

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
II SEMESTRE 2008
ED-0051 MÚSICA Y EXPRESIÓN CORPORAL

PROFESORA: GUISELLE BLANCO CHAVARRÍA

PROGRAMA DEL CURSO

DESCRIPCIÓN

Se trata de un curso teórico-práctico.

Se aborda el estudio de la expresión corporal en cuanto forma de comunicación humana que hace acopio de los medios fundamentales: el cuerpo y la música.

Este curso permite al estudiante comprender que aunque esta materia es afín con otras que se interesan por el movimiento (danza, pantomima, gimnasia, etc.) se diferencia, por la organización de los elementos comunes con otra finalidad, a saber: dirigir la liberación de energías hacia la expresión y comunicación mediante la unidad orgánica del movimiento, la voz y los sonidos percibidos.

Se analiza la importancia del ritmo, el movimiento y el sonido como recurso didáctico que facilita en conocimiento del cuerpo y sus posibilidades, la investigación de objetos reales, la comprensión de los campos tempo-espaciales y la participación en el ámbito social.

OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer las finalidades de la Expresión Corporal en el niño y la niña.
2. Favorecer el desarrollo integral del niño y la niña mediante la educación del movimiento y la música.
3. Dominar destrezas básicas de expresión y comunicación mediante el movimiento, la voz y los sonidos.
4. Demostrar creatividad en la aplicación de destrezas de Expresión Corporal
5. Conocer la importancia del planteamiento didáctico en educación por medio del movimiento.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Organizar y crear actividades que promuevan la creatividad y en las cuales se integren la expresión corporal, musical, verbal, plástica y dramática.
2. Crear, seleccionar y elaborar materiales para las diferentes actividades expresivas.
3. Improvisar corporalmente con base en: ideas, sentimientos, situaciones, poesías, refranes, cuentos, rondas, canciones y obras instrumentales de diversos estilos y épocas; características del sonido (altura, intensidad, timbre, velocidad), elementos rítmico (pulso, acento, ritmo de la frase, ostinato), elementos melódicos (carácter, fraseo), formas musicales básicas (A-B; A-B-A; rondó, canon).

4. Crear y ejecutar coreografías con base en acciones, palabra hablada, patrones rítmicos, canciones y rondas.
5. Analizar el movimiento corporal en relación con el tiempo y el espacio.
6. Analizar movimientos expresivos utilizando instrumentos de percusión y elementos auxiliares.
7. Comprender y valorar la importancia de la Expresión Corporal y sus objetivos.
8. Planear actividades de ésta área en educación primaria y preescolar.
9. Descubrir la importancia de la Expresión Corporal y su relación con las otras materias del currículo.

ACTIVIDADES

- Descubrimiento dirigido
- Juegos y rondas
- Canto
- Danza
- Dramatización
- Percusión corporal e instrumental
- Exposiciones
- Elaboración de materiales
- Improvisación y creación
- Coreografías

CONTENIDOS

1. La educación por medio del movimiento y su relación con el desarrollo del niño.
2. El movimiento y sus variables: estructura y clasificación.
3. El movimiento expresivo como lenguaje:
 - La expresión verbal y la expresión corporal
 - El movimiento corporal y la música
 - Los elementos auxiliares y los instrumentos de percusión en el movimiento corporal.
4. Ecología acústica: introducción
5. Planeamiento y metodología de la educación por medio de la expresión corporal.
6. La Expresión Corporal como elemento integrador de las diferentes asignaturas del currículo.
7. Danza y dramatización.
8. Rondas y juegos tradicionales: canciones.

MATERIALES Y RECURSOS

Canciones, rondas, recursos del lenguaje, instrumentos musicales, elementos auxiliares (cintas, elásticos, crayolas, papel periódico, pinturas), grabadora, cuentos y poesías bolsitas de tela, entre otros).

Es **obligatorio** presentarse a lecciones con ropa y zapatos cómodos, apropiados para realizar las actividades de expresión Corporal.

EVALUACIÓN

Trabajo en clase y asistencia	10%
Tareas (coreografías, materiales, lecturas)	20%
Investigación y Exposición	20%
Bitácora	10%
Cancionero didáctico (grabación)	20%
Demostración	20%

Total	100%

BIBLIOGRAFÍA

- Bejarano, Gloria. *Talleres creativos para nuestros niños*. Editorial Piedra Santa, Guatemala. UNICEF, 1982.
- Bolaños, Guillermo. *Educación por medio del movimiento y expresión corporal*. EUNED. San José, Costa Rica.
- Cervera, Juan. *Como practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años*. Editorial Cincel, Madrid, 1981.
- Compagnon, Germaine. *Educación del sentido rítmico*. Editorial Kapeluz. Buenos Aires, 1975.
- De Castro, Ricardo. *Juegos y actividades musicales*. Editorial Bonum. Buenos Aires 1992.
- Gabor y Carrasco. *Música para todos*. Ricordi, 1984.
- Hemsey Violeta. *La educación musical frente al futuro*. Editorial Guadalupe. Buenos Aires, 1993.
- Hemsey, Violeta. *La improvisación musical*. Ricordi Americana. Buenos aires 1983.
- Hemsey, Violeta. *Juegos de manos*. Editorial Guadalupe, 1996.
- Hemsey, Violeta. *Nuevas perspectivas en Educación Musical*. Editorial Guadalupe. Buenos Aires. 1990.
- Pescetti, Luis Ma. *Taller de animación y juegos musicales*. Editorial Guadalupe, 1994.
- Ransom, Lynne. *Los niños como creadores musicales*. Editorial Trillas. México, 1991.
- Sánchez, Rocío. *Comunicación musical en el jardín de niños*. Editorial Fernández. México. 1989.
- Solano, Virginia. *Juguemos a las rondas*. Editorial Lehman. San José, 1995.

Stokoe, Patricia. *La expresión corporal y el niño*. Editorial Ricordi, Buenos Aires, 1967.

Vargas, Ana Isabel. *Música y Literatura para niños*. Tomo I. EUNED, San José, 1987.

Zapata, Oscar. *La psicomotricidad y el niño*. Editorial Trillas, México, 1991.

CRONOGRAMA

Agosto

- 14 Lectura del programa
- 21 La educación por medio del movimiento: Generalidades
- 28 El movimiento y sus variables: estructura y clasificación.

Setiembre

- 4 El movimiento como lenguaje expresivo
Entrega de Bitácora #1
- 11 Feria Vocacional
- 18 Ecología Acústica: Introducción.
- 25 La expresión corporal como elemento integrador de la diferentes asignaturas del currículo.

Octubre

- 2 Exposiciones (Grupos 1, 2, 3)
Entrega de Bitácora #2
- 9 Exposiciones (Grupos 4, 5, 6)
- 16 Dramatizaciones
- 23 Planeamiento y metodología de la educación por medio el movimiento.
- 30 Juegos tradicionales

Noviembre

- 6 Entrega de Bitácora #3
- 13 Revisión 1 (Demostración)
- 20 Revisión 2 (Demostración)
- 27 Entrega de los cancioneros. Entrega de Bitácora #4

Diciembre

- 4 Demostración