

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CURSO: FUNDAMENTOS DE LECTOESCRITURA
SIGLA: ED-1100
CRÉDITOS: 4
REQUISITOS: ED-0012
HORAS: 4 TEORÍA 2 TALLER
PERIODO: II Ciclo del 2007
PROFESORA: María de los Ángeles Méndez Rojas

"Toda relación con el niño es, de alguna manera, relación de lenguaje"

DESCRIPCIÓN:

Este curso es teórico práctico, su finalidad es facilitar a los futuros/ as educadores/ as del nivel de Educación Primaria y Preescolar, un panorama amplio en relación con la Didáctica de la lengua y la literatura aportando una nueva perspectiva lingüística centrada en los procesos comunicativos, pedagógica centrada en el alumno, psicológica centrada en los procesos cognitivos de carácter constructivista y sociológica centrada en los contextos en los que se desarrolla el aprendizaje y específicamente en el primer año de la Enseñanza General Básica. Además, se analizará la teoría del lenguaje integral a partir de sus fundamentos, componentes, posibilidades y limitaciones para la aplicación en el sistema educativo costarricense.

Consecuentemente, permitirá a los estudiantes asumir una actitud crítica en relación con la orientación teórico práctica de la Didáctica de la lengua y literatura reflejada en el programa de Español del MEP y paralelamente puesta en práctica en los salones de clase. Por otra parte se enfatizará en la necesidad de articular el Ciclo de Transición con el primer año.

I. NIVEL DE ENTRADA:

Se requiere que los y las estudiantes posean muy buen dominio de los siguientes aspectos:

- a. Lectura: síntesis y análisis de textos.
- b. Expresión oral.
- c. Expresión escrita (redacción de diferentes escritos).
- d. Escucha
- e. Uso de herramientas que proporciona la informática

II. PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE:

A. RESPONSABILIDAD DEL ESTUDIANTE:

- Aportar ideas y experiencias pertinentes para enriquecer los temas en estudio, con base en lecturas realizadas, observaciones y entrevistas a docentes.

- Entregar los trabajos solicitados con excelente presentación y en forma puntual. Estos se asignarán individualmente o en subgrupo.
- Comunicar eficientemente sus ideas tanto en forma oral como escrita.
- Realizar entrevistas a diferentes educadores / as.
- Cumplir responsablemente con las tareas que se le asignen.
- Asistir, hasta donde sea posible, a **todas las sesiones** que se han programado: por tratarse de un curso teórico práctico y las características que posee el mismo. Además, el curso se ha diseñado de acuerdo con las particularidades de la Universidad.(cursos presenciales)
- **Respetar el espacio de los demás, por lo tanto los celulares, discman y otros se usarán fuera del salón de clase.**
- Preparar adecuadamente y en subgrupos el trabajo de investigación y su respectiva exposición. Una vez seleccionado el tema y el grupo, no se podrá cambiar.
- Devolver puntualmente los materiales que se le faciliten.
- Realizar prácticas de la letra script y cursiva, en forma sistemática.
- Interactuar, en forma respetuosa con los compañeros/ as y profesor/a del curso, invitados y otros.
- Trabajar individualmente y en equipo.
- Elaborar los materiales con base en los **lineamientos** que aparecen en el programa del curso y presentarlos de inmediato.
- Autoevaluar y coevaluar los trabajos en equipo.
- Realizar pequeños trabajos de campo en diferentes instituciones educativas.

B. RESPONSABILIDAD DE LA PROFESORA.

- Coordinar, con los y las estudiantes, aquellas sesiones donde les corresponda exponer.
- Actuar como facilitadora en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes.
- Aplicar metodología variada en el desarrollo de las lecciones.

- Evaluar el desempeño individual y grupal de los y las estudiantes, por medio de diferentes instrumentos.
- Atender las inquietudes y consultas que se le presenten a los estudiantes durante el desarrollo del curso, tanto en el salón de clase como en las horas de atención en la oficina.
- Revisar los materiales didácticos elaborados en el taller (borradores y edición final).
- Procurar un desarrollo integral del estudiante como persona.
- Incentivar a los y las estudiantes para que disfruten el curso.
- Propiciar el pensamiento reflexivo y la crítica constructiva.
- Escuchar a los y las estudiantes.
- Mantener una comunicación asertiva con los y las estudiantes

III. OBJETIVOS GENERALES:

- Analizar los componentes fundamentales implicados en una nueva perspectiva de la Didáctica de la lengua y la literatura centrada en un enfoque comunicativo.
- Analizar críticamente la teoría del lenguaje integral como alternativa para la apropiación de los procesos lingüísticos.
- Juzgar el papel que desempeña la evaluación como elemento indispensable para los procesos de adquisición y desarrollo de la lengua.
- Analizar algunas estrategias de evaluación que emplea el o la docente para valorar el desarrollo individual de cada niño y niña así como el desempeño grupal, en relación con el aprendizaje de los procesos lingüísticos.
- Evaluar las experiencias costarricenses, en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura en el primer año de la Educación Primaria, al tenor de las perspectivas estudiadas en el curso

IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer los aspectos epistemológicos y conceptos básicos de la Didáctica de la lengua y la literatura.
- Inferir las implicaciones del enfoque comunicativo en la Didáctica de la lengua.

- Identificar las principales habilidades y competencias lingüísticas que se potencian mediante la Didáctica de la lengua y la literatura.
- Valorar la relevancia de la lengua oral y el dominio ortográfico para la aprehensión de las competencias lingüísticas.
- Establecer los componentes fundamentales que debe contener el currículo de la lengua y la literatura.
- Reconocer los fundamentos y componentes de la teoría del lenguaje integral
- Establecer las posibilidades y limitaciones para la aplicación de la teoría del lenguaje integral en el sistema educativo costarricense.
- Generar argumentos en relación con el empleo de la evaluación como un medio eficaz para valorar el avance de cada niño y niña, en primer año.
- Identificar los principales rasgos del modelo evaluador desde la perspectiva de la Didáctica de la lengua.
- Reconocer el sistema modular de la evaluación de las habilidades lingüísticas y los instrumentos.
- Establecer una relación entre los conceptos: alfabetización emergente, alfabetización inicial y alfabetización.
- Argumentar los beneficios de articular el Ciclo de Transición con el primer año de la Educación Primaria para garantizar al niño y la niña la continuidad en los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje
- Identificar los diferentes modelos existentes en torno al proceso de aprendizaje de la lectura (conjunto de habilidades, proceso interactivo y transaccional)
- Discutir diferentes concepciones de la lectura y escritura.
- Inferir las ventajas y desventajas al emplear la letra script o cursiva en el proceso inicial de la escritura.
- Emplear correctamente los trazos de la letra script y cursiva en sus escritos y en la elaboración de materiales.
- Diseñar diferentes materiales de apoyo que se pueden emplear en la didáctica de la lengua.
- Asumir una actitud crítica en relación con los diferentes métodos tradicionales y no tradicionales y los respectivos recursos didácticos y bibliográficos que se han venido utilizando en Costa Rica, para el proceso inicial de la lectura y la escritura utilizando como referente las perspectivas estudiadas.

V. UNIDADES DEL CURSO

I Unidad. Nueva perspectiva de la didáctica de la lengua y la literatura

4 semanas: del 13 de agosto al 7 de setiembre

- Aspectos epistemológicos de la Didáctica de la lengua y la literatura y conceptos básicos
- Las implicaciones del enfoque comunicativo
- Habilidades y competencias lingüísticas.
- Dominio de la lengua oral y el dominio ortográfico
- La lectoescritura: métodos y procesos
- El curriculum de la lengua y la literatura

II Unidad. El lenguaje integral: una alternativa para la apropiación de los procesos de la lectura y la escritura.

2 semanas: del 10 al 21 de setiembre.

III Unidad. La evaluación en el primer año

3 semanas: del 24 de setiembre al 12 de octubre

- La evaluación diagnóstica y su importancia para valorar el grado de avance cada niño y niña en la adquisición y desarrollo de las competencias lingüísticas.

Condiciones básicas que se deben tomar en cuenta para facilitar la adquisición y desarrollo de las competencias lingüísticas:

Individuales: cognoscitivas, emocionales, físicas (perceptuales), motivacionales y la adquisición y desarrollo del lenguaje en el niño (procesamiento léxico, semántico y sintáctico)

Contextuales: contexto familiar, contexto social y contexto escolar

- La evaluación de las de las actividades lingüísticas.

IV Unidad. Experiencias costarricenses en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura para el primer año de la Educación Primaria

6semanas: del 15 de octubre al 23 de noviembre

- Relación entre los conceptos: alfabetización emergente, alfabetización inicial y alfabetización.
- Articulación entre el Ciclo de Transición el primer año de la E.G.B
- Modelos de lectura.
- Revisión del programa de Español, primer año de la E.G.B.
- La letra script y cursiva.
- Modelos de lectura.
- Revisión crítica de los métodos, libros de texto y materiales empleados, en Costa Rica, para el proceso inicial de la lectoescritura, a partir de las teorías estudiadas.
 - a. método de la palabra normal, clave o generadora.
 - b. método ecléctico.
 - c. método endogenésico.
 - d. método natural integral.

VI. ACTIVIDADES:

1. TRABAJO PARA LA SALA CLASE:

- Exposiciones, charlas, trabajo en subgrupos, comentario de la profesora y de los estudiantes con base en las temáticas del curso.
- Talleres.
- Elaboración de materiales

- Dinámicas para la comprobación de lecturas.
- Práctica de la letra script y cursiva.
- Discusión de los temas en estudio con base en las lecturas asignadas.

2. TRABAJO EXTRACLASE:

- Práctica de la letra script y cursiva (utilizar el cuaderno de caligrafía, la pizarra y papelógrafos).
- Entrevistas y observaciones a docentes que laboran con primer grado y aplicar diferentes métodos en el proceso inicial de la lectura y escritura.
- Hacer las lecturas asignadas y elaborar los respectivos reportes: portada, síntesis (objetivo), aporte personal (subjetivo) y bibliografía.
- Concluir la confección de materiales didácticos según orientaciones ofrecidas en clase.
- Todo material debe ser sometido a revisión antes de ser editado.
- Investigaciones de campo (observaciones a diferentes grupos de niños).

VII. EVALUACIÓN

Participación la clase.....	10%
Prueba escrita	25%
Portafolio.....	25%
Trabajo de investigación y exposición.....	15%
Reportes de actividades de campo o de lecturas y exposiciones	15%
Confección y presentación de materiales	15%
Total	100%

Materiales mínimos por realizar:

Álbum de estrategias constructivistas para el aprendizaje de los procesos lingüísticos.....	8%
Diccionario pictórico	1%
Carteles :	4%
Experiencia	
Concepto.	
Ambiente.	
Para conversación.	
Lámina palabra.	
Tarjetero y tarjetas	1%
Cuaderno de caligrafía (con sus respectivas prácticas)	1%

1. El examen de ampliación se regirá conforme lo estipula la reglamentación vigente.

2. En las pruebas y presentación de trabajos escritos se calificará la **ortografía y la redacción**. Preferiblemente, los trabajos deberán hacerse a mano y utilizar un tipo de letra: script o cursiva.

3. Los **informes tareas u otros deberán entregarse en la fecha que se acuerde entre la profesora y los estudiantes, después no se recibirán.**

4. Durante el periodo de administración de una prueba, los celulares deberán permanecer apagados.

VIII BIBLIOGRAFÍA

Alas, Anselm et. al. (2002). **Las tecnologías de la información y de la Comunicación en la escuela**. Caracas: Laboratorio Educativo. Barcelona, Grao.

Alliende, Felipe, Condemarín, Mabel. (1982) **La lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo**. Chile: Editorial Andrés Bello.

Alliende, Felipe et. al. (2000). **La lectura: teoría, evaluación y desarrollo**. Santiago, Chile: Andrés Bello.

Antunes, Celso. (2000). **Estimular las inteligencias múltiples**. Madrid: Narcea.

Arellano, Adelina. (1993) **El lenguaje integral una alternativa para la Educación**. Venezuela: Editorial Venezolana C. A.

Beirute, Leda et. al. (1984). **Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares**. 1era. ed Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Boforull, Ma. Teresa. (2001). **Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento**. Barcelona: GRAO.

Bolaños Bolívar et. al. (1988.) **Didáctica de la lectoescritura**. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.

Bravo Valdivieso, Luis. (1997). **Lenguaje y dislexia**. Enfoque cognitivo del retardo lector. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica.

Bustamante, Guillermo et. al. (1997). **Entre la lectura y la escritura: hacia la producción interactiva de los sentidos**. España: Editorial Magisterio.

Calero, Andrés.(1999).**Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil** .España; Editorial Praxis.

- Chaves, Lupita (2004) **Los procesos iniciales de Lectoescritura desde la filosofía del Lenguaje Integral**. Teoría y práctica. San José, Costa Rica: IMEC.
- Condemarín, Mabel. (1992). **Lectura temprana** (Jardín infantil y primer grado). Santiago, Chile: Andrés Bello.
- Condemarín, Mabel y Chadwich, Marian. (1986) **Madurez Escolar**. 4ta. ed. Manual de diagnóstico y desarrollo de las funciones psicológicas para el aprendizaje. Chile: Andrés Bello.
- Condemarín, Mabel. (1998). **La escritura creativa y formal**. Santiago Chile: Editorial Andrés Bello.
- _____. (2000). **Evaluación auténtica de los aprendizajes: Un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación**. Santiago: Andrés Bello.
- Dall Anese, Edlweiss(1983). **Aprendo jugando**. San José. C.R.: Editorial Susaeta.
- _____. **Fichas y pruebas para evaluar el aprestamiento**. San José: MEP: Departamento de Publicaciones.
- _____.(1982) Los tres osos. San José: Ediciones Susaeta.
- Daviña, Lila R.(1999) **Adquisición de la Lecto-escritura: Revisión crítica de métodos y teorías**. Sarmiento: Ediciones Homo Spiens.
- De Ferrari, Aldonanza. Primerito. 2da. Ed. Buenos Aires: Editorial.
- Del Río, María José. (1997) **Lenguaje y comunicación entre personas con necesidades especiales**. Barcelona: Martínez Roca.
- Dubois, Ma. Eugenia. El proceso de lectura. 5ta ed. Argentina: AIQUE.
- Fonseca, Pilar. **Nuevo Amanecer**. San José, Costa Rica: Casa Gráfica Ltda.
- Fijal Kow, Jacques(1989) Malos lectores ¿por qué? Madrid: Ediciones Pirámide.
- González Portal, M. D. (2000) **Dificultades en el aprendizaje de la lectura**. Madrid: Morata.
- Graves, Donal. (1997) **Estructurar un aula donde se lea y se escriba**. Buenos Aires: AIQUE

- Jurado, Fabio. (1997). **Los procesos de la lectura**. Hacia una producción interactiva de los sentidos. Colombia; Editorial Mesa Magisterio.
- Méndez, Jorge (1993) **Áreas de Corrección de los niños con problemas de aprendizaje**. 1er. ed. San José, C.R.: Editorial Norma.
- Mendoza, Antonio (Coord.) (2003). **Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria**. Madrid: Pearson Educación
- M.E.P (1993) **Orientaciones metodológicas para la enseñanza del Español en I y II ciclos. (Fichas Didácticas)**. San José, Costa Rica.
- _____ (2005) **Programas de Estudio 2005**. Español 1° Ciclo
- _____. (1994) **Método ecléctico con carteles de experiencia**. San José: Promece.
- _____. (1994) **Orientaciones metodológicas para la enseñanza del Español en I y II ciclos**. SIMED.
- Milla, Francisco. (1999). **Actividades creativas para la lectoescritura**. Barcelona: Oikus-Tau.
- Molina, Zaida et. al. (1992) **El método natural integral: una innovación pedagógica para la enseñanza de la lectoescritura**. San José, C..R.: Editorial Fernández Arce.
- Pereyra, Beatriz. (2001). **La enseñanza de la lengua en el Nivel Inicial**. Argentina: Homo Sapiens.
- PipKin, Mabel. (1988). **La Lectura y los lectores ¿Cómo dialogar con el texto?** Sarmiento, España: Homo Sapiens
- Puente, Aníbal (2001). **El viaje de las letras y los problemas de lectura** .Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.
- Pugliese, María. (1999). **Nombrar el mundo: La lectura y la escritura en la educación inicial**. Buenos Aires: Ediciones COLIHUE.
- Quintanal et. al. (1995). **Para leer mejor**. Madrid: Editorial Bruño.
- Quintero, Nucha y otros. **A la hora de leer y escribir... textos**. Argentina: Editorial AIQUE
- Ramírez de Chacón, Nora. (1993) **Serie de lecturas para trabajo independiente**. San José: Editores Alef.

_____ . (1994). **El método ecléctico**: una invitación para aprender a leer y a escribir. San José: ALEF Editores.

Sánchez, Marta Eugenia y Flores, Luz Emilia. (1994) **Los procesos de lectura y escritura**. San José: EUNA.

Silveyra, Carlos. (2002). **Literatura para no lectores**: la literatura y el nivel inicial. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

Suárez, Andrés. (2000) **Iniciación a la escritura y la lectura**. Madrid: Ediciones Pirámide.

Tough, Joan. (1989). **Lenguaje, conversación y educación**: El uso curricular del habla en la escuela desde los siete años. Madrid: Visor.

Universidad Nacional. (1985) **Memoria: Segundo Congreso de las Américas sobre Lectoescritura**. Heredia, C. R.

Valle, Antonio (1996). **Composición lectora**. Madrid: Editorial Escuela Española.

Vega, Miriam y otras. (1994) **Mi libro de Apresto**. Primer grado.

Verlee, Linda. (1986). **Aprender con todo el cerebro**. Barcelona: Martínez Roca.

Zamora González, Rolando. (1993). **Apresto integral**. San José, Costa Rica: Editorial Fernández Arce.

_____. (1989). **Método Endogenésico**. San José, Costa Rica: Fernández Arce.

Zamora González, Rolando et al. . (1992). **Mi mundo creado**. Guía metodológica y actividades del Método Endogenésico. San José: Fernández Arce.

Anexos

Anexo # 1

- **Participación en clase:** Se tomará en cuenta tanto la asistencia como los aportes que dé cada estudiante, en forma individual, para el buen desarrollo del curso. Asimismo en este rubro se valorará el trabajo en equipo. Por medio de una escala de calificación, cada estudiante se autoevaluará y la profesora responsable del curso, también hará su respectiva valoración.
- **Trabajo de investigación:** El informe escrito incluye los siguientes aspectos:
 1. Portada.
 2. Introducción.
 3. Objetivos.
 4. Fundamentación teórico y conceptual .
 5. Análisis e interpretación de datos (a partir de la información obtenida por medio de entrevistas, cuestionarios, observaciones en la sala de clase y otros). Es importante en esta parte efectuar una comparación entre la teoría y la práctica.
 6. Conclusiones.
 7. Recomendaciones.
 8. Bibliografía.
 9. Anexos.

Cada quincena deberá presentarse un avance del mismo. El subgrupo que no cumpla este requisito perderá el 15% asignado.

En cuanto a los **materiales mínimos** por entregar, estos se presentarán en **borrador** y cuando tengan el visto bueno de la profesora, se hará la **edición final**. **No se revisarán materiales que no atiendan esta condición**. Además se deberán **entregar en la medida que se van elaborando**. Tampoco se permitirá que los y las estudiantes presenten los mismos al finalizar el curso. Para la elaboración de estos, se tomará en cuenta la **estética, adaptación a la realidad (pertinencia), calidad de la imagen, las letras, y otros**.

Cuaderno de caligrafía. Cada semana deben realizarse **prácticas** tanto de la **letra script como la cursiva (colocar fecha)**.

El portafolio: Es un medio para que cada estudiante registre los aprendizajes obtenidos en cada sesión de trabajo. Todos los viernes se iniciará la mañana con una reflexión de los aprendizajes obtenidos en la clase anterior. Por lo tanto no se trata de una mera recopilación de materiales del curso. Lo valioso es el aporte personal de cada estudiante.

Nota: Este programa fue elaborado por María de los Ángeles Méndez Rojas

VIII BIBLIOGRAFÍA

- Alliende, Felipe, Condemarín, Mabel. (1982) **La lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo**. Chile: Editorial Andrés Bello.
- Arellano, Adelina.(1993) **El lenguaje integral una alternativa para la Educación**. Venezuela: Editorial Venezolana C. A.
- Beirute, Leda et. al. (1984). **Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares**. 1era. ed Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Boforull, Ma. Teresa. (2001). **Comprensión lectora : el uso de la lengua como procedimiento**. Barcelona : GRAO. **Pag 70-92 y 112-127**
- Bolaños Bolívar et. al. (1988.) **Didáctica de la lectoescritura**. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Bustamante, Guillermo et. al. (1997). **Entre la lectura y la escritura : hacia la producción interactiva de los sentidos**. España : Editorial Magisterio. **Pag 19-25**
- Calero, Andrés.(1999).**Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil** .España; Editorial Praxis. **Prologo cap 2,3, 4 y pag 66-70**
- Chaves, Lupita (2004) **Los procesos iniciales de Lectoescritura desde la filosofía del Lenguaje Integral**. Teoría y práctica. San José, Costa Rica: IMEC
- Condemarín, Mabel y Chadwich, Marian. (1986) **Madurez Escolar**. 4ta. ed. Manual de diagnóstico y desarrollo de las funciones psicológicas para el aprendizaje. Chile: Editorial Andrés Bello.
- Condemarín, Mabel. (1998).**La escritura creativa y formal**. Santiago Chile :Editorial Andrés Bello.
- Dall Anese, Edlweiss(1983). **Aprendo jugando**. San José. C.R.: Editorial Susaeta.

- _____.(1982) Los tres osos. San José: Ediciones Susaeta.
- Daviña, Lila R.(1999) **Adquisición de la Lecto-escritura**: Revisión crítica de métodos y teorías. Sarmiento :Ediciones Homo Spiens.
- De Ferrari, Aldonanza. Primerito. 2da. Ed. Buenos Aires: Editorial.
- Dubois, Ma. Eugenia. El proceso de lectura. 5ta ed. Argentina: AIQUE.
- Fonseca, Pilar. **Nuevo Amanecer**. San José, Costa Rica: Casa Gráfica Ltda..
- Fijal Kow Jacques(1989) Malos lectores ¿por qué? Madrid: Ediciones Pirámide.
- González Portal, M. D. (2000) **Dificultades en el aprendizaje de la lectura**. Madrid, España : Madrid : Morata pag 22-28
- Jurado, Fabio. (1997).**Los procesos de la lectura**_. Hacia una producción interactiva de los sentidos. Colombia; Editorial Mesa Magisterio. Pag 11...
toda la conferencia
- Mejía, Nora. (1993) **Nos comunicamos**. Inicial 1, 2, 3, 4, 5, 6. Colombia: Editorial Norma.
- Méndez, Jorge (1993) **Áreas de Corrección de los niños con problemas de aprendizaje**. 1er. ed. San José, C.R.: Editorial Norma.
- M.E.P (1993) **Orientaciones metodológicas para la enseñanza del Español en I y II ciclos. (Fichas Didácticas)**. San José, Costa Rica.
- _____. (1994) **Método ecléctico con carteles de experiencia**. San José: Promece.
- _____. (1994) **Orientaciones metodológicas para la enseñanza del Español en I y II ciclos**. SIMED.
- Molina, Zaida et. al. (1992) **El método natural integral**: una innovación pedagógica para la enseñanza de la lectoescritura. San José, C..R. Editorial Fernández Arce.
- PipKin, Mabel. (1988). **La Lectura y los lectores ¿Cómo dialogar con el texto?** Sarmiento, España : Homo Sapiens pag 14- 57
- Puente, Aníbal (2001).**El viaje de las letras y los problemas de lectura**

Quintero, Nucha y otros. **A la hora de leer y escribir... textos**. Argentina: Editorial AIQUE **pagina 9**

Ramírez de Chacón, Nora. (1993) **Serie de lecturas para trabajo independiente**. San José: Editores Alef.

_____. (1994). **El método ecléctico**: una invitación para aprender a leer y a escribir. San José: ALEF Editores.

Sánchez, Marta Eugenia y Flores, Luz Emilia. (1994) **Los procesos de lectura y escritura**. San José: EUNA.

Universidad Nacional. (1985) **Memoria: Segundo Congreso de las Américas sobre Lectoescritura**. Heredia, C. R.

Valle, Antonio (1996). **Composición lectora**. Madrid : Editorial Escuela Española.

Vega, Miriam y otras. (1994) **Mi libro de Apresto**. Primer grado.

Verlee, Linda. (1986). **Aprender con todo el cerebro**. Barcelona: Martínez Roca.

Viramonte, Magdalena et. al () **Comprensión lectora**. Argentina: Colihue. Pag **15- 70**

Zamora González, Rolando. (1993). **Apresto integral**. San José, Costa Rica: Editorial Fernández Arce.

_____. (1989). **Método Endogenésico**. San José, Costa Rica: Fernández Arce.

Zamora González, Rolando et al. . (1992). **Mi mundo creado**. Guía metodológica y actividades del Método Endogenésico. San José: Fernández Arce.

Contenidos

- Aspectos epistemológicos de la Didáctica de la lengua y conceptos básicos
- Las implicaciones del enfoque comunicativo
- Habilidades y competencias lingüísticas.
- Dominio de la lengua oral y el dominio ortográfico

- El currículum de la lengua
- La evaluación de las actividades lingüísticas
-

- Conceptos: lenguaje, lengua, habla y comunicación.
- Relación entre los componentes del lenguaje: procesos productivos y comprensivos y la comunicación.
- Tipos de lenguajes y de comunicación.
- Funciones del lenguaje
- Teorías sobre la adquisición y desarrollo de la capacidad lingüística del niño.
- Evolución lingüística del niño / a de la Educación Primaria.
- Importancia del lenguaje para el niño en su desarrollo cognoscitivo, social y emocional.
- Concepciones de lectura y escritura (Conjunto de habilidades, proceso interactivo y transaccional)
- Lectura: Educación y democracia.
- Evolución del proceso de escritura en los niños y las niñas.