

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CURSO: FUNDAMENTOS DE LECTOESCRITURA
SIGLA: ED-1100
CRÉDITOS: 4
REQUISITOS: ED-0012
HORAS: 4 TEORÍA 2 TALLER
PERIODO: I Ciclo del 2009
PROFESORA: MSc Flory Iveth Camacho Carrillo.

“Los niños/as quieren escribir. Quieren escribir el primer día que asisten a la escuela. No se trata de ningún accidente. Antes de ir a la escuela pintan en las paredes, suelos, periódicos, con pinturas, con tizas, bolígrafos o lápices... Con cualquier cosa que haga marca. Estas marcas dicen del niño/a **Soy yo**”(Graves, 1 996)

DESCRIPCIÓN:

Este curso es teórico práctico, su finalidad es facilitar a los futuros/ as educadores/ as del nivel de Educación Primaria y Preescolar, un panorama amplio en relación con la Didáctica de la lengua y la literatura aportando una nueva perspectiva lingüística centrada en los procesos comunicativos, pedagógica centrada en el alumno, psicológica centrada en los procesos cognitivos de carácter constructivista y sociológica centrada en los contextos en los que se desarrolla el aprendizaje y específicamente en I primer año de la Enseñanza General Básica. Además, se analizará la teoría del lenguaje integral a partir de sus fundamentos, componentes, posibilidades y limitaciones para la aplicación en el sistema educativo costarricense.

Consecuentemente, permitirá a los estudiantes asumir una actitud crítica en relación con la orientación teórico práctica de la Didáctica de la lengua y literatura reflejada en el programa de Español del Ministerio de Educación Pública y paralelamente puesta en práctica en los salones de clase. Por otra parte se enfatizará en la necesidad de articular el Ciclo de Transición (Preescolar) con el primer grado de la Educación General Básica.

I. NIVEL DE ENTRADA:

Se requiere que los y las estudiantes posean muy buen dominio de los siguientes aspectos:

- a. Lectura: síntesis y análisis de textos.
- b. Expresión oral.
- c. Expresión escrita (redacción de diferentes escritos).
- d. Escucha
- e. Uso de herramientas que proporciona la informática

II. PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE:

A. RESPONSABILIDAD DEL ESTUDIANTE:

- Aportar ideas y experiencias pertinentes para enriquecer los temas en estudio, con base en lecturas realizadas, observaciones y entrevistas a docentes.
- Entregar los trabajos solicitados con excelente presentación y en forma puntual. Estos se asignarán individualmente o en subgrupo.
- Comunicar eficientemente sus ideas tanto en forma oral como escrita.
- Realizar entrevistas a diferentes educadores / as.
- Cumplir responsablemente con las tareas que se le asignen.
- Asistir, hasta donde sea posible, a **todas** las **sesiones** que se han programado: por tratarse de un curso teórico práctico y las características que posee el mismo. Además, el curso se ha diseñado de acuerdo con las particularidades de la Universidad.(cursos presenciales)
- **Respetar el espacio de los demás**, por lo tanto **los celulares, discman y otros se usarán fuera del salón de clase.**
- Preparar adecuadamente y en subgrupos el trabajo de investigación y su respectiva exposición. Una vez seleccionado el tema y el grupo, no se podrá cambiar.
- Devolver puntualmente los materiales que se le faciliten.
- Realizar prácticas de la letra script y cursiva, en forma sistemática.
- Interactuar, en forma respetuosa con los compañeros/ as y profesor/a del curso, invitados y otros.
- Trabajar individualmente y en equipo.
- Elaborar los materiales con base en los lineamientos que aparecen en el programa del curso y presentarlos de inmediato.
- Autoevaluar y coevaluar los trabajos en equipo.
- Realizar pequeños trabajos de campo en diferentes instituciones educativas.

B. RESPONSABILIDAD DE LA PROFESORA.

- Coordinar, con los y las estudiantes, aquellas sesiones donde les corresponda exponer.
- Actuar como facilitadora en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes.
- Aplicar metodología variada en el desarrollo de las lecciones.
- Evaluar el desempeño individual y grupal de los y las estudiantes, por medio de diferentes instrumentos.
- Atender las inquietudes y consultas que se le presenten a los estudiantes durante el desarrollo del curso, tanto en el salón de clase como en las horas de atención en la oficina.
- Revisar los materiales didácticos elaborados en el taller (borradores y edición final).
- Procurar un desarrollo integral del estudiante como persona.
- Incentivar a los y las estudiantes para que disfruten el curso.
- Propiciar el pensamiento reflexivo y la crítica constructiva.
- Escuchar a los y las estudiantes.
- Mantener una comunicación asertiva con los y las estudiantes

III. OBJETIVOS GENERALES:

- Analizar los componentes fundamentales implicados en una nueva perspectiva de la Didáctica de la lengua y la literatura centrada en un enfoque comunicativo funcional.
- Analizar críticamente la teoría del lenguaje integral como alternativa impulsada en América para la apropiación de las habilidades lingüísticas.
- Juzgar el papel que desempeña la evaluación como elemento indispensable para valorar el proceso de adquisición y aprendizaje de la lengua.
- Analizar algunas estrategias de evaluación que emplea el o la docente para valorar el desarrollo individual de cada niño y niña así como el desempeño grupal, en relación con el aprendizaje de las habilidades lingüísticas.
- Evaluar las experiencias costarricenses, en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura en el primer año de la Educación Primaria, al tenor de las perspectivas estudiadas en el curso

IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer los aspectos epistemológicos y conceptos básicos de la Didáctica de la lengua y la literatura.
- Inferir las implicaciones del enfoque comunicativo en la Didáctica de la lengua.
- Identificar las principales habilidades y competencias lingüísticas que se potencian mediante la Didáctica de la lengua y la literatura.
- Valorar la relevancia de la lengua oral y el dominio ortográfico para la aprehensión de las competencias lingüísticas.
- Establecer los componentes fundamentales que debe contener el currículo de la lengua y la literatura.
- Reconocer los fundamentos y componentes de la teoría del lenguaje integral
- Establecer las posibilidades y limitaciones para la aplicación de la teoría del lenguaje integral en el sistema educativo costarricense.
- Generar argumentos en relación con el empleo de la evaluación como un medio eficaz para valorar el avance de cada niño y niña, en primer año.
- Identificar los principales rasgos del modelo evaluador desde la perspectiva de la Didáctica de la lengua.
- Reconocer el sistema modular de la evaluación de las habilidades lingüísticas y los instrumentos.
- Establecer una relación entre los conceptos: alfabetización emergente, alfabetización inicial y alfabetización.
- Argumentar los beneficios de articular el Ciclo de Transición con el primer año de la Educación Primaria para garantizar al niño y la niña la continuidad en los procesos de adquisición y aprendizaje de la lectoescritura.
- Identificar los diferentes modelos existentes en torno al proceso de aprendizaje de la lectura (conjunto de habilidades, proceso interactivo y transaccional)
- Discutir diferentes concepciones de la lectura y escritura.
- Inferir las ventajas y desventajas al emplear la letra script o cursiva en el proceso inicial de la lectura y la escritura.
- Emplear correctamente los trazos de la letra script y cursiva en sus escritos y en la elaboración de materiales.
- Diseñar diferentes materiales de apoyo que se pueden emplear en la didáctica de la lengua.
- Asumir una actitud crítica en relación con los diferentes métodos tradicionales y no tradicionales y los respectivos recursos didácticos y bibliográficos que se han venido utilizando en Costa Rica, para el proceso inicial de la lectura y la escritura utilizando como referente las perspectivas estudiadas.

V. UNIDADES DEL CURSO

I Unidad. Nueva perspectiva de la didáctica de la lengua y la literatura

- Aspectos epistemológicos de la Didáctica de la lengua y la literatura y conceptos básicos
- Las implicaciones del enfoque comunicativo
- Habilidades y competencias lingüísticas.
- Dominio de la lengua oral y el dominio ortográfico
- La lectoescritura: métodos y procesos. Letra script y cursiva.
- El curriculum de la lengua y la literatura

II Unidad. El lenguaje integral: una alternativa para la apropiación de los procesos de la lectura y la escritura.

- . El desarrollo del lenguaje Total: análisis y perspectivas.
- . El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral

III Unidad. La evaluación en el primer año de la Educación General Básica, I ciclo.

- La evaluación diagnóstica y su importancia para valorar el grado de avance cada niño y niña en la adquisición y desarrollo de las competencias lingüísticas.

Condiciones básicas que se deben tomar en cuenta para facilitar la adquisición y aprendizaje de las competencias lingüísticas:

Individuales: cognoscitivas, emocionales, físicas (preceptuales), motivacionales y la adquisición y aprendizaje del lenguaje en el niño (procesamiento léxico, semántico y sintáctico)

Contextuales: contexto familiar, contexto social y contexto escolar

- La evaluación de las de las habilidades lingüísticas.

IV Unidad. Experiencias costarricenses en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura para el primer año de la Educación Primaria

- Relación entre los conceptos: alfabetización emergente, alfabetización inicial y alfabetización.
- Articulación entre el Ciclo de Transición el primer año de la Educación General Básica.
- Modelos de lectura.
- Revisión del programa de Español, primer ciclo de la Educación General Básica (1° Año).

- Revisión crítica de los métodos, libros de texto y materiales empleados, en Costa Rica, para el proceso inicial de la lectoescritura, a partir de las teorías estudiadas.
 - a. **método de la palabra normal, clave o generadora.**
 - b. **método ecléctico.**
 - c. **método endogenésico.**
 - d. **método natural integral.**

VI. ACTIVIDADES:

1. TRABAJO PARA LA SALA CLASE:

- Exposiciones, charlas, trabajo en subgrupos, comentario de la profesora y de los estudiantes con base en las temáticas del curso.
- Talleres.
- Elaboración de materiales
- Dinámicas para la comprobación de lecturas.
- Práctica de la letra script y cursiva.
- Discusión de los temas en estudio con base en las lecturas asignadas.

2. TRABAJO EXTRACLASE:

- Práctica de la letra script y cursiva (utilizar el cuaderno de caligrafía, la pizarra y papelógrafos).
- Entrevistas y observaciones a docentes que laboran con primer grado y aplican diferentes métodos en el proceso inicial de la lectura y escritura.
- Hacer las lecturas asignadas y elaborar los respectivos reportes: portada, síntesis (objetivo), aporte personal (subjetivo) y bibliografía.
- Concluir la confección de materiales didácticos según orientaciones ofrecidas en clase.
- Todo material debe ser sometido a revisión antes de ser editado, hasta no tener el visto bueno de la profesora no se debe hacer la edición final. No se revisarán materiales que no atiendan esta condición. Además se deberán entregar en la medida que se van elaborando. Tampoco se permitirá que los y las estudiantes presenten materiales de otro/a compañero/a al terminar el curso. Para la elaboración se tomará en cuenta la estética, adaptación a la realidad (pertinencia), calidad de la imagen usada, ortografía, caligrafía entre otros.
- Investigaciones de campo (observaciones a diferentes grupos de niños).

VII. EVALUACIÓN

Aspectos por evaluar	Porcentaje
Pruebas parciales. Primera: 15% Fecha 15/04/09 Segunda: 15% Fecha 24/06/09	30 %
Portafolio Fecha entrega 26/06/09	20 %
Confección de materiales	15 %
Informes y tareas	5 %
Trabajo de investigación y exposición del mismo	15 %
Planear y ejecutar un taller	10 %
Participación en clase	5 %
TOTAL	100%

Materiales mínimos por realizar:

Álbum de estrategias constructivistas para el aprendizaje de las habilidades lingüísticas.....	5%
Diccionario pictórico	2%
Carteles :	4%
Experiencia	
Concepto.	
Ambiente.	
Para conversación.	
Lámina palabra.	
Tarjetero y tarjetas	2%
Cuaderno de caligrafía (con sus respectivas prácticas)	2%

1. El examen de ampliación se regirá conforme lo estipula la reglamentación vigente.

2. En las pruebas y presentación de trabajos escritos se calificará la ortografía y la redacción. Preferiblemente, los trabajos deberán hacerse a mano y utilizar un tipo de letra: script o cursiva. Las fechas establecidas pueden variar, si se requiere hacer ajustes de algún tipo.

3. Los informes tareas u otros deberán entregarse en la fecha que se acuerde entre la profesora y los estudiantes, después no se recibirán.

4. Durante el periodo de administración de una prueba, los celulares deberán permanecer apagados.

VIII BIBLIOGRAFÍA

- Alas, Anselm et. al. (2002). **Las tecnologías de la información y de la Comunicación en la escuela**. Caracas: Laboratorio Educativo. Barcelona, Grao.
- Alliende, Felipe, Condemarín, Mabel. (1982) **La lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo**. Chile: Editorial Andrés Bello.
- Alliende, Felipe et. al. (2000). **La lectura: teoría, evaluación y desarrollo**. Santiago, Chile: Andrés Bello.
- Antunes, Celso. (2000). **Estimular las inteligencias múltiples**. Madrid: Narcea.
- Arellano, Adelina. (1993) **El lenguaje integral una alternativa para la Educación**. Venezuela: Editorial Venezolana C. A.
- Beirute, Leda et. al. (1984). **Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares**. 1era. ed Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Boforull, Ma. Teresa. (2001). **Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento**. Barcelona: GRAO.
- Bolaños Bolívar et. al. (1988.) **Didáctica de la lectoescritura**. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Bravo Valdivieso, Luis. (1997). **Lenguaje y dislexia**. Enfoque cognitivo del retardo lector. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica.
- Bustamante, Guillermo et. al. (1997). **Entre la lectura y la escritura: hacia la producción interactiva de los sentidos**. España: Editorial Magisterio.
- Calero, Andrés.(1999).**Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil** .España; Editorial Praxis.
- Chaves, Lupita (2004) **Los procesos iniciales de Lectoescritura desde la filosofía del Lenguaje Integral**. Teoría y práctica. San José, Costa Rica: IMEC.
- Condemarín, Mabel. (1992). **Lectura temprana** (Jardín infantil y primer grado). Santiago, Chile: Andrés Bello.

Condemarin, Mabel y Chadwich, Marian. (1986) **Madurez Escolar**. 4ta. ed. Manual de diagnóstico y desarrollo de las funciones psicológicas para el aprendizaje. Chile: Andrés Bello.

Condemarin, Mabel. (1998). **La escritura creativa y formal**. Santiago Chile: Editorial Andrés Bello.

_____. (2000). **Evaluación auténtica de los aprendizajes**: Un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación. Santiago: Andrés Bello.

Dall Anese, Edlweiss(1983). **Aprendo jugando**. San José. C.R.: Editorial Susaeta.

_____. **Fichas y pruebas para evaluar el aprestamiento**. San José: MEP: Departamento de Publicaciones.

_____.(1982) **Los tres osos**. San José: Ediciones Susaeta.

Daviña, Lila R.(1999) **Adquisición de la Lecto-escritura**: Revisión crítica de métodos y teorías. Sarmiento: Ediciones Homo Spiens.

De Ferrari, Aldonanza. **Primerito**. 2da. Ed. Buenos Aires: Editorial.

Del Río, María José. (1997) **Lenguaje y comunicación entre personas con necesidades especiales**. Barcelona: Martínez Roca.

Dubois, Ma. Eugenia. **El proceso de lectura**. 5ta ed. Argentina: AIQUE.

Fonseca, Pilar. **Nuevo Amanecer**. San José, Costa Rica: Casa Gráfica Ltda.

Fijal Kow, Jacques(1989) **Malos lectores ¿por qué?** Madrid: Ediciones Pirámide.

González Portal, M. D. (2000) **Dificultades en el aprendizaje de la lectura**. Madrid: Morata.

Graves, Donal. (1997) **Estructurar un aula donde se lea y se escriba**. Buenos Aires: AIQUE.

Jurado, Fabio. (1997). **Los procesos de la lectura**. Hacia una producción interactiva de los sentidos. Colombia; Editorial Mesa Magisterio.

Méndez, Jorge (1993) **Áreas de Corrección de los niños con problemas de aprendizaje**. 1er. ed. San José, C.R.: Editorial Norma.

Mendoza, Antonio (Coord.) (2003). **Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria**. Madrid: Pearson Educación

M.E.P (1993) **Orientaciones metodológicas para la enseñanza del Español en I y II ciclos. (Fichas Didácticas).** San José, Costa Rica.

_____ (2005) **Programas de Estudio 2005.** Español 1° Ciclo

_____. (1994) **Método ecléctico con carteles de experiencia.** San José: Promece.

_____. (1994) **Orientaciones metodológicas para la enseñanza del Español en I y II ciclos.** SIMED.

Milla, Francisco. (1999). **Actividades creativas para la lectoescritura.** Barcelona: Oikus-Tau.

Molina, Zaida et. al. (1992) **El método natural integral:** una innovación pedagógica para la enseñanza de la lectoescritura. San José, C..R.: Editorial Fernández Arce.

Pereyra, Beatriz. (2001). **La enseñanza de la lengua en el Nivel Inicial.** Argentina: Homo Sapiens.

PipKin, Mabel. (1988). **La Lectura y los lectores ¿Cómo dialogar con el texto?** Sarmiento, España: Homo Sapiens

Puente, Aníbal (2001). **El viaje de las letras y los problemas de lectura** .Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.

Pugliese, María. (1999). **Nombrar el mundo:** La lectura y la escritura en la educación inicial. Buenos Aires: Ediciones COLIHUE.

Quintanal et. al. (1995). **Para leer mejor.** Madrid: Editorial Bruño.

Quintero, Nucha y otros. **A la hora de leer y escribir... textos.** Argentina: Editorial AIQUE

Ramírez de Chacón, Nora. (1993) **Serie de lecturas para trabajo independiente.** San José: Editores Alef.

_____. (1994). **El método ecléctico:** una invitación para aprender a leer y a escribir. San José: ALEF Editores.

Sánchez, Marta Eugenia y Flores, Luz Emilia. (1994) **Los procesos de lectura y escritura.** San José: EUNA.

Silveyra, Carlos. (2002). **Literatura para no lectores:** la literatura y el nivel inicial. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

Suárez, Andrés. (2000) **Iniciación a la escritura y la lectura.** Madrid: Ediciones Pirámide.

Tough, Joan. (1989). **Lenguaje, conversación y educación**: El uso curricular del habla en la escuela desde los siete años. Madrid: Visor.

Universidad Nacional. (1985) **Memoria: Segundo Congreso de las Américas sobre Lectoescritura**. Heredia, C. R.

Valle, Antonio (1996). **Composición lectora**. Madrid: Editorial Escuela Española.

Vega, Miriam y otras. (1994) **Mi libro de Apresto**. Primer grado.

Verlee, Linda. (1986). **Aprender con todo el cerebro**. Barcelona: Martínez Roca.

Zamora González, Rolando. (1993). **Apresto integral**. San José, Costa Rica: Editorial Fernández Arce.

_____. (1989). **Método Endogenésico**. San José, Costa Rica: Fernández Arce.

Zamora González, Rolando et al. . (1992). **Mi mundo creado**. Guía metodológica y actividades del Método Endogenésico. San José: Fernández Arce.

Nota: Este programa fue elaborado por María de los Ángeles Méndez Rojas. Se realizan algunas modificaciones en la evaluación y metodología por parte del docente que imparte el curso.

ANEXOS

PARTICIPACION EN CLASE: Se tomará en cuenta la asistencia a las sesiones semanales así como los aportes que cada estudiante, en forma individual, proporcione en miras del buen desarrollo del curso.

Básicamente deben reflejarse en las intervenciones de los y las estudiantes: estructura en el mensaje que desea dar (introducción, desarrollo y conclusión) originalidad, profundidad y dominio del tema, vocabulario (ausencia uso de muletillas, sonidos o palabras innecesarias), precisión (no salirse del tema) articulación, proyección y tono de la voz, posición, gestos, miradas, todo lo anterior con el fin de fortalecer el crecimiento personal y profesional de los y las estudiantes.

EL PORTAFOLIO: Este instrumento se encamina a la evaluación formativa de quien lo elabora. Consiste en una serie de anotaciones que se realizan al concluir cada jornada o período de trabajo, en donde se plasman los logros, limitaciones, aprendizajes, con el objetivo de construir y reconstruir el mismo. Va más allá de la simple recolección de datos o documentos, estos conforman la parte objetiva o llamémosla teórica del portafolio, los aportes personales son en realidad los que le permitirán al alumno/a determinar los avances o limitaciones obtenidos, para poder valorar su propio proceso de aprendizaje.

Será revisado de la siguiente forma:

Presentación orden, estética, ortografía 3%

Material recopilado durante el desarrollo de las sesiones de trabajo, orden del día, reflexiones, entre otros. 5%

Aporte personal, aspecto medular del mismo en donde el o la estudiante deben reflejar, plasmar los aprendizajes obtenidos, 12%. Total 20%

Deberá ser entregado en la fecha establecida por la profesora del curso, no se revisará ningún trabajo que no cumpla con los requisitos propuestos.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: El mismo surgirá de las temáticas expuestas en el programa del curso, comprenderá tres etapas, la investigación de campo, el informe escrito y la exposición tipo Taller en el aula.

El informe escrito incluye los siguientes aspectos:

- 1- Portada.
- 2- Introducción.
- 3- Objetivos.
- 4- Fundamentación teórica y conceptual.
- 5- Análisis e interpretación de los datos obtenidos en el trabajo de campo por medio de entrevistas, cuestionarios, observaciones. Es importante en esta parte efectuar una comparación entre la teoría y la práctica.
- 6- Conclusiones.

- 7- Recomendaciones.
- 8- Bibliografía
- 9- Anexos

Una vez iniciado el trabajo deberán presentarse avances, al menos cada dos semanas, con el fin de aclarar dudas y poder orientar a los y las estudiantes.

PLANEAR Y EJECUTAR UN TALLER: Bajo la orientación de la profesora del curso y los aportes de los y las estudiantes se planeará en forma individual un taller o sesión de trabajo, en donde se compartirá con los demás miembros del grupo un contenido o temática vinculada a las unidades de trabajo propuestas. La parte escrita debe al menos contemplar el formato de planeamiento requerido por el Ministerio de Educación Pública: OBJETIVOS GENERALES, OBJETIVOS ESPECÍFICOS, CONTENIDO, ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN, VALORES Y ACTITUDES, CRITERIOS POR EVALUAR.

Durante la puesta en práctica de lo planificado se tomarán en cuenta los materiales aportados y las técnicas presentadas, así como la expresión verbal del alumno/a, el dominio del grupo, su actitud como mediador entre otros.

INFORMES Y TAREAS: Se refiere a todas aquellas lecturas, esquemas, síntesis de lecturas, entre otras que se consideren necesarias realizar durante el transcurso del semestre, presentadas preferiblemente a mano en letra imprenta simplificada o en letra cursiva.

PRUEBAS ESCRITAS: Ejercicio que se llevará a cabo con el fin de retomar los aspectos teóricos vistos en clase, en donde el o la estudiante se demostrará a si mismo su actitud ante la lectoescritura y pondrá a prueba su capacidad creativa en la implementación de procesos de aprendizaje significativos.