

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACION
CURSO: ED-1104 LECTO ESCRITURA
CREDITOS: 4
REQUISITO: ED-1100
TOTAL DE HORAS: 6 HORAS, 4 TEORÍA Y 2 TALLER
PERIODO: I CICLO DEL 2009
PROFESORA: María de los Ángeles Méndez Rojas

PROGRAMA

I. DESCRIPCIÓN

Este curso es teórico práctico, y tiene como propósito facilitar a los y las participantes, las fuentes y los medios idóneos para que reconstruyan un encuadre (teórico-conceptual) de la Didáctica de la Lengua desde un enfoque comunicativo receptivo funcional que fundamente su hacer en la acción educativa y a la vez les permita planear, ejecutar y evaluar guardando estrecha coherencia con los postulados teóricos.

Además, pretende que las y los futuros maestros desarrollen durante el proceso de aprendizaje: los conocimientos, las habilidades y las destrezas necesarias para el desarrollo de las diferentes competencias lingüísticas en los niños y niñas, de los niveles posteriores al primer grado de la Enseñanza General Básica.

Por lo tanto, en cada una de las sesiones del curso, será indispensable propiciar un ambiente adecuado que permita a los y las participantes la utilización de las diferentes formas de expresión y comprensión. Al mismo tiempo se procura potenciar en el estudiante la creatividad y la criticidad en: las diversas situaciones que se le presenten, la sistematización de las experiencias, la investigación, las prácticas de micro clase, los talleres y en elaboración de material didáctico y otros. En este sentido la metodología empleada responde a una orientación constructivista.

Con esta experiencia se pretende formar un educador o educadora que promueva ambientes escolares que motiven a la niñez para hacer un uso eficaz de la lengua materna. Lo cual conlleva la creación, recreación y adaptación de las vivencias obtenidas durante el curso a la acción educativa con los niños y niñas.

II. OBJETIVOS GENERALES

1. Establecer las relaciones entre el lenguaje, la lengua y la comunicación.

2. Identificar los componentes de la lengua como sistema.
3. Aplicar adecuadamente en las diferentes situaciones comunicativas los conceptos de: comunicación verbal lingüística, verbal no lingüística o paralenguaje y la no verbal.
4. Distinguir los conceptos: comunicación analógica, digital y lingüística.
5. Identificar las Ciencias del Lenguaje.
6. Analizar ciertas generalidades de la Didáctica de la Lengua y la Literatura desde un enfoque tradicional y un enfoque comunicativo y su impacto en la acción educativa.
7. Valorar la importancia que tiene para el ser humano la adquisición, el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades lingüísticas tanto en su condición de sujeto individual, como social.
8. Descubrir la imperiosa necesidad de enmarcar la Didáctica de la Lengua y la Literatura dentro del proyecto de centro educativo.
9. Sustentar teóricamente y desde la práctica las diferentes habilidades lingüísticas: expresión oral, comprensión oral (escucha), lectura y expresión escrita, desde una perspectiva comunicativa.
10. Reconocer las particularidades entre la oralidad y la expresión escrita.
11. Proponer diferentes procedimientos, técnicas y actividades congruentes con la didáctica de la lengua desde un enfoque comunicativo receptivo funcional para el abordaje metodológico de las habilidades lingüísticas.
12. Integrar la Didáctica de la lengua con las otras asignaturas y los temas transversales en la acción educativa.
13. Generar un producto académico (ensayo y taller), a partir de los aprendizajes obtenidos durante el desarrollo del curso
14. Sistematizar las diferentes experiencias del curso mediante el uso del portafolio.

Generalidades de la Didáctica de la Lengua

Tiempo probable 3 semanas: del 9 al 27 de marzo.

Contenidos

1. Relación entre el lenguaje, la lengua y la comunicación.
2. Componentes del sistema lengua: fonológico, sintáctico, semántico y pragmático.
3. La comunicación: comunicación verbal lingüística, verbal no lingüística o paralenguaje y la no verbal.
4. Comunicación analógica y digital
5. Ciencias del lenguaje: Filosofía, Antropología, Semiótica, Sociología, Psicología y la Gramática.
6. Didáctica de la lengua y la literatura: enfoques tradicional versus comunicativo
7. Proyecto institucional y la Didáctica de la lengua.
8. Modelos y opciones pedagógicas: Pedagogía de la transmisión, Pedagogía de adiestramiento y la pedagogía de la problematización.
9. Enfoque general para la enseñanza del Español en la escuela primaria.
10. Las habilidades lingüísticas.

UNIDAD N° 2: La Didáctica de la expresión oral en la Educación Primaria.

Tiempo probable: 3 semanas del 30 de marzo al 24 de abril

Contenido

1. Habilidades receptoras y productivas
2. Integración de habilidades
3. Expresión oral
4. Enseñar a hablar.

- Modelo teórico de la expresión oral.
- Microhabilidades
- Didáctica

UNIDAD N° 3: Didáctica de la comprensión oral en la Educación Primaria.

Tiempo probable: 2 semanas del 27 de abril al 8 de mayo

Contenidos

5. ¿Qué es escuchar?
6. Modelos y estrategias de la comprensión
7. Microhabilidades
8. Didáctica

UNIDAD N° 4: Didáctica de la comprensión lectora

Tiempo probable: 4 semanas del 11 de mayo al 5 de junio

Contenidos

1. Leer es comprender.
2. Tipos de lectura.
3. Perfil del buen lector
4. Modelo de comprensión lectora
5. Microhabilidades
6. Didáctica

UNIDAD N°5: Didáctica de la expresión escrita

Tiempo probable: 4 semanas del 8 de junio al 3 de julio

Contenidos

2. Procesos de composición
3. Modelo de composición
4. Microhabilidades
5. Enfoques didácticos
6. Recursos didácticos
7. La corrección
8. La evaluación (proceso y del producto)

IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Para el logro de los objetivos de las unidades propuestas se van a realizar las siguientes actividades:

1. Evaluación diagnóstica (pretest) para identificar los conocimientos previos que poseen los y las estudiantes en relación con los distintos tópicos relacionados con el curso.
2. Planear y ejecutar una disertación oral
3. Exposiciones del profesor y de los estudiantes.
4. Análisis de lecturas.
5. Aplicación de instrumentos.
6. Aplicación de diversas metodologías por medio de talleres.
7. Investigaciones de las temáticas en estudio.
8. Elaboración de material didáctico para el proceso enseñanza y aprendizaje de las habilidades lingüísticas.
9. Planear un taller que integre las habilidades lingüísticas y el aprendizaje ético-moral.
10. Trabajo en equipo e individual.
11. Entrevistas a docentes y observación participante en la acción educativa, durante las clases de Español.
12. Sistematizar los aprendizajes del curso mediante la confección del portafolio

MATERIALES POR ENTREGAR:

- 1 laminario (10 láminas grandes y 20 medianas). (5 %) Fecha: **14 de mayo**
- 10 fichas innovadoras e integradoras que estimulen el desarrollo de las habilidades lingüísticas. (4 %) Fecha: **23 de junio**
- 2 lecturas con sus respectivos ejercicios de comprensión (deben integrar información visual y no visual de la lectura) para 3°, 4°, 5° ó 6° grado. (4 %) Fecha: **18 de junio**
- 2 juegos para trabajar la ortografía (2 %) Fecha: **25 de junio**

VI. EVALUACIÓN

Se considera que la evaluación es intrínseca al proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto estará presente a lo largo del curso. Se efectuarán evaluaciones diagnósticas y formativas, en forma individual y grupal, con el fin de recopilar información sobre la marcha del curso y rectificar aquellos aspectos que fueren necesarios. Asimismo, se realizará coevaluación y auto-evaluación. La evaluación sumativa se efectuará con base en los siguientes criterios:

Aspectos por evaluar	Porcentaje
Prueba parcial	25%
Portafolio	20%
Confección de materiales	15%
Informes y tareas	10%
Elaboración de un ensayo y exposición	15%
Planear y ejecutar un taller en el aula y con los niños.	10%
Participación en clase	5%
TOTAL	100%

NOTAS:

Los estudiantes cuyo promedio de calificación sea de 6.0 o 6.5 tendrán derecho a un examen de ampliación. Este examen tendrá valor absoluto y quien lo apruebe obtendrá una nota de 7.

Los materiales deberán presentarse con buena letra y ortografía y se escribirán con los trazos correctos de la letra script o cursiva, según corresponda. Además deberán ajustarse a otras características como tamaño, color, estética, pertinencia. La mayoría de las tareas que se presentan por escrito deberán realizarse a mano, para ello se escribirá con letra cursiva o script de tal forma que esto permita practicar más los rasgos de cada tipo de letra. Los trabajos deben presentarse el día establecido.

Los análisis de las lecturas se calificarán con escala de 1 a 10. Para ello se tomarán en cuenta aspectos como: presentación (ortografía, caligrafía, orden, puntualidad). Además, la profesora del curso sugerirá el formato por seguir en cada tarea.

Para calificar la participación en clase se efectuarán diferentes actividades grupales e individuales y se solicitará un informe de lo realizado.

VII. BIBLIOGRAFIA

Actis, Beatriz. (2003) .**Taller de Lengua: de la oralidad a la lectura y a la escritura.** Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

_____ (2003). **¿Qué, cómo y para qué leer? un libro sobre libros.** Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

Alliende, Felipe et. al (1999). **Comprensión de la lectura 1.** Santiago, Chile: Andrés Bello.

_____ (1996). **Comprensión de la lectura 2.** Santiago, Chile: Andrés Bello.

Andrizaín Sergio et. al (2003). **Escuela y poesía: ¿y qué hago con el poema?** Buenos Aires: Lugar Editorial

Baumann, James (1990). **La comprensión lectora**. Madrid: Aprendizaje Visor.

Bautista Vallejo, José María et. al. (2002). **Técnicas para dinamizar la enseñanza y el aprendizaje: técnicas de trabajo intelectual y dinámicas de grupo para educar y orientar**. San José, C. R: Ediciones Promesa

Baeza, Paz y Beuchat Cecilia. (1999). **La enseñanza de la ortografía**. Santiago, Chile: Andrés Bello,

Cairney T.H. (1996). **Enseñanza de la Comprensión Lectora**. Madrid: Ediciones Morata.

Calero, Andrés et.al. (1999). **Comprensión y evaluación lectora en educación primaria**. Barcelona: Praxis

_____ (1999). **Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en la educación infantil**. Barcelona: Praxis.

Camps, Anna et. al (2003). **Secuencias didácticas para aprender a escribir** Barcelona, España: GRAO

Camps, Anna et. al (2003). **Secuencias didácticas para aprender gramática** Barcelona, España: GRAO

Caron, Bettina. (2002). **Niños promotores de lectura: de la lectura placentera a la comprensión de textos...**Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.

Cassany, Daniel et.al. (2005). **Enseñar Lengua**. Barcelona: Editorial GRAO.

Cassany, Daniel (1996). **Reparar la escritura**. Barcelona: Editorial GRAO.

Castrillón, Silvia (2003). "Lectura: educación y democracia" En: **Lectura y Vida** Buenos Aires, Argentina. Año 24, marzo.

Chacón, Xinia y Villalobos Ileana (2001). "Sicolingüística y constructivismo: una conexión lógica en la comprensión de lectura" En: **Revista Umbral**. I semestre.

Colomer, T. y Campos, A. (1996). **Enseñar a leer, enseñar a comprender**. Madrid: Celeste Ediciones.

Condemarín, Mabel y otros.(1997). **Juguemos a escribir**. Santiago, Chile:

Condemarín, Mabel y Chadwick, Mariana (1995). **Taller de escritura**. Santiago, Chile: Editorial Universitaria.

Ducca, Isabel y Rojas Marta. (1993). **Despertando a las Palabras**. Libro de lectura tercero, cuarto, quinto y sexto año. San José: Editorial Costa Rica.

_____ (1993). **Despertando a las palabras**. Libro del maestro. San José: Editorial Costa Rica.

Fernández, Carlos. (2001). **Comunicación humana en el mundo contemporáneo**. México: McGraw- Hill Interamericana.

Ferreiro Emilia y Gómez Margarita. (1996). **Nuevas perspectivas sobre procesos de la lectura y escritura**. México: Siglo XXI Editoriales.

García , Joaquín y García, Ángel. (2001). **Teoría de la Educación II: Procesos primarios de formación del pensamiento y la acción**. Salamanca, España: Ediciones Universidad de Salamanca.

Guardia de Viggiano, Nisla Victoria (2002). **Lenguaje y comunicación** Costa Rica: Impresora Obando.

Graves, Donald. (1996). **Didáctica de la escritura**. Madrid: Ediciones Morata.

Heimlich Joan y Pittelman Susan.(1991). **Estudiar en el aula: El mapa semántico**. Argentina: Aique Grupo Editor.

Jiménez Ortega, José y Juan González T. (1998). **En Primaria aprende a aprender**_España: Visor.

Johnston, Peter H. (1989). **La evaluación de la comprensión lectora**. España: Visor.

Lardone, Lilia et. al (2003). **La construcción del taller de escritura: en la escuela, en la biblioteca, en el club**. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

McCormick Calkins, Lucy (2001). **Didáctica de la escritura: en la escuela primaria y secundaria**. 5° ed. Buenos Aires, Argentina: AIQUE.

Mc Laren, Entee. (1996). **Comunicación oral**. México: McGraw- Hill Interamericana.

- Mendoza, Antonio (Coord.) (2003). **Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria**. Madrid: Pearson Educación
- MEP. (1984). **Español 3** Guía didáctica para el docente. San José.
- _____.(2005). **Programa de Español II ciclo**. San José.
- Milla Lozano, Francisco (1999). **Actividades creativas para la lecto- escritura: Educación Primaria** y E. S. O. Barcelona, España: oikos-Tau.
- Monson, Dianne L. (1999). **Crear lectores activos: propuesta para los padres, maestros y bibliotecarios**. 2° ed. Madrid: Visor.
- Ramírez, Ana María.(1994). **Orientaciones metodológicas para la Enseñanza del Español en I y II Ciclo**: SIMED.
- Rioseco, Rosita.(1997). **Pensamos y Aprendemos Lenguaje y Comunicación**. Santiago, Chile: Andrés Bello.
- Rodríguez Sanmartín, Álvaro (1996). **La enseñanza de la ortografía en Educación Primaria** España: Escuela Española.
- Salgado, Hugo. (1997). **El aprendizaje ortográfico en la didáctica de la escritura**. Buenos Aires: Aique.
- _____ (1992) **¿Qué es la ortografía? Una experiencia de aprendizaje**. Argentina: Aique.
- Sánchez Marta Eugenia y Flores Luz Emilia.(1997) **Los procesos de Lectura y Escritura**. Heredia: EUNA.
- Sastrías, Martha (2001). **Caminos a la lectura** Colombia: Pax México.
- Seddon, Marjorie. (1990). **Técnicas de evaluación informal de la lectura: un enfoque cualitativo de Evaluación para utilizar en el aula**. Madrid: Visor.
- Silveyra, Carlos(2002). **Literatura para no lectores: la literatura y el nivel inicial**. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Suárez, Patricia (2003). **La escritura literaria: Cómo y qué leer para escribir**. 2° ed. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

Varela de Vega, Kattia (2003). **Nuevos destinos de Español 4** San José, C. R.: E.V.N. Eduvisión.

Vallés Arándiga, Antonio y Consol Vallés Tortosa. **Comprensión Lectora** España: Escuela Española.

Vargas, Aura Rosa.(1986). **La descripción**. Unidad didáctica. San José: EUNED.

_____. (1989). **La narración**. Unidad didáctica. San José: EUNED.

Vega Patricia y Carazo Carolina.(1998). **Comunicación y Cultura**. San José, Costa Rica. Editorial del Departamento Ecuménico de Investigación.

Vico, Concepción.(1995). **Graduado escolar Lenguaje**. Barcelona: Ediciones CEAC.

Zamora, Rolando.(1990). **Lectura Dinámica**. San José: Ediciones Guayacán.

_____ (1993). **¿Cómo enseñar castellano en I y II ciclos?**.

San José: EUNED.