

**PROPUESTA PROGRAMATICA**

CURSO:	DISEÑO CURRICULAR PREESCOLAR
SIGLA:	ED0044
CRÉDITOS:	3
HORAS:	4 TEORÍA
REQUISITO:	ED0035, ED0036, ED0042, ED0043, ED0047
HORARIO:	I Ciclo 2009 K: 13:00 A 16:50 PM.
PROFESORA:	M.Sc. Mirineth Rodríguez Herrera
AULA:	Sala de Audiovisuales de la Biblioteca Arturo Agüero Chaves
E – mail:	mirineth@gmail.com mrodrigu@so.ucr.ac.cr

I. DESCRIPCION

Es un curso teórico práctico. Brinda orientaciones a las estudiantes para que comprendan y analicen los temas y problemas inherentes al campo del currículo. Se hace énfasis en el análisis crítico de los factores dinámicos que lo ponen en movimiento (el niño, el mundo cultural, el educador, la sociedad, la ideología y la familia, así como la transversalidad, la ética, estética y ciudadanía), para que puedan explorar con base en ellos, estilos, estrategias, y técnicas de desarrollo de currículos educativos. Implica un trabajo de planeamiento anual e investigación.

II. OBJETIVOS**GENERALES:**

1. Analizar la importancia del currículo como instrumento pedagógico que permite realizar con mayor eficacia la labor educativa.
2. Discutir críticamente acerca de la problemática curricular costarricense, ubicada en su contexto económico, social, político y educativo.
3. Participar activamente en el desarrollo del curso permitiendo un ambiente favorable para el diálogo y la reflexión.
4. Determinar la aplicabilidad que tiene la teoría curricular al hacer operativo el planeamiento curricular.
5. Analizar las condiciones pedagógicas que garantizan la racionalidad y funcionalidad del currículo de la escuela.

ESPECIFICOS:

1. Identificar a la educación como un sistema social planificable.
2. Establecer la relación entre educación y currículo.
3. Analizar diferentes conceptos de currículo y define el que requiere la sociedad.
4. Determinar el papel que desempeñan los fundamentos curriculares básicos en la elaboración y desarrollo del currículo.

5. Identificar y analizar las fuentes y elementos más importantes que intervienen en la elaboración y desarrollo del currículo.
6. Analizar los diferentes enfoques que han influenciado el currículo de nuestro país.
7. Diferenciar las diversas modalidades curriculares que determinan y sustentan la Educación Preescolar Costarricense.
8. Investigar sobre diversos enfoques y modalidades curriculares aplicados en centros de Educación Preescolar en nuestro país.
9. Identificar los momentos de la planificación curricular (diagnóstico y diseño).
10. Analizar las características, principios y elementos del planeamiento CURRICULAR a nivel micro o de aula.
11. Determinar las relaciones entre los elementos curriculares e interacciones que se generan, así como la transversalidad, la ética, estética y ciudadanía.
13. Definir las características básicas de un modelo de currículo para la Educación Infantil.

III. CONTENIDOS

1. GENERALIDADES DE LA TEORÍA CURRICULAR

Educación y currículo.

Evolución del concepto de currículo.

Elementos curriculares y su funcionalidad en el nivel de aula.

Fundamentos básicos del Currículum: filosóficos, psicológicos, pedagógicos, ecológicos, epistemológicos y socio antropológicos.

Fuentes del currículo: sociedad, cultura, educando, tendencias psicológicas y filosóficas, fines y objetivos de la educación y otros.

Enfoques curriculares: humanista, tecnológico, academicista, reconstruccionista y dialéctico.

Modalidades y perspectivas curriculares

- Currículos contemporáneos: propuestos y auto determinativos.

- Modalidades: integral, cognitiva y personalizada.

2. PLANIFICACIÓN CURRICULAR:

Concepto

Nivel de planeamiento

Características y principios que rigen el planeamiento curricular.

Etapas del planeamiento curricular:

Diagnóstico: educando, aula, institución y comunidad. (Proyecto)

Diseño curricular: objetivos, contenidos, procedimientos, valores y actitudes, y criterios de evaluación.

Programación de aula y adecuación curricular: La adecuación curricular individual en diferentes ámbitos de la acción educativa.

Proyecto curricular de Centro

3. GLOBALIZACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD DEL CURRÍCULUM:

El Currículo oculto

Currículos educacionales en América Latina

Teorías de Reproducción

Globalización e interdisciplinariedad.

Ejes transversales

Ética estética y ciudadanía

IV. ACTIVIDADES

1. La docente trabajará en conjunto con los y las estudiantes diferentes temáticas para aplicar técnicas y procedimientos del proceso enseñanza y aprendizaje.
2. Se realizarán prácticas sobre propuestas curriculares.
3. Se realizará una investigación aplicada en subgrupos sobre algunas temáticas relacionadas con el curso.
4. Los y las estudiantes exponen sus investigaciones.
5. Lecturas, análisis, ensayos, pruebas cortas, confección de esquemas y resúmenes.
6. Los y las estudiantes desarrollarán una investigación acerca de las diferentes modalidades curriculares existentes.

V. METODOLOGIA

Se utilizará una metodología participativa con libre intercambio de ideas y discusión sobre los planteamientos teóricos y observaciones realizadas, así como sobre la investigación.

Además se harán exposiciones, análisis críticos, lecturas individuales y puestas en común.

VI. EVALUACION

Se considera que la evaluación es un elemento inherente al proceso enseñanza y aprendizaje, por lo tanto estará presente a través de todo el curso

Se efectuarán evaluaciones diagnósticas y formativas. En forma individual y grupal que permitirá comprobar el logro de los objetivos, a fin de rectificar aquellos aspectos del curso que lo requieran y hacer los ajustes necesarios. Se hará co-evaluación y autoevaluación. La evaluación acumulativa se hará con base en los siguientes criterios:

Crterios de calificación	Porcentajes
Participación y asistencia a las clases y microclases.	10%
Dos pruebas parciales : I prueba 20% II prueba 20%	40 %
Diagnósticos o Proyecto Curricular (comunal, institucional, aula y estudiante)	10 %
Planeamientos a nivel micro y presentación de las microclases (incluye desarrollo de una jornada diaria, planeamiento y materiales didácticos empleados) Plan Individual (5%) Plan de microclase #1 (10% ejecución en el salón de clase) Plan de microclase #2 (15% ejecución en una institución educativa)	30%
Trabajos escritos (informes, análisis críticos, síntesis de lectura y otros)	10%
Total	100 %

NOTAS:

Elaboración de un diagnóstico a nivel micro o de aula, para un nivel de la Educación Preescolar; siguiendo el proceso y los lineamientos del currículo. Para este, debe respetar el enfoque curricular del Ministerio de Educación y los principios socio-culturales, económicos, políticos y psicopedagógicos fundamentales.

CONDICIONES GENERALES:

1. Todo trabajo debe ser presentado el día señalado por la profesora, ya sea en computadora o a mano.
2. Cuidar la ortografía, redacción letra y presentación de los trabajos.
3. Las pruebas cortas y las parciales no se repiten, salvo en casos comprobados de enfermedad o situación especial.

VII BIBLIOGRAFIA

- Alvarez C. (2001). **El Diseño Curricular**. La Habana: Pueblo y Educación.
- Arnaiz P. (2006). **Atención a la diversidad. Programación curricular**. San José, Costa Rica. EUNED.
- Aubert A. y otros. (2004). **Dialogar y transformar**. España: GRAO.
- Bolaños, Guillermo Molina, Zaida. (1989). **Introducción al Currículum**. Costa Rica, EUNED.
- Buisan Serradel, y Carmen y otros. (1987) **Cómo realizar un diagnóstico pedagógico**. Barcelona, Oikus-tau.
- Castillejo Brull, J. L. Cervera. Juan y otros (1992) **El currículum en la Escuela Infantil**. Madrid, Santillana.
- Dengo, ME. (2007). **Educación Costarricense**. San José, Costa Rica. EUNED.
- Díaz B. (1997) **Didáctica y Currículo**. México: Paidós
- Gimeno Sacristán, José (1981) **Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículo**. Madrid, Anaya.
- Gimeno Sacristán, José (1995) **Comprender y transformar la enseñanza**. Madrid, Morata. S. L.
- Gimeno Sacristán. (1998). **El Currículum: una reflexión sobre la práctica**. Madrid, Morata.
- Gómez G. "El uso de la tecnología de la información y la comunicación y el diseño curricular". Revista Educación. Vol. 32 No.1, p. 77-97.2008.
- Grundy, S. (1987). **Currículum: Producto o Praxis**. Madrid: Morata.
- Gurdián, A. (2000). **Una mirada crítica a la educación**. San José. Costa Rica, Universidad de Costa Rica.
- McLaren p. (2003). **Pedagogía, identidad y poder**. Argentina: HomoSapiens.
- Ministerio de Educación Pública (2004) **Transversalidad en el Currículo Educativo Costarricense**. San José. MEP
- Molina, Z..(1998). **Planeamiento Didáctico**. Costa Rica, EUNED.
- Kemmis, S. (1998). **El currículum: más allá de la teoría de la reproducción**. Madrid: Morata

- Pla i Molins, M. (1997). **Currículum y educación**. Barcelona: Edicions
- Peralta, María Victoria (1996) **En la búsqueda de currículos pertinentes en América Latina**. Chile, Andrés Bello
- Peralta, María Victoria (1996) **El currículo en el Jardín Infantil**. Un análisis crítico. Chile, Andrés Bello.
- _____ (1985) **Educación Personalizada en el Jardín Infantil**. Chile, Juvenil.
- Peralta, M. (2001) **Globalización y construcción curricular**. Documento Mimeografiado.
- Peralta, M. (2002) **Una pedagogía de las oportunidades**. Nuevas ventanas para los párvulos latinoamericanos del siglo XXI. Chile, Andrés Bello.
- Pérez Juste, Ramón. García Ramos,, José Manuel. (1988) **Fundamentos y características básicas del currículo preescolar costarricense**. Costa Rica, CEMIE OEA.
- Pérez, C. (1998). **La gestión curricular en las instituciones educativas**. San José, Costa Rica: MEP.
- Pérez P. R.(1994). **El currículum y sus componentes. Hacia un modelo integrador**. Barcelona: Oikos-tau.
- Pogré P. (2004). **Escuelas que enseñan a pensar**. Argentina: Papers Editores.
- Puigdellivol L. (2000). **Programación de aula y adecuación curricular**. España: GRAO
- Quesada M. (2001). **El diseño curricular en los planes de estudio: aspectos teóricos y guía metodológica**. Costa Rica: EUNA.
- Reyzábal M, Sanz. (1995). **Los Ejes Transversales**. Madrid, Escuela Española.
- Sequeira A. **“Un enfoque para la educación y la escuela del nuevo siglo”**. Revista Educación, 24 (Especial): 65 -73, 2000.
- Solís, N. Rojas, G. (2004). **Las innovaciones en el contexto Educativo Costarricense**. San José, Costa Rica. Centro Nacional de Didáctica.
- Torres S. (1998) **El Currículum Oculto**. Madrid: Morata.
- Torres S. (1998) **Globalización e Interdisciplinariedad: el currículo integrado**. Madrid: Morata
- Torres S. (2001) **Educación en tiempos de neoliberalismo**. España: Morata
- Ugalde J. (2000). **Administración del currículum**. Costa Rica: EUNED
- S.F. **Enciclopedia Manual de la Educación, España**. Océano Grupo Editorial.

VIII. CRONOGRAMA

MARZO	<p><u>MARZO 10</u> Presentación Reflexión: Discusión y análisis de la propuesta programática. Fundamentos del currículum Elementos y fuentes del currículo (Bolaños y Molina) ¿Por qué tapar goteras cuando urge cambiar el techo? Alicia Gurdíán Fernández Presentación Diario de Doble entrada 17 de marzo</p>
	<p><u>MARZO 17 SESION EN LA SALA DE AUDIOVISUALES</u> Reflexión: Conceptos Básicos: educación, enseñanza, aprendizaje, cultura, sociedad La Educación como un sistema social e individual. Relación entre sociedad y los sistemas curriculares. Análisis de la película "Escritores de la libertad" Asignación : Reacción crítica de la película "Escritores de la libertad", debe incluir citas textuales y noticias donde se refleje parte de la problemática abordada en la película. Mínimo 2 páginas a espacio sencillo, letra arial 11.</p>
	<p><u>MARZO 24 SESION EN LA SALA DE AUDIOVISUALES</u> Conferencia: Fundamentos Generales del Currículo Parvulario. - Fundamentos Básicos del currículo Preescolar Costarricense - Aproximación al concepto de currículo. Realizar un ensayo de los fundamentos curriculares presentes en el programa de Materno Infantil y Transición, en los cuales se basa la propuesta del Ministerio de Educación Pública y la naturaleza de los niños y niñas preescolares.</p>
	<p><u>MARZO 31 SESION EN LA SALA DE AUDIOVISUALES</u> Enfoques curriculares: humanista, tecnológico, academicista, reconstruccionista, dialéctico. Asignar: Análisis de los programas de preescolar vigente, determinar cual es el enfoque curricular que lo orienta. Trabajo grupal sobre enfoques curriculares.</p>
	ABRIL
<p><u>ABRIL 14 I PRUEBA PARCIAL</u></p>	
<p><u>Abril 21 SEMANA UNIVERSITARIA</u></p>	
<p><u>ABRIL 21 SESION EN LA SALA DE AUDIOVISUALES</u> Exposiciones Teórico-prácticas: Modalidad Integral - Cognitiva (PRESENTAR TRABAJO ESCRITO)</p>	
	<p><u>ABRIL 28</u> Exposiciones Teórico Prácticas Modalidad curricular personalizada Asignación de lecturas: "Planeamiento y Diseño curricular" Bolaños, Molina</p>
MAYO	<p><u>MAYO 5</u> Trabajo grupal: Planeamiento y Diseño Curricular. Niveles de Planeamiento Características y principios que rigen el planeamiento curricular. Etapas del planeamiento: diagnóstico diseño.</p>
	<p><u>MAYO 12 SESION EN LA SALA DE AUDIOVISUALES</u> Trabajo de campo en las instituciones educativas.</p>
	<p><u>MAYO 19</u> Presentación de diagnóstico (taller de montaje) Asignar lectura: Ética, estética y ciudadanía</p>
	<p><u>MAYO 26</u> Adecuaciones Curriculares, Interculturalidad y globalización Puesta en común de la lectura: ética, estética y ciudadanía</p>

	JUNIO 2 Gira didáctica al Centro Infantil Laboratorio (CIL) Sede Rodrigo Facio
	JUNIO 9 SESION EN LA SALA DE AUDIOVISUALES Libro Foro sobre el libro "El piso de debajo de la Escuela" Díaz Navarro. o "Un currículum abierto, flexible, creativo y divertido" Becker (deben presentar este día, un Análisis Crítico sobre el mismo)
	JUNIO 16 II PRUEBA PARCIAL
	JUNIO 23 Discusión y devolución del Diagnóstico Visita a las Instituciones Educativas para realizar la parte práctica del examen
	JUNIO 30 Entrega de promedios
JULIO	JULIO 14 Examen de Ampliación

DESGLOCE DE CALIFICACIÓN ANÁLISIS CRÍTICO

CRITERIOS	VALOR	PUNTOS OBTENIDOS
1. PRESENTACIÓN		
Puntualidad	1	
Ortografía	0.5	
Redacción	0.5	
2. ANÁLISIS		
Identificar el hecho o situación por analizar	0.5	
Visualizar en sus partes o componentes el objeto de análisis	0.5	
Describir el hecho o situación que se va a analizar	0.5	
Organizar las ideas que se poseen en relación con el aspecto por analizar.	0.5	
Justificar la posición tomada, explicando las ideas y razones que le sustentan.	1.5	
Llegar a una conclusión objetiva que explique el análisis.	0.5	
3. CLARIDAD DE IDEAS		
Exponer con detalle y claridad, las ideas que permiten entender, justificar e interpretar el fenómeno, el sentimiento o la situación, de modo que estos se tornen comprensibles para quienes lean o escuchen el producto del análisis.	2	
4. BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS	2	
TOTAL	10	

GUIA DE TRABAJO, DIARIO DE DOBLE ENTRADA

1. Autor (es), año de publicación, título del capítulo o artículo y título del libro o diario de donde procede, el lugar y nombre de la casa editorial.	
2. Resumen completo de la lectura: cinco o seis frases que resuman claramente el texto y que hagan entendible la lectura para quienes no la han conocido.	Lo que usted piensa sobre el contenido general de la lectura. ¿De qué manera se vincula con sus experiencias, creencias, intereses conocimientos previos? Sus ideas, tras la lectura, ¿Se han fortalecido o han cambiado?
3. Entro cuatro a seis temas impactantes o "provocativos" o citas de las lecturas.	¿Está de acuerdo o no con cada uno de esos puntos? ¿Le ha causado sorpresa, perturbación, desconcierto, o quiere saber algo más sobre el tema? ¿Conoce si existen posiciones divergentes (lecturas, investigaciones, documentos con la posición del autor)? ¿De qué manera cambió su comprensión del tema?
4. Elabore una pregunta a partir de la lectura.	¿Por qué es importante esta pregunta para usted? ¿Cuáles son las implicaciones de la pregunta?
5. Anote en su cuaderno, todos los pasos indicados en esta guía, incluyendo el trabajo en grupos.	

ASIGNACIONES

1. Lectura: Alicia de Alba, Alicia Gudián		
2. Reacción crítica de la película "Escritores de la libertad"		
3. Ensayo sobre los fundamentos curriculares presentes en el programa de Materno Infantil y Transición, en los cuales se basa la propuesta del Ministerio de Educación Pública.		
3. Libro Foro sobre el libro y Análisis Crítico		
4. I Parcial		
5. Microclases grupales		

6. Entrega de Proyecto Curricular		
7. II Parcial		

Libro Foro					
1. Claridad de ideas	1	2	3	4	5
2. Dominio del tema	1	2	3	4	5
3. Aportes con otros comentarios relacionados con el libro	1	2	3	4	5
4. Informe escrito					

Simbología: 1 Deficiente
 2 Regular
 3 Bueno
 4 Muy Bueno
 5 Excelente