

Universidad de Costa Rica  
Sede Universitaria de Occidente  
Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro  
Departamento de Ciencias de la Educación  
ED-0026 Didáctica de la literatura infantil  
3.0 créditos  
Primer semestre del 2009  
Profesora: Dra. Magdalena Vásquez Vargas  
Horas consulta: lunes de 2:00 a 4:00 p.m.

## I. Descripción

En el presente curso se estudiará la literatura infantil desde las siguientes dimensiones: como texto literario, como fuente de recreación y estímulo para el desarrollo de la sensibilidad, la creatividad y como recurso de aprendizaje para apoyar y enriquecer todas las áreas del currículo escolar. Además, se hará énfasis en la expresión oral y la escrita como recursos para estimular la libre participación y el desarrollo de una personalidad sensible, crítica y creativa.

## II. Objetivos

### 2.1. Generales

- a. Apreciar la importancia de la literatura infantil desde su especificidad literaria.
- b. Valorar la literatura infantil por su impacto positivo en el desarrollo integral del niño y de la niña.
- c. Determinar estrategias atractivas de promoción de lectura que favorezcan el acercamiento del niño a la literatura infantil.
- d. Conocer criterios válidos para la selección de las obras literarias de acuerdo con los intereses y las edades de los niños.

### 2.2. Específicos

- a. Emplear diferentes teorías literarias que permitan mostrar la especificidad de los textos.
- b. Precisar cuáles géneros son más adecuados para el trabajo con los niños y las niñas de preescolar y primaria.
- c. Desarrollar habilidades para la narración de los cuentos por medio de diferentes técnicas de comunicación oral.
- d. Propiciar algunas técnicas para la creación de textos para niños.
- e. Analizar obras representativas de la literatura infantil universal y costarricense.
- f. Aplicar algunas técnicas y estrategias para la promoción de la lectura.
- g. Reconocer la importancia del rescate del folclore costarricense dentro del campo de la literatura infantil.
- h. Apreciar los aspectos estéticos y éticos en los textos literarios.

- i. Diseñar material didáctico que permita la divulgación de la literatura infantil.
- j. Realizar una práctica de promoción de literatura infantil en un centro educativo de Educación Primaria o Preescolar

### III. Contenidos

#### 3.1. Literatura infantil: concepto, origen y fuentes

- a. La literatura infantil y sus funciones
- b. Fuentes principales de la literatura infantil.
- c. Evolución histórica de la literatura infantil universal.
- d. La literatura infantil costarricense
  - La literatura infantil en Costa Rica: períodos y tendencias
  - Selección: "Caperucita Roja" de Charles Perrault, "El Príncipe Feliz" de Óscar White, "El patito feo" de Hans Christian Andersen, **El Principito** de Saint Exupery y **Cocorí** de Joaquín Gutiérrez.

#### 3.2. La lectura y el niño.

- a. El hábito lector y la enseñanza de la lectura.
- b. Factores que influyen en la lectura.
- c. Funciones de la lectura.
- d. Tipos de lectura.
- e. Promoción de lectura: concepto y técnicas.
- f. Promoción de lectura en la familia, la escuela y la biblioteca.  
**Los caminos de la luna** o **Algunos niños tres perros y más cosas** de Juan Farías.

#### 3.3. El arte de narrar cuentos y la lectura oral.

- a. Orígenes de la narración oral.
- b. Condiciones del narrador y del cuento.
- c. Recreación de cuentos literarios.
- d. Beneficios de la narración oral y cuentos según las edades.  
Selección: **Los cuentos de mi tía Panchita** de Carmen Lyra o **Cuentos de navidad** de Carlos Rubio

#### 3.4. Escritura creativa.

- a. Literatura y creatividad.
- b. El taller de escritura y sus beneficios.
- e. Técnicas para promover la expresión escrita.
- d. Gianni Rodari y la escritura creativa.  
**Los cuentos por teléfono** de Gianni Rodari o **El cuento vacío** de Rocío Sanz.

#### 3.5. Apreciación de la poesía.

- a. El lenguaje poético y los niños.
- b. Folclor y poesía.

- c. Metodología para la enseñanza de la poesía.
- d. La poesía: clasificaciones y tipos.
- e. **Mirusquita** de Floria Jiménez y una selección de 10 poemas de autores de la literatura infantil costarricense y universal.

### 3.6. La literatura infantil y los medios audiovisuales.

- a. Literatura y cine.
- b. Literatura y juegos interactivos.  
*El niño con el pijama de rayas* de John Boyne.

### 3.7. El teatro escolar.

- a. El texto dramático y el texto escénico.
- b. El juego dramático, la dramatización y el teatro.
- c. El teatro y sus beneficios en los niños.
- d. El niño espectador.

*Fantasía Tropical* de Miguel Rojas.

### 3.8. Los títeres y sus beneficios para los niños.

- a. Los títeres y la literatura.
- a. La función de títeres.
- b. El taller de títeres.

*El principito* de Saint Exupéry

### 3.9. La enseñanza del patrimonio cultural en la escuela.

- a. Patrimonio y literatura infantil.
- b. Los juegos tradicionales.

*Mulita mayor* de Carlos Luis Sáenz.

**4. Metodología.** Será un curso teórico- práctico donde el o la estudiante realizará investigaciones con la guía de la profesora y elaborará trabajos que le permitan fomentar y divulgar la literatura infantil en el aula.

## 5. Evaluación

- |   |     |
|---|-----|
| a. Exámenes parciales.  | 40% |
| b. Comprobación de lectura.   | 10% |
| c. Investigación de un tema y promoción de lectura sobre un autor.        | 15% |
| d. Investigación de un autor y propuesta creativa sobre una de sus obras. | 20% |
| e. Práctica de narración oral.  | 5%  |
| f. Práctica en clase de un texto creativo (poema y cuento).               | 5%  |
| h. Participación en clase.  | 5%  |

total:100%

## 6. Cronograma

- |           |                               |
|-----------|-------------------------------|
| I Unidad  | tres semanas (12-03 al 26-03) |
| II Unidad | dos semanas (2-04 y 16-04)    |

III Unidad	una semana (23-04)
IV Unidad	una semana (30-04)
V Unidad	una semana (14-05)
VI Unidad	una semana (21-05)
VII Unidad	una semana (28-05)
VIII Unidad	una semana (04-06)
IX Unidad	una semana (11-06)
X Unidad	una semana (18-06)
<b>I parcial</b>	sétima semana (7 de mayo)
<b>II parcial</b>	semana de evaluación

**Comprobación de lectura** cuarta semana (2 de abril)

Nota: La comprobación de lectura incluye:

Selección: "Caperucita Roja" de Charles Perrault, "El Príncipe Feliz" de Óscar Wilde, "El patito feo" de Hans Christian Andersen, **El Principito** de Saint Exupéry y **Cocorí** de Joaquín Gutiérrez.

## 1. Bibliografía

Agüera, Isabel. Curso de creatividad y lenguaje. 3ed. Madrid: Narcea Editores, 1997.

Beuchat Reichardt. Poesía, mucha poesía en la educación básica. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1997.

Bettelheim, Bruno. Psicoanálisis de los cuentos de hadas. 10 ed. Madrid, Crítica.1974.

Bonilla, María y Stoyan Vladich. Artes dramáticas en la escuela. San José, Costa Rica: EUNED, 1998.

Cantillano, Odilie. El pozo encantado. San José: EUNED, 2006.

Cassany, Daniel, Marta Luna y Gloria Sanz. Enseñar lengua. Barcelona: Grao., 2005.

Cervera, Juan. La literatura infantil en la educación general básica. Madrid: Cincel, 1985.

Colomer, Teresa. La formación del lector literario. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez,1998.

Chase, Alfonso(comp.). La hora del cuento. San José: Editorial Costa Rica, 1988.

Chase, Alfonso(comp.). Cultivo una rosa blanca. San José: Editorial Costa Rica, 1988.

- Dobles Rodríguez, Margarita. Literatura infantil. San José, EUNED. 1981.
- Dobles, Rodríguez, Margarita. Por qué cuento y canto para niños. San, José: Editorial Costa Rica, 1991.
- Du Saussois, Nicole. Actividades en talleres y guarderías de preescolar. Madrid: Cincel, 1985.
- Ferreto, Adela. Las fuentes de la literatura infantil y el mundo mágico. San José: Instituto del libro, 1985.
- Escalada Salvo, Rosita. Taller de títeres. Argentina: Aique Editor, Argentina, 1993.
- Flores, Carlota. Reflexión y crítica en torno a la literatura infantil. Lima: Biblioteca Infantil Ayacucho, 1984.
- Jiménez, Floria. Literatura Infantil. San José, Costa Rica: Comisión Costarricense de Cooperación de la UNESCO, 2001.
- Jesualdo. La literatura infantil. Ensayo sobre ética, estética y psicopedagogía de la literatura infantil. 6 ed. Buenos Aires: Losada, 1971.
- Lardone, Lilia. La construcción del taller de escritura. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, 2003.
- Lurie, Alison. No se lo cuenten a mayores. Literatura infantil, espacio subversivo. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- Moreno, Víctor. Lectura, libros y animación. Navarra: Departamento de Educación y Cultura. 2000.
- Pastoriza de Etchebarne, Dora. El arte de narrar: un oficio olvidado. 3 ed. Buenos Aires, Argentina: Editorial Guadalupe, 1975.
- Pérez, María. "La literatura infantil en Costa Rica (1900-1984) y el mundo mágico de Adela Ferreto". En Káñina. IX. (1), enero-junio, 1985.
- Puentes de Oyenard, Sylvia. El Cuento y los Cuentacuentos. Santiago de Chile: Olmu Ediciones, 2003.
- Rodari, Gianni. Gramática de la fantasía. 6ed. Barcelona Del Bronce. 2000.
- Rodari, Gianni. La escuela de la fantasía. Madrid: Editorial Popular, 2003.
- Rueda, Rafael. Recrear la lectura. Madrid: Narcea, 1997.
- Sánchez Corral, Luis. Literatura infantil y lenguaje literario. Barcelona: Paidós. 1995.

Sandroni, Laura Constanca y Luis Machado. El niño y el libro. Bogotá: Kapelusz. 1984.

Silveyra, Carlos (Compilador). Folclore infantil: experiencias de aula en el jardín y en los primeros grados. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, 2003.

Sormani, Nora Lía. Teatro para Niños. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, 2004.

Suárez, Patricia. La escritura literaria: Cómo y qué leer para escribir. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, 2003.

Tillería Pérez, Daniel. Íteres y máscaras en la educación. Rosario, Argentina: Homo Sapiens, 2003.

Tückler Mejía, Graciela. Literatura para niños preescolares. 3 reimpresión de la 1. Ed. San José, Costa Rica: EUNED, 2002.

CC: Archivo