

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CURSO: SEMINARIO-TALLER EN LA ENSEÑANZA DEL CASTELLANO Y LITERATURA

MODALIDAD: 1 SEMESTRE

CRÉDITOS: 4

ED 0074

HORAS: 4

PERÍODO: II CICLO, 2009

REQUISITO: TENER APROBADO EL CURSO EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA ENSEÑANZA DEL CASTELLANO Y LITERATURA

PROF: María Nidia González Araya

I. DESCRIPCIÓN

Este es un curso teórico-práctico donde los estudiantes investigan los avances en el proceso enseñanza-aprendizaje del Castellano y Literatura. Esto con el fin de que formulen propuestas innovadoras en esta área.

Así mismo, se hace énfasis en la investigación en el ámbito educativo, para lo cual se realizarán estudios que contribuyan con el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje.

Por otra parte, los estudiantes organizarán un seminario taller donde darán a conocer a las autoridades educativas de Inglés de la región, los resultados de las investigaciones.

II. OBJETIVOS

1. Investigar los avances en el proceso enseñanza y aprendizaje del

- Castellano y la Literatura, tanto a nivel nacional, como internacional.
2. Reconocer aspectos básicos de las leyes inherentes al quehacer docente.
 3. Identificar los principales elementos vinculados con las relaciones interpersonales en el ámbito educativo.
 4. Reconocer nociones básicas de investigación, relacionadas con el ámbito educativo.
 5. Fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje del Castellano y Literatura, para contribuir con el mejoramiento de la educación costarricense.
 6. Diseñar, adecuadamente, las etapas de un proyecto de investigación, su ejecución, presentación de resultados y propuesta, mediante un taller pedagógico.

III. CONTENIDOS

1. Estado actual de los procesos de enseñanza y aprendizaje del Castellano y Literatura.
2. Propuestas recientes en los procesos de enseñanza y aprendizaje del Castellano y Literatura.
3. Leyes inherentes al quehacer docente.
4. Relaciones interpersonales en el ámbito educativo.
5. Nociones básicas de investigación en el campo educativo:
 - 5.1. Generalidades en torno de la investigación.
 - 5.2. Etapas del diseño del proyecto de investigación
 - 5.3. Principales enfoques de investigación

IV. METODOLOGÍA

Al ser un seminario-taller será participativo para propiciar el análisis y la crítica constructiva. Se fomentará un ambiente que privilegie la sana reflexión y el intercambio de experiencias entre los miembros del grupo e invitados.

El profesor (a) a cargo del curso proporcionará el apoyo teórico por medio de lecturas, clases magistrales y otros materiales que se adecuen a las circunstancias en que se desarrolla el proceso.

Como estrategia general, se dará prioridad al análisis de las experiencias desarrolladas por los estudiantes en la Práctica Docente, mismas que pueden ser tomadas como temas para la investigación.

V. ACTIVIDADES

- Revisión y balance de fuentes bibliográficas y electrónicas.
- Elaboración de avances del diseño de proyecto de investigación.
- Diseño de proyectos de investigación su ejecución, propuesta y presentación de resultados finales.
- Charlas con especialistas.
- Asignación y comprobación de lecturas.
- Trabajo de campo.

VI. EVALUACIÓN

- Asistencia al seminario.....	5%
- Participación en las citas de orientación del trabajo.....	20%
- Diseño del proyecto de investigación (2 avances, 10% c/u)*.....	20%
- Informe escrito de la investigación **	20%
- Trabajos escritos (fichas bibliográficas y reportes de lectura).....	5%
- Organización, ejecución y evaluación del taller pedagógico, a cargo de los estudiantes	30%
total.....	100%

* El avance #1 contemplará la presentación y justificación del tema, problema de investigación, objetivos: general y específicos, sujetos de investigación, límites de la investigación, estructuración del trabajo.

* El avance #2 debe incluir, además de los apartados del primer avance con sus respectivas correcciones, los siguientes aspectos:

- y marco conceptual
- marco metodológico
- desarrollo de la investigación

** El informe escrito de investigación incluye el avance #1 y #2 del diseño del proyecto con sus debidas correcciones. Además el desarrollo completo de la investigación.

VII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Semana del 9 al 13 de marzo

- Lectura y presentación del programa.
- Asignación de responsabilidades
- Conformación de grupos para realizar proyectos de investigación.

Semana del 16 al 20 de marzo

- **Tarea #1:** Investigar acerca del estado actual de los procesos de enseñanza y aprendizaje del Castellano y la Literatura, análisis de fuentes bibliográficas y entrevistas.
- Elaboración del instrumento para una entrevista a los profesores de Español, esta tarea se realizará con profesores pensionados desde hace más de 10 años.

Semana del 23 al 27 de marzo

- Revisión y comentario en plenaria de la tarea asignada anteriormente: Investigar acerca del estado actual de los procesos de enseñanza y aprendizaje del Castellano y Literatura y presentación de información, análisis bibliográfico y entrevista.
- Presentación por parte de los grupos de dicha tarea, utilizando los recursos tecnológicos correspondientes.

Semana del 30 al 3 de abril

- Trabajo grupal para definir el tema de investigación, **el cual debe ser una propuesta metodológica innovadora en el ámbito educativo**. El tema debe establecerse con base en un diagnóstico previo, elaborado para este fin.

- Elaboración del instrumento correspondiente al diagnóstico para definir el tema por desarrollar.

Semana del 13 al 17 de abril

- Puesta en común de la información recopilada en el diagnóstico.
- Análisis del documento "*Guía para la elaboración de un diseño de investigación*".

Semana del 20 al 24 de abril

- Exposición del anteproyecto de investigación a partir del análisis de la información recopilada en el diagnóstico y fundamentado desde una revisión y balance bibliográfico.
- Orientación respectiva por parte del profesor y los compañeros a los diferentes grupos de trabajo con el propósito de enriquecer el anteproyecto.

Semana del 27 al 1 de mayo

- El estudiante entrega el primer avance de investigación que contemplará presentación y justificación del tema, problema de investigación, objetivos: general y específicos, sujetos de investigación, límites de la investigación, estructuración del trabajo. Esta presentación se debe realizar utilizando los recursos tecnológicos adecuados.

Semana del 4 al 8 de mayo

- La profesora devuelve el primer avance corregido
- Comentario del proyecto

Semana del 11 al 15 de mayo

- Trabajo de campo sobre el proyecto de investigación con la orientación del profesor.

Semana del 18 al 22 de mayo

- Trabajo de campo en grupo sobre el proyecto de investigación con la orientación del profesor.

Semana del 25 al 29 de mayo

- El estudiante entrega el segundo avance.

Semana del 1 al 5 de junio

- análisis y discusión del segundo avance.

Semana del 8 al 12 de junio

- Charla con la Lic. Jenny Vásquez acerca del tema transversal: Educación para la sexualidad.

Semana del 15 al 19 de junio

- Devolución por parte del profesor del segundo avance de investigación.
- Distribución de tareas entre los grupos para la realización de la exposición final.

Semana del 22 al 26 de junio

- Presentación de resultados y exposición final.

Notas importantes:

- La asistencia al seminario taller **es obligatoria**. Con dos ausencias injustificadas se pierde el curso.
- Todo trabajo debe presentarse el día indicado, de no ser así el estudiante pierde el porcentaje asignado. Solamente por enfermedad debidamente comprobada con dictamen médico se dará la oportunidad de reponer un trabajo asignado.
- Los borradores y materiales definitivos deben tener excelente presentación.
- La presentación personal de los estudiantes debe estar acorde con su rol profesional y debe contemplarse al asistir al seminario, charlas o cualquier evento programado (exposiciones).
- El estudiante debe presentarse puntualmente a las citas programadas para la orientación del trabajo de investigación. Una ausencia a las citas equivaldrá a una ausencia injustificada.
- Por ser este un curso eminentemente práctico, no existe examen de ampliación.
- Participar activamente en el seminario hasta que se dé por concluido al mismo.
- No se permite entrar y salir para atender asuntos ajenos al curso o a las charlas.
- No se permite el uso del teléfono celular en horas lectivas.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Alvarez, Manuel. (2000). El proyecto educativo de la institución escolar. (fotocopia)

Alvarez, María Nieves. (2000). Valores y temas transversales en el currículo. (fotocopia).

Badilla, Maynor (2007). Lineamientos básicos para la elaboración de un proyecto de investigación. En Revista Pensamiento Actual.

Brenes, Albam. (1991). Los trabajos finales de graduación. Su elaboración y presentación en las Ciencias Sociales. San José, Costa Rica. EUNED.

Hernández Sampieri, et al. (2001). Metodología de la investigación. Mc Graw Hill

Pérez Rodríguez, Gastón. (2001). Metodología de la investigación educativa. Cuba, La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Combessie Jean Claude. (1998). Seminario sobre investigación educativa e innovación. Bogotá, Colombia. Cooperativa Editorial.

Cambessie Jean Claude. (1998). Investigación educativa e innovación: un aporte a la transformación escolar.

Duarte, Claudio. (1998). Juventudes populares: el rollo entre ser lo que queremos, o ser lo que nos imponen. Ecuador. Editorial Tierra Nueva.

Sánchez Gamboa, Silvia. (1999). Investigación educativa, el enfoque epistemológico. Santa Fé, Bogotá. Aula Abierta.

Castillo Sánchez, Mauricio.(1999). Manual para la formación de investigadores. Santa Fé, Bogotá. Editorial: Magisterio Aula Abierta.

Max Nom Mauren. (1998). El texto en la enseñanza. Ecuador, Editorial Paidós