

8

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
“Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro”
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CURSO: ED – 0040 TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y PREPARACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO
CICLO LECTIVO: II CICLO, 2008.
REQUISITO: ED-0012
HORAS LECTIVAS: 4
CRÉDITOS: 3
PROFESORAS: M.Ed Milagro Piñeiro, milapineiro@gmail.com
M.Ed Carmen Palma, carmenpalma@costarricense.cr

PROGRAMA DEL CURSO

I. **DESCRIPCIÓN DEL CURSO:**

Este es un curso teórico – práctico, con énfasis en la aplicación de la modalidad de taller que incluye experiencias de aprendizaje en las áreas temáticas de percepción y comunicación, uso de los medios audiovisuales y producción de material didáctico. Consta de dos unidades fundamentales, a saber:

- a. Tecnología Educativa.
- b. Materiales Didácticos.

Se parte de una visión crítica de tecnología, para visualizar las posibilidades y limitaciones de la Tecnología Propia y Apropriada. Se analizan además las implicaciones educativas del desarrollo científico y tecnológico.

En la segunda unidad, se hace énfasis en la selección y elaboración de material didáctico que se caracterice por su utilidad, especificidad, relación con el medio, bajo costo, y aplicabilidad en la especialidad del estudiante, orientándolo, de esa forma, a satisfacer las necesidades de su entorno y a facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

II. **OBJETIVOS GENERALES:**

1. Señalar los principios generales en la selección, evaluación, y utilización de recursos audiovisuales.
2. Valorar el papel de los medios audiovisuales en el proceso enseñanza - aprendizaje.

3. Aplicar los principios y técnicas de producción y conservación de materiales audiovisuales.
4. Discutir distintos sistemas de clasificación y organización de materiales audiovisuales.
5. Demostrar una actitud positiva hacia la tecnología educativa usándola en sus futuras actividades profesionales.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Analizar con sentido crítico, los conceptos de Tecnología Propia, Tecnología Apropriada y Audiovisuales, en relación con los nuevos avances tecnológicos.
2. Conocer los principios teóricos básicos que intervienen en los procesos de percepción y comunicación y la influencia que ejercen, en dichos procesos, los medios audiovisuales.
3. Determinar la importancia del uso de recursos reales, de reproducción, de representación de la realidad y de recreación de la realidad.
4. Analizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y las implicaciones de la Revolución Científico – Tecnológica en diversos quehaceres de la sociedad y especialmente en la educación.
5. Elaborar materiales educativos de bajo costo tomando en cuenta los principios teóricos y prácticos básicos.
6. Aplicar la teoría del color en la elaboración de material didáctico.
7. Determinar la importancia de los recursos audiovisuales en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
8. Aplicar las normas establecidas en el diseño y elaboración de los diferentes materiales didácticos.
9. Determinar y clasificar las ventajas y limitaciones de los diversos equipos y ayudas audiovisuales.
10. Diseñar y confeccionar los materiales didácticos más apropiados a su especialidad, así como los de uso general.
11. Operar adecuadamente el equipo audiovisual disponible.

IV. CONTENIDOS DEL CURSO:

1. Introducción.
2. Marco teórico:
 - 2.1. Conceptualización de Tecnología Propia, Tecnología Apropriada y Medios Audiovisuales.
 - 2.2. Procesos de percepción y comunicación.
 - 2.3. Recursos reales, de reproducción, representación y recreación de la realidad.
3. Los recursos audiovisuales en los procesos de enseñanza y aprendizaje:
 - 3.1. Los medios audiovisuales: características, ventajas, desventajas, limitaciones, normas para su elaboración y uso.
 - 3.2. Manejo de equipo audiovisual.
4. Taller de material didáctico:

- 4.1. El uso del color en la elaboración de material didáctico.
- 4.2. Diseño, confección y uso de material.
5. Importancia de la informática en la educación:
 - 5.1. El uso de la computadora, su aplicabilidad en la educación.
 - 5.2. Uso del Power Point, Publisher, Word, etc.
 - 5.3. El Vídeo Beam.
 - 5.4. La Pizarra interactiva
 - 5.5. Otros recursos informáticos.

V. METODOLOGÍA:

1. Clases participativas.
2. Pruebas escritas.
3. Giras.
4. Foros de discusión de planteamientos teóricos.
5. Planificación, diseño y producción de materiales.
6. Comprobación de lecturas.
7. Tareas individuales y en grupo.

VI. EVALUACIÓN:

1. Trabajo en clase y extra clase

Talleres.....	10%
▪ Moldes.....	2. %
▪ Letras.....	2. %
▪ Cartel.....	2. %
▪ Ampliación.....	2. %
▪ Práctica en el laboratorio de informática.....	2. %
“V” Heurística	15%
Reporte de giras (2 giras).....	5%
Álbum Iconográfico... (2 imágenes por cada lectura).....	10%

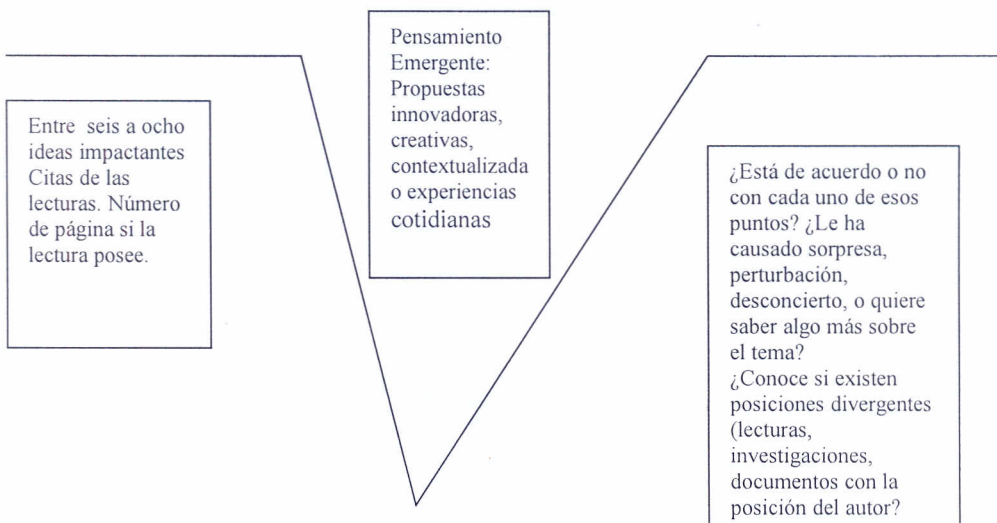
3. Trabajo grupal

Desarrollo Creativo (Grupos de tres estudiantes).....	5%
Exposición	2.5 %
Reporte.....	2.5 %
Exposición Recurso Tecnológico	5%
Exposición	2.5 %
Trabajo escrito.....	2.5 %

4. Pruebas parciales.....50%

I prueba parcial.....	25%
II prueba parcial.....	25%

- El análisis de las lecturas se guiará por el siguiente formato de la “V” Heurística: Todo trabajo debe incluir portada, desarrollo de “V” heurística, bibliografía y como anexo las láminas del álbum iconográfico.



Bibliografía.

- Se realizará en forma individual un **Álbum Iconográfico**: En cada informe de lectura a entregar el/la estudiante debe presentar cinco imágenes que documenten las situaciones formativas de la vida, relacionándolas con la lectura en forma escrita.

ESCALA DE CALIFICACIÓN DE CADA IMAGEN: “Álbum Iconográfico”

ASPECTOS
Relación con las lecturas (1 punto, 0,5%)
Comentario escrito, Aporte personal (1 punto, 0,5%)

VII. NOTA:

El curso requiere de su participación en algunas actividades de taller para complementar las actividades teóricas del curso. Para eso será necesario que encuentre tiempo fuera del horario regular para completar sus tareas.

Durante el curso, el profesor le asignará tareas y lecturas . El estudiante será responsable de adquirir, leer y presentar los reportes de lectura. Si no asiste a clases asegúrese de obtener copia del material asignado.

Si el estudiante no obtiene la nota mínima para aprobar el curso deberá realizar un examen de ampliación. Para este examen se evaluará todo lo visto en el curso.

VIII. ACTIVIDADES PARA CUMPLIR LOS OBJETIVOS:

Véase Cronograma

IX. BIBLIOGRAFÍA:

Aguaded. J. (1995). *Experiencias e investigaciones sobre televisión en las aulas. En: Hoy es mañana, tecnologías y educación: un diálogo necesario.* Sevilla: Movimiento corporativo de escuela popular.

Alpizar. W. (1982). *Técnicas didácticas.* San José: Editorial Universidad de Costa Rica

Ballesteros. (2002). ¿Cómo afrontar el diseño de materiales multimedia? Algunos principios y orientaciones didácticas. En Cosano, A. Y Cabero, J. *Nuevas técnicas, metodologías y tecnologías aplicadas a la enseñanza.* Sevilla: Ed. Diputación de Sevilla y Grupo de Investigación Didáctica de la Universidad de Sevilla.

Ballesteros. C & López.E. (2002). Internet: un interesante medio para la formación e investigación permanente del profesorado de educación. En Rodríguez, J. Hervás, C. y Rivera, E. *Las nuevas tecnologías aplicadas a la Educación del siglo XXI.* Sevilla: FETE-UGT y Grupo Investigación Didáctica de la Universidad de Sevilla.

Bartolomé. A. (1990). *Vídeo Interactivo.* Barcelona: Laertes, S.A.

Brown. J. & Richard, L. (1989). *Instrucción audiovisual, Tecnología, Medios y Métodos.* México: Trillas.

Cabero. J. & Otros. (2001). La asignatura de nuevas tecnologías aplicadas a la educación: un camino hacia la alfabetización tecnológica en la formación inicial del profesorado. *Píxel-Bit: Revista de medios y educación*, 17, 99-110.

Castillejo. C. et al. (1986). *Tecnología y Educación.* Barcelona: Ediciones CEAC.

- Fainholc. B. (1990). *La Tecnología Educativa Propia y Apropriada*. Buenos Aires: Editorial Humanitas.
- Gómez. M. & María. C. (1986). *Antología de técnicas didácticas*. San José: Editorial Alma Mater.
- Kemp. (1988). *Planeamiento y Producción de Materiales Audiovisuales*. México: ILSI S.A.
- Kent. J. (1986). *Métodos Didácticos Audiovisuales*. México.
- Litwin. E. (2000). *Tecnología Educativa*. Mexico: PAIDOS
- Meza. M. & Villalobos. (1985). *Los Recursos Audiovisuales en la Enseñanza*. San José: EUNED.
- Poole, B. (1999). *Tecnología educativa : educar para la sociocultura de la comunicación y del conocimiento*. Madrid : McGraw Hill.
- Rodríguez. A. (1992). *Laboratorio de Matemática*. San José: Publicaciones de la U.C.R.
- Rodríguez. A. (1998). *Geometría*. San José: Publicaciones de la UCR.
- Sancho. O. (2002). *Audiovisuales y Técnicas didácticas*. San José: UCR.
- Sarramona.J. (1983). "Ciencia y Tecnología en Educación". En: *Revista Tecnológica Educativa*. (8).
- Van Patten, E. (1987). *Centros de Recursos para el Aprendizaje*. San José: EUNED.
- Vladich.S. & Bonilla, M. (1987). *Recursos Audiovisuales*. San José: EUNED.

MES	ACTIVIDADES	ASIGNACIONES	MATERIALES
AGO 11-16			
18-23	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio de lecciones - Dinámica de presentación - Lectura, comentario, discusión y aprobación del programa de curso. -Dinámica de motivación "El Castillo" -Explicación de "V" Heurística -Explicación del Álbum Iconográfico - Asignación de Recurso Tecnológico que expondrán los grupos. 	<p>- "V" Heurística y Álbum iconográfico Lectura 1: Cap 4. "Diseño y producción de medios: medios, materiales didácticos y nuevas tecnologías como elementos de concreción de la tecnología educativa."</p>	<p>-Traer: 2 pliegos de papel periódico, regla grande, lápiz, borrador, marcador permanente negro y azul, tijeras, 2 láminas de plástico para encuadernar, cortador.</p>
25-30	<p>Dinámica de Sensibilización</p> <p>Discusión y entrega de informe de lectura # 1</p> <p>Taller #1: Elaboración de moldes para letras.</p>	<p>- "V" Heurística y Álbum iconográfico Lectura 2: Cap 4. "El diseño y la producción de los medios: principios generales y específicos".</p>	<p>- Traer: 2 pliegos de papel periódico, regla grande, lápiz, borrador, marcador permanente negro y azul, tijeras.</p>
SET. 1-6	<p>Dinámica de sensibilización</p> <p>Discusión y entrega de informe de lectura #2</p> <p>Taller #2: Trazado de letras.</p>	<p>- "V" Heurística y Álbum iconográfico Lectura 3: Hallazgos de la investigación sobre la inserción de las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza: La experiencia de los últimos diez años en USA-(para relacionarla con gira académica siguiendo guía proporcionada por la profesora de curso).</p>	<p>Grupo #1: Exposición de Recurso tecnológico. Importancia y utilización educativa de: - Material impreso</p>
8-13	<p>Gira académica. (Planetario, Biblioteca- Centro de Recursos)</p> <p>Exposición de Recurso tecnológico. Importancia y utilización educativa de: - Material impreso (grupo #1).</p>	<p>-Informe de Gira</p>	<p>Traer: 3 pliegos de papel periódico, regla grande, lápiz, borrador, marcador permanente negro y azul, tijeras, lápiz de color, una reflexión o poema.</p> <p>- Fotocopiar lecturas: El Cartel y Ampliaciones para trabajar en clase.</p>

15-20	<p>Dinámica de Sensibilización</p> <p>Discusión y entrega de informe de lectura 3,</p> <p>Análisis y entrega de reporte de gira.</p> <p>Trabajo en grupos: Estudiantes en pares hacen lecturas: El Cartel y Ampliación de imágenes. Hacer síntesis</p> <p>Taller #3:"Elaboración de Cartel"</p>	<p>- "V" Heurística y Álbum iconográfico</p> <p>-Lectura 4: Nuevas tecnologías y evolución de los sistemas informáticos</p>	<p>Traer: 3 pliegos de papel periódico, regla grande, lápiz, borrador, marcador permanente negro y azul, tijeras, lápiz de color, una imagen de 10 x 10</p>
22-27	<p>Dinámica de Sensibilización.</p> <p>Discusión y entrega de informe de lectura 4.</p> <p>Taller #4 "Ampliación de imagen"</p>	<p>- "V" Heurística y Álbum iconográfico</p> <p>Lectura 5: Las nuevas tecnologías ¿motor de cambio o desigualdad?</p> <p>-Entrega de temas I Prueba Parcial</p>	
OCT. 29 de set al 4 de oct.	<p>Discusión y entrega de informe de lectura 5.</p> <p>I Prueba Parcial</p>		
13-18	<p>Dinámica de sensibilización</p> <p>Entrega y revisión de I Examen Parcial</p> <p>Cine Foro</p> <p>Explicación de trabajo en grupos "Desarrollo Creativo" (grupos de 3 estudiantes) y asignación de materiales.</p>		<p>Grupo #2: Exposición de Recurso tecnológico. Importancia y utilización educativa de: -Museos y escuela</p>
20-25	<p>II Gira Académica (Museo)</p> <p>Exposición de Recurso tecnológico. Importancia y utilización educativa de: -Museos y escuela (grupo #2)</p>	<p>Informe de gira</p>	<p>Grupos: #3, #4 Exposición de Recurso tecnológico. Importancia y utilización educativa de: - La Pizarra (#3). - La Radio (#4).</p>
27 de oct.-1 de nov.	<p>Participación Seminario Carlos Monge</p>		

NOV. 3-8	<p>Entrega de informe y comentario de Gira</p> <p>Exposición de grupos "Desarrollo Creativo".</p> <p>Exposición de Recurso tecnológico. Importancia y utilización educativa de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Pizarra (#3). - La Radio (#4). 		<p>Grupos: #5, #6, #7, #8:</p> <p>Exposición de Recurso tecnológico. Importancia y utilización educativa de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Televisión (#5). - Aula Virtual (Grupo #6) - Video juegos (Grupo #7) - Video beam (grupo #8).
10-15	<p>Exposición de Recurso tecnológico. Importancia y utilización educativa de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Televisión (#5). - Aula Virtual (Grupo #6) - Video juegos (Grupo #7) - Video beam (grupo #8). 		<p>Grupos: #9, #10, #11</p> <p>Exposición de Recurso tecnológico. Importancia y utilización educativa de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El correo electr.(grupo #9) -Power Point(grupo #10) - Publisher(grupo #11)
17-22	<p>En laboratorio de informática:</p> <p>Exposición de Recurso tecnológico. Importancia y utilización educativa de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El correo electrónico (Grupo #9) -Power Point (Grupo #10) -Publisher (Grupo #11) <p>Taller #5 Laboratorio de Informática: - Trabajo práctico</p>	Entrega de temas II Prueba Parcial	
24-29	II Examen Parcial		
DIC. 1-6	Entrega de II examen parcial y promedios	-Entrega de temas Prueba de ampliación	
	Convocatoria para examen de ampliación.		