contenidos

3.1. La literatura y la literatura infantil.

- a. La literatura y la polémica en torno al concepto de literatura infantil.
- b. Funciones de la literatura infantil.
- c. Fuentes principales de la literatura infantil universal.
- d. Evolución histórica de la literatura infantil.
 - Literatura infantil universal.
 - La literatura infantil costarricense.Selección de diez cuentos de la literatura infantil universal.

3.2. La lectura y el niño.

- a. Motivación e interés por la lectura.
 - b. El hábito lector y la enseñanza de la lectura.
 - c. Inferencia y factores que influyen en la lectura.
 - d. Funciones de la lectura.
 - e. Tipos de lectura.
 - f. Promoción de lectura: concepto y técnicas.
 - g. Biblioteca infantil.
- Cocorí* de Joaquín Gutiérrez y *En una silla de ruedas* de Carmen Lyra

3.3. El arte de narrar cuentos y la lectura oral.

- a. Orígenes de la narración oral.
 - b. Condiciones del narrador y del cuento.
 - c. Recreación de cuentos literarios.
 - e. Beneficios de la narración oral y cuentos según las edades.
- Selección: *Los cuentos de mi Tía Panchita* de Carmen Lyra y *Las palabras perdidas* de Adela Ferrero.

3.4. Escritura creativa.

- a. Literatura y creatividad.
 - b. El taller de escritura y sus beneficios.
 - f. Técnicas para promover la expresión escrita.
 - d. Gianni Rodari y la escritura creativa.
- Los cuentos por teléfono* de Gianni Rodari y *La guía fantástica de Joles Sennel*.

3.5. Apreciación de la poesía.

- a. El lenguaje poético y los niños.
 - b. Folclor y poesía.
 - c. Metodología para la enseñanza de la poesía.
 - d. La poesía: clasificaciones y tipos.
- Selección de 25 poemas de autores de la literatura infantil costarricense y universal.

3.6. El teatro escolar.

- a. El texto dramático y el texto escénico.
 - b. El juego dramático, la dramatización y el teatro.
 - c. El teatro y sus beneficios en los niños.
 - d. El niño espectador.
- Fantasia Tropical* de Miguel Rojas y *Duranta* de Leda Cavallini.

3.7. Los títeres y sus beneficios para los niños.

a. Los títeres y la literatura.

a. La función de títeres.

b. El taller de títeres.

Cuentos con alas y luz de Annie Brenes y *Pedro y su Teatrito maravilloso* de Carlos Rubio.

3.8. La enseñanza del patrimonio cultural en la escuela.

a. Patrimonio y literatura infantil.

b. Los juegos tradicionales.

Mulita mayor de Carlos Luis Sáenz.

3.9. La literatura infantil y los medios audiovisuales.

a. Literatura y cine.

b. Literatura y juegos interactivos.

Charlie y la fábrica de chocolate de Roald Dahl y *Narnia* de C.S. Lewis.

4. **Metodología.** Será un curso teórico- práctico donde el alumno realizará investigaciones con la guía del profesor y elaborará trabajos que le permitan fomentar y divulgar la literatura infantil en el aula.

5. Evaluación

a. Exámenes parciales. 36%

b. Comprobación de lectura. 8%

c. Investigación de un tema y promoción de lectura sobre un autor 15%

d. Investigación sobre un autor y trabajo creativo. 15%

e. Práctica de narración oral. 10%

f. Práctica en clase de un texto creativo (poema y cuento). 6%

h. Participación en clase. 10%

Total: 100%

6. Cronograma

I Unidad tres semanas

II Unidad dos semanas

III Unidad una semana

IV Unidad una semana

V Unidad una semana

VI Unidad una semana

VII Unidad una semana

VIII Unidad una semana

IX Unidad una semana

X Unidad una semana

I parcial séptima semana

II parcial semana de evaluación

Comprobación de lectura octava semana

Nota: La comprobación de lectura incluye:

a. La selección de cuentos y de poesías, *Cocorí* o *En una silla de ruedas*.

1. Bibliografía

- Agüera, Isabel. Curso de creatividad y lenguaje. 3ed. Madrid: Narcea Editores, 1997.
- Agüera, Isabel. Ideas prácticas para un currículo creativo. 4ed. Madrid: Narcea Editores, 1997.
- Andricaín, S y Rodríguez, A. O. Por una escuela que lea y escriba. Bogotá: Taller de talleres, 1998.
- Beuchat Reichardt. Poesía, mucha poesía en la educación básica. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1997.
- Bettelheim, Bruno. Psicoanálisis de los cuentos de hadas. 10 ed. Madrid, Crítica.1974.
- Bonilla, María y Stoyan Vladich. Artes dramáticas en la escuela. San José, Costa Rica: EUNED, 1998.
- Cantillano, Odilie. *El pozo encantado*. San José: EUNED, 2006.
- Cassany, Daniel, Marta Luna y Gloria Sanz. *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao., 2005.
- Cerda, Hugo y Elizagaray, Alga Marina. Literatura infantil y sociedad. Tegucigalpa: Guaymuras, 1984.
- Cervera, Juan. La literatura infantil en la educación general básica. Madrid: Cincel, 1985.
- Cervera, Juan. Teoría de la literatura infantil. Bilbao: Mensajero, 1991.
- Cerrillo, Pedro y García, Jaime (coord.). Literatura infantil de tradición popular. Cuenca: Universidad de Castilla de la Mancha, 1993.
- Cerrillo, Pedro y García, Jaime (coord.). Presente y futuro de la literatura infantil. Cuenca: Universidad de Castilla de la Mancha, 2000.
- Colomer, Teresa. La formación del lector literario. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- Chase, Alfonso(comp.). La hora del cuento. San José: Editorial Costa Rica, 1988.
- Chase, Alfonso(comp.). Cultivo una rosa blanca. San José: Editorial Costa Rica, 1988.
- Dobles Rodríguez, Margarita. Literatura infantil. San José, EUNED. 1981.
- Dobles, Rodríguez, Margarita. Por qué cuento y canto para niños. San, José: Editorial Costa Rica, 1991.

- Du Saussois, Nicole. Actividades en talleres y guarderías de preescolar. Madrid: Cincel, 1985.
- Ferreto, Adela. Las fuentes de la literatura infantil y el mundo mágico. San José: Instituto del libro, 1985.
- Escalada Salvo, Rosita. Taller de títeres. Argentina: Aique Editor, Argentina, 1993.
- Flores, Carlota. Reflexión y crítica en torno a la literatura infantil. Lima: Biblioteca Infantil Ayacucho, 1984.
- García Padrino, Jaime. Libros y literatura para niños en la España contemporánea. Madrid: Pirámide, 1992.
- González, Graciela y otros. El teatro en la escuela. Argentina: AIQUE, 1998.
- Hazard, P. Los niños, los libros y los hombres. La Habana: Gente Nueva, 1989.
- Janer Manila, Gabriel. Pedagogía de la imaginación poética. Barcelona: Aliorna, 1989.
- Jiménez, Floria. Literatura Infantil. San José, Costa Rica: Comisión Costarricense de Cooperación de la UNESCO, 2001.
- Jesualdo. La literatura infantil. Ensayo sobre ética, estética y psicopedagogía de la literatura infantil. 6 ed. Buenos Aires: Losada, 1971.
- Lardone, Lilia. La construcción del taller de escritura. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, 2003.
- Lurie, Alison. No se lo cuenten a mayores. Literatura infantil, espacio subversivo. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- Mendoza Fillola. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid: Pearson Educación, 2003.
- Moreno, Víctor. Lectura, libros y animación. Navarra: Departamento de Educación y Cultura, 2000.
- Nobile, Angelo. Literatura infantil y juvenil. Madrid, Morata, 1992.
- Parapara. Panorama de la literatura infantil en América Latina. Caracas: Banco del libro, 1984.
- Pastoriza de Etchebarne, Dora. El arte de narrar: un oficio olvidado. 3 ed. Buenos Aires, Argentina: Editorial Guadalupe, 1975.
- Pipkin Embón, Mabel. La lectura y los lectores. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, 1998.

Pérez, María. "La literatura infantil en Costa Rica (1900-1984) y el mundo mágico de Adela Ferreto". En Káñina. IX. (1), enero-junio, 1985.

Puentes de Oyenard, Sylvia. El Cuento y los Cuentacuentos. Santiago de Chile: Olmu Ediciones, 2003.

Rodari, Gianni. Gramática de la fantasía. 6ed. Barcelona Del Bronce.2000.

Rodari, Gianni. La escuela de la fantasía. Madrid: Editorial Popular, 2003.

Rueda, Rafael. Recrear la lectura. Madrid: Narcea, 1997.

Sánchez Corral, Luis. Literatura infantil y lenguaje literario. Barcelona: Paidós. 1995.

Sandróni, Laura Constanca y Luis Machado. El niño y el libro. Bogotá: Kapelusz. 1984.

Silveyra, Carlos (Compilador). Folclore infantil: experiencias de aula en el jardín y en los primeros grados. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, 2003.

Sormani, Nora Lía. Teatro para Niños. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, 2004.

Suárez, Patricia. La escritura literaria: Cómo y qué leer para escribir. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, 2003.

Tillería Pérez, Daniel. Títeres y máscaras en la educación. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, 2003.

Tückler Mejía, Graciela. Literatura para niños preescolares. 3 reimpresión de la 1. Ed. San José, Costa Rica: EUNED, 2002.

CC: Archivo

Venegas, María Clemencia y otros. Promoción de la lectura. Aique Editor, Argentina, 1994.