

**PROGRAMA DEL CURSO FD-FUNDAMENTOS DE DIDÁCTICA
I CICLO 2009**

FD-0152

Profesora: Mirieth Rodríguez León

Descripción

Este es un curso de naturaleza teórico-práctico responde a la necesidad de ofrecer a los futuros (a) docentes, un acercamiento a los procesos de la enseñanza aprendizaje como actividad central de su quehacer profesional. Se pretende que el estudiante adquiera los instrumentos teórico-prácticos que le permitan analizar y reflexionar acerca de la enseñanza, como una aproximación a su trabajo docente.

En el aspecto teórico el estudiante adquiere los fundamentos y principios de la didáctica, que le permitan vincular los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como analizar y reflexionar sobre los factores que favorecen el éxito del proceso educativo.

En la dimensión práctica, los alumnos(as) seleccionan y proponen estrategias didácticas innovadoras mediante la construcción de exposiciones, microlecciones y planeamientos didácticos.

El proceso de enseñanza y aprendizaje se estudiará como un proceso esencialmente de comunicación. Se estudiarán también métodos y técnicas que promuevan en los estudiantes un aprendizaje significativo. Además, considera al docente y al estudiante personas activas, constructoras de su conocimiento y de su desarrollo personal y social en un ambiente flexible, dinámico y apropiado para el logro de las metas establecidas.

Objetivo general

Valorar los procesos de enseñanza y aprendizaje fundamentándose en los principios teóricos y prácticos de la didáctica que le permita la reflexión sobre los sustantivo de la tarea de enseñar y aprender y sobre la responsabilidad social que como docente corresponderá.

Objetivos específicos

1. Describir el marco conceptual de la didáctica para que comprenda su relación con los procesos de enseñanza aprendizaje.
2. Identificar las características de los dos grandes paradigmas: conductista y constructivista, para que analice sus implicaciones didácticas.
3. Comparar los diferentes enfoques de la didáctica para que logre estructurar una visión propia que armonice el paradigma con la intervención didáctica más coherente.
4. Analizar los factores que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje para que logre una visión holística de estos procesos.
5. Diseñar planeamientos que integren los componentes del acto didáctico con el fin de que organice su práctica pedagógica.

6. Asumir una actitud positiva hacia la didáctica como elemento fundamental del quehacer educativo.

Contenido

1. Marco conceptual de la didáctica:

-Reseña histórica

-Concepto

El objeto de estudio de la didáctica

Relación de la didáctica con la pedagogía y el currículum.

Enfoques, teorías y modelos de la didáctica

Principios de la didáctica

-Los procesos de enseñanza aprendizaje:

. La enseñanza

. El aprendizaje

. La instrucción

. La formación

2. Paradigmas:

Conductista y constructivista

. Visión de enseñanza aprendizaje

. Papel del docente

. Papel del estudiante

. Papel del contenido

. Mediación pedagógica

. Papel de la evaluación.

3. Programación didáctica

a. Características

Coherencia

Contextualización

Unidad

Realismo

Colaboración

Flexibilidad

Diversidad

b. Etapas

Programación (diagnóstico y diseño)

Ejecución

Evaluación

c. Elementos

Fines

Objetivos de aprendizaje

Contenidos del proceso didáctico

Metodología de la acción didáctica

-Estrategias didácticas y los procesos de mediación

-Estrategias didácticas que conducen a la transformación de los conocimientos

-Estrategias para enseñar y aprender

-Planificación de estrategias didácticas

-Los recursos y medios en el proceso didáctico

Evaluación (diagnóstica, formativa y sumativa)

4. La acción didáctica bajo diferentes enfoques

1. Para la globalización y la interdisciplinariedad
2. para la socialización
3. Para la individualización
4. Para valorar la autonomía
5. De educación personalizada
6. Para la globalización y el contexto

METODOLOGÍA

1- Trabajo para la sala de clase

- Exposiciones, videos, charlas, trabajos individuales y en subgrupos, comentario de los profesores y de los estudiantes con base en las temáticas del curso.
- Talleres.
- Elaboración de materiales.
- Dinámicas para la comprobación de lectura.

1- Trabajos extra clase

- Hacer las lecturas asignadas y realizar los respectivos reportes.
- Concluir la confección de materiales didácticos según la orientación del docente.
- Investigación de campo y bibliográfica.

EVALUACIÓN

Aspectos por evaluar

1. Examen acumulativo (teórico- práctico).....	30%
2. Participación en clase.....	30%
3. Informes y tareas.....	10%
4. Experiencia pedagógica.....	30%
▪ Trabajo escrito... 10%	
▪ Exposición 10%	
▪ Taller 10%	

TOTAL -----100%

El trabajo escrito de la Experiencia Pedagógica – en su totalidad- se debe entregar el día señalado en el cronograma para que cada grupo ejecute el taller.

2. Participación en clase

Se tomará en cuenta tanto la asistencia como los aportes que dé cada estudiante, en forma individual, para el buen desarrollo del curso. Asimismo en este rubro se valorará el trabajo en equipo por medio de una escala de calificación, los y las estudiantes se co-valorarán y auto-evaluarán. También la profesora o profesor responsable del curso, hará su respectiva valoración.

3. Informes y tareas

Los estudiantes deberán presentar un informe de lectura utilizando estrategias de análisis según se asigne con anticipación. Estas servirán de base para la reflexión e identificación de aportes. Se espera que el estudiante al realizar su lectura se identifique: las ideas centrales o aportes más importantes, las reflexiones más importantes que se extrajo de las mismas y la forma en que la lectura contribuye a su formación.

4. Experiencia pedagógica

- **Exposición:** se tomará en cuenta los aspectos incluidos en la escala de calificación, según documento adjunto, entre estos, manejo del tiempo, dominio del tema, aporte de ideas, entre otros.
- **Taller:** planificación y ejecución del taller (organización, indicaciones, creatividad, actividades, materiales, entre otros). (ver escala de calificación en documento anexo)
- **Informe escrito:** *portada, introducción, objetivos, fundamentación teórica, fundamentación conceptual, análisis e interpretación de datos* (a partir de la información obtenida por medio de entrevistas, cuestionarios, observaciones en la sala de clase, documentales, imágenes, entre otros), *planificación del taller, organización, actividades, materiales, informe de ejecución del taller, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos*. Es importante efectuar una comparación entre la teoría y la práctica. (ver escala de calificación en documento anexo)

Nota aclaratoria/ criterios por evaluar

La reposición de la prueba escrita, comprobaciones o exposición quedará sujeta a la presentación de la justificación escrita y formal de la situación (dictamen médico).

Todo trabajo deberá presentarse ÚNICAMENTE el día señalado por el profesor/ la profesora del curso.

Los estudiantes con un promedio final de 6.0 ó 6.5 tienen derecho a realizar la prueba de ampliación.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguado, Teresa. (2003). *Pedagogía intercultural*. Madrid: Mc Graw- Hill.
- Aldana, Aída. (2001). *Planificación curricular*. Guatemala: Piedra Santa
- Alvarez, John. (2001). *Entender la Didáctica, entender el curriculum*. Madrid: Miño y Dávila.
- Ander-Egg, Ezequiel. (2001). *Los desafíos de la educación en el siglo XXI: Algunas reflexiones sobre los retos retos del futuro inmediato*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Ander-Egg, Ezequiel. (2001). *Los desafíos de la educación en el siglo XXI: Algunas reflexiones sobre los retos nnovaciones de la educación en Centroamérica*. San José: Editorama S.A.
- Barbera, Elena. (2000). *El constructivismo en la práctica*. Barcelona: Editorial Laboratorio Educativo.
- Barriga, Frida y Hernández, Gerardo. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Bernal, JUAN y Otros. (1995). *El planeamiento didáctico: conceptos y procedimientos*. Publicaciones del SIMED. San José, C. R.; SAL Editores, S.A.
- Bixio, Cecilia. (1999). *Enseñar a aprender: construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje*. Argentina: Ediciones Homo Sapiens.
- _____ (2003). *¿Cómo planificar y evaluar en el aula?: propuestas y ejemplos*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Boggino, Norberto. (1998). *¿Problemas de aprendizaje o aprendizaje problemático?* Argentina: Ediciones Homo Sapiens
- Brandon, Florencia. (1999). *Mediación escolar*. Argentina: Editorial Paidós.
- Calderón, Kattia. (2002). *La didáctica: concepciones y aplicaciones*. San José: Editorial : EUNED.
- Díaz, Ángel. (1994). *Didáctica y curricula*. México: Ediciones Nuevomar.
- _____ (1994). *Docente y Programa. Lo institucional y la didáctica*, Argentina: Aique.
- Diker, Gabriela, et.al. (2005). *La formación de maestros y profesores: en hoja de ruta*. Buenos Aires: Peadós.
- Elliott, John. (1990). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata.
- Escribano, Alicia. (2000). *Aprender a enseñar. Fundamentos de Didáctica General* Colección Humanidades. Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha: Cuenca.
- Estebaranz, Araceli. (1994). *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- Ferrández Arenas (1995). *Didáctica General*. Barcelona: UOC

- Ferrández, Tarin.(1988). *Tecnología educativa*. Barcelona: Anaya.
- Frabboni, Franco. (1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. La educación. Tomo I*. España: Editorial Popular.
- _____.(1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. Lugares y tiempos de la Educación. Tomo II*. España: Editorial Popular.
- _____. (1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. La Pedagogía y la Didáctica. Tomo III*. España: Editorial Popular.
- Gadino, Alfredo. (2003). *Gestionar el conocimiento: estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Galo de Lara, Carmen. (2003). *El currículo en el aula. Los componentes didácticos*. Guatemala: Piedra Santa.
- _____. (2000). *Tecnología didáctica*. Guatemala: Piedra Santa.
- _____. (2002). *Educación personalizada*. Guatemala: Editorial Piedra Santa.
- Garner, Howard. (2000). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Gimeno, Sacristán y Pérez, A. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Goleman, Daniel. (2000) . *El espíritu creativo*. Madrid: Vergara.
- Gutiérrez, Raúl. (1990). *Introducción a la didáctica*. 4ª. ed. México: Editorial Esfinge, S.A.
- Hernández, Rose Mary. (2001). *Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticas*. San José: EUNED.
- Magendzok, Abraham. (2002). *Los temas transversales en el trabajo de aula*. MEP, UNFPA/FNUAP.
- Maimone, María del Carmen. (2004). *Didáctica e identidades culturales: una nueva propuesta*. Buenos Aires: La Crujía: Stella.
- Martín, Francisca. (1999). *La didáctica ante el tercer milenio*. España: Editorial Síntesis,
- Medina, Antonio, et.al. (2002). *Didáctica general*. Madrid: Pearson Educación.
- Medina, Antonio. y Sevillano, María Luisa. (1990). *Didáctica. Adaptación. El curriculum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación*. 2 vols. Madrid: UNED.
- MEP. (1997). *Ideas y elementos básicos para el planeamiento didáctico permanente de la práctica docente en el aula*. San José: EUNED.
- Molina, Zaida. (1997). *Planeamiento didáctico: fundamentos, principios y procedimientos para el desarrollo*. San José: EUNED.
- Sáenz, Oscar, et.al (s.f.). *Didáctica general*. España: Editorial Anaya.

Sanjurjo, Lilliana. (2003). *Volver a pensar la clase: las formas básicas de enseñar*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.

Torres, Hernán. (2002). *Didáctica general*. Cartago: Impresora Obando.

Vadillo, Guadalupe.y Klingler, Cynthia. (2004). *Didáctica*. México: Editorial Mc Graw Hill.

Libros para consultar acerca de las técnicas y estrategias

Agallo, Armando .2003. **Dinámica de grupos**. Guatemala: Editorial Piedra Santa.

Alpízar, Wilbert. 1982. **Técnicas didácticas**. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Boggino, Norberto. 2003. *¿Cómo elaborar mapas conceptuales. Aprendizaje significativo y globalizado?* Argentina: Editorial Homo Sapiens.

Galo de Lara, Carme María. 1997. *Situaciones y destrezas didácticas*. Guatemala: Editorial Piedra Santa

Gómez, Cecilia. 1986. **Antología de técnicas didácticas**. San José: Editorial Alma Máter.

Hernández, Rose Mary. 2001. **Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticas**. San José: EUNED.

Müller, Martha. 1989. **Técnicas de comunicación oral**. San José: EUNED.

Nérici, Imideo. 1968. **Didáctica general**. Argentina: Editorial Kapelusz.

Pérez, Rafael y otros. (1991) *Los procesos de enseñanza y aprendizaje en una sociedad democrática*. San José: Ministerio de Educación Pública.

Sanjurjo, Lilliana y Rodríguez, Xulio. 2003. *Volver a pensar la clase. Las formas báicas de enseñar*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.

Santamaría, Vizcaíno y Méndez, Marco Antonio. 1982. **La enseñanza de los Estudios Sociales en I y II ciclos**. San José: EUNED.

Ugalde, María Elena. 1983. **Principios y técnicas de la educación Preescolar**. San José: EUNED.

Villaverde, Cirigliano. 1973. **Dinámica de grupos y educación**. Buenos Aires: Editorial Hvmánitas.

CRONOGRAMA

MES	ACTIVIDADES																		
9-14 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> - INICIO DE LECCIONES - Dinámica de presentación - Lectura, comentario, discusión y aprobación del programa del curso. - Conformación de equipos de trabajo para la Experiencia pedagógica. - Asignación de libro: “Desarrollo del espíritu creativo” de Goleman, D - Asignación de lectura #1: “Las finalidades e identidades de la educación” de Franco Frabboni. Págs. 23-50. 																		
16- 21 MARZO Sala	<ul style="list-style-type: none"> - Comprobación de lectura - Inducción y motivación- cine foro - Desarrollo de lectura #1- Trabajo con estrategia didáctica - Asignación de la lectura #2 “La didáctica en el siglo XXI” de Franco Frabboni. Págs. 153-177. 																		
23- 28 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprobación de lectura - Inducción y motivación. -Desarrollo de lectura #2 - Trabajo con estrategia didáctica - Asignación de la lectura #3 “Reseña histórica y conceptualización de la didáctica” (págs. 17-31) de Vadillo y Klingler. Los estudiante en subgrupos (6 subgrupos) representan de manera creativa y por medio de la implementación de una estrategia didáctica, un periodo del desarrollo de la didáctica que se les asigna. <p>Cada subgrupo debe entregar al profesor-profesora un informe de la estrategia que desarrollará con: Encabezado, nombre de la estrategia, objetivo, materiales, procedimientos, bibliografía.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Subgrupo #1</td> <td>Un paseo por la historia de la didáctica del siglo XX</td> <td>Estrategia: Conversación oral con un personaje histórico</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Subgrupo#2</td> <td>La década de 1920</td> <td>Estrategia: Dramatización</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Subgrupo#3</td> <td>La década de 1930</td> <td>Estrategias: Tiras didácticas</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Subgrupo #4</td> <td>1940 y las décadas posteriores</td> <td>Estrategia: Los collage y mosaico.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Subgrupo #5</td> <td>Historia de la educación en México</td> <td>Estrategia: Narración y cuento</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Subgrupo #6</td> <td>América Latina y el Caribe</td> <td>Estrategia: adivinanzas, interrogación, juegos.</td> </tr> </tbody> </table>	Subgrupo #1	Un paseo por la historia de la didáctica del siglo XX	Estrategia: Conversación oral con un personaje histórico	Subgrupo#2	La década de 1920	Estrategia: Dramatización	Subgrupo#3	La década de 1930	Estrategias: Tiras didácticas	Subgrupo #4	1940 y las décadas posteriores	Estrategia: Los collage y mosaico.	Subgrupo #5	Historia de la educación en México	Estrategia: Narración y cuento	Subgrupo #6	América Latina y el Caribe	Estrategia: adivinanzas, interrogación, juegos.
Subgrupo #1	Un paseo por la historia de la didáctica del siglo XX	Estrategia: Conversación oral con un personaje histórico																	
Subgrupo#2	La década de 1920	Estrategia: Dramatización																	
Subgrupo#3	La década de 1930	Estrategias: Tiras didácticas																	
Subgrupo #4	1940 y las décadas posteriores	Estrategia: Los collage y mosaico.																	
Subgrupo #5	Historia de la educación en México	Estrategia: Narración y cuento																	
Subgrupo #6	América Latina y el Caribe	Estrategia: adivinanzas, interrogación, juegos.																	
30 MARZO 4 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación unidireccional de los subgrupos. - Asignación de la lectura #4 “Enfoques, teorías, y modelos de la didáctica” (Págs. 34-62) de Antonio Medina. - Los estudiantes realizan la lectura # 5 “La Problemática y las aportaciones de otras disciplinas a la didáctica”, de Vadillo y Kingler. (Págs. 51-62). 																		

6 AL 11 ABRIL	SEMANA SANTA
13- 18 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> - Comprobación de lecturas - Inducción y motivación. -Desarrollo de lectura #4 y #5- Trabajo con estrategia didáctica - Análisis comparativo – película y libro “Desarrollo del espíritu creativo” - Los estudiantes realizan extra universidad, la lectura #6 “Estructura y planificación del proceso didáctico” (Págs. 104-126) de José Luis Gallego y Francisco Salvador Mata. - Los estudiantes realizan la lectura #7 “Los contenidos del proceso didáctico” (Págs. 130-152) de José Luis Gallego y Francisco Salvador Mata.
20- 25 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> - Inducción y motivación. -Desarrollo de lectura #6 y #7 - Trabajo con estrategia didáctica - Práctica sobre el desarrollo del informe escrito, taller y exposición de “Experiencia pedagógica”.
27 ABRIL 2 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> - Inducción y motivación - Exposición de experiencia pedagógica. Grupo #1 (tema: Globalización e interdisciplinariedad) - Se continúa con práctica sobre el desarrollo del informe escrito, taller y exposición de “Experiencia pedagógica”.
4- 9 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> - Inducción y motivación - Taller experiencia pedagógica. Grupo #1 (tema: Globalización e interdisciplinariedad) - Exposición de experiencia pedagógica. Grupo #2 (tema: Socialización)
11- 16 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> - Inducción y motivación - Taller experiencia pedagógica. Grupo #2 (tema: Socialización) - Exposición de experiencia pedagógica. Grupo #3 (tema: Enseñanza individual)
18- 23 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> - Inducción y motivación - Taller experiencia pedagógica. Grupo #3 (tema: Enseñanza Individual) - Exposición de experiencia pedagógica. Grupo #4 (tema: Autonomía)
25- 30 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> - Inducción y motivación - Taller experiencia pedagógica. Grupo #4 (tema: Autonomía) - Exposición de experiencia pedagógica. Grupo #5 (tema: Contexto)
1 – 6 JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> -Inducción y motivación - Taller experiencia pedagógica. Grupo #5 (tema: Contexto) - Exposición de experiencia pedagógica. Grupo #6 (tema: Interculturalidad)

18 – 13 JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> - Inducción y motivación - Taller experiencia pedagógica. Grupo #6 (tema: Interculturalidad) - Exposición de experiencia pedagógica. Grupo #7 (tema: Diversidad)
15- 20 JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> - Inducción y motivación - Taller experiencia pedagógica. Grupo #7 (tema: Diversidad)
22- 27 JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> -Taller
29 JUNIO 4 JULIO	EXAMEN ACUMULATIVO
6 – 11 JULIO	<ul style="list-style-type: none"> - Devolución del examen y entrega de promedios.
13- 18 JULIO	<ul style="list-style-type: none"> - Examen de ampliación (el día que indiquen los profesores). Los docentes acuerdan con los estudiantes la fecha para entregar el resultado del examen de ampliación.

Notas: el cronograma está sujeto a cambios de acuerdo a situaciones especiales.

Pasos para elaborar un resumen

¿Qué es un resumen?

Podría decirse que una "...versión en miniatura del artículo" o lectura que se realizó.

Algunas condiciones que debe poseer:

1. Contener un sumario breve de las diferentes secciones que conforman la lectura. Puede llevarse a cabo en función de las partes que integran el cuerpo del trabajo que leyó.
2. Debe permitir al lector identificar de manera rápida y exacta el contenido de un documento.
3. No debe presentar ninguna información ni conclusión que no figure en el contenido del texto.
4. En los resúmenes no deben incluirse referencias bibliográficas.

Indicaciones: Para elaborar el resumen de la lectura de Antonio Medina "La didáctica disciplina pedagógica aplicada", considere las siguientes recomendaciones.

1. Lea el texto de manera silenciosa.
2. Lea el texto y subraya o destaca lo que le llama la atención. También puede hacer anotaciones al margen o cerca de la idea que considera interesante. En esta parte puede escribir palabras claves. Por ejemplo, si en el párrafo que está leyendo, el contenido se refiere a una definición, características, etapas, procesos, tipos, clases, diferencias, entre otras palabras claves, puede escribir al lado de éste, a qué se refiere, pues esto le ayudará a precisar la estructura para el resumen.
3. Al leer es conveniente anotar al lado del párrafo si existe una idea principal, que puede ser considerada en el resumen.
4. Conviene anotar al lado de los párrafos, si en los mismos hay información de utilidad. Generalmente, esto se hace con palabras como: importante, útil para relacionar con..., podría servir para ampliar..., corresponde con la definición dada en la página..., interesante se contrapone a la información dada por..., entre otras.
5. Una vez realizada la lectura elabore de manera oral el posible resumen de la misma. Esta lectura se refiere a.....
6. Escriba el resumen indicando rápidamente y exactamente el contenido del documento, determine su pertinencia para sus intereses como futuro educador/a.

Experiencia Pedagógica

(trabajo escrito, exposición y taller)

● **Informe escrito. (10%, 30 pts.)**

a. Los profesores ofrecen la oportunidad a los estudiantes de trabajar en grupos de un máximo de cuatro personas. Dicho trabajo tiene como objetivo investigar, elaborar y exponer, de forma vivencial, una temática asignada por los docentes del curso. El trabajo escrito comprende los criterios de evaluación que se establecen en la siguiente escala.

ASPECTO	PUNTAJE
- Portada.	1
- Introducción	1
- Un objetivo general y tres específicos	4
- Metodología	2
- Marco conceptual	2
- Marco teórico	4
- Análisis de la información	4
- Conclusiones	3
- Recomendaciones (propuesta de taller)	2
- Bibliografía	2
- Anexos	1
- Otros criterios por evaluar: puntualidad, estética, entrega del trabajo en forma impresa y digital	4

b. Los estudiantes podrán evacuar dudas sobre la experiencia pedagógica, durante las horas de consulta. Es importante aclarar que estas horas de consulta tienen como finalidad dar seguimiento al desarrollo del trabajo, y no así realizar correcciones periódicas.

● **Exposición (10%, 20 puntos)**

a. Los estudiantes tendrán 60 minutos para exponer. Las exposiciones se realizarán según cronograma de curso. Los rubros a calificar serán los siguientes:

ASPECTO	PUNTAJE
- Responsabilidad (se evalúa individualmente)	2
- Puntualidad y organización	2
- Creatividad y originalidad	4
- Uso y calidad de recursos materiales	3
- Claridad en las indicaciones	2
- Dominio del tema (se evalúa individualmente)	5
- Trabajo en equipo	2

● **Taller (10%, 35 puntos)**

Tema: _____

INTEGRANTES:

_____, _____

_____, _____

Exposición de taller (20 puntos)	
- Responsabilidad (se evalúa individualmente)	2
- Puntualidad y organización	2
- Creatividad y originalidad	4
- Claridad de ideas	2
- Variedad de actividades	2
- Dominio del tema.	4
- Aporte de ideas para la construcción de conocimientos.	2
- Participación de los receptores	2

Informe escrito del planeamiento del taller (15 puntos)	
Objetivo general	1
Objetivos específicos (mínimo 3)	3
Contenidos	1
Procedimientos (actividades de mediación)	6
Valores y actitudes	1
Tiempo	1
Evaluación	1
Anexos (materiales, resúmenes, fichas, láminas, entre otros.)	1

NOTA: los puntos contemplados en el informe escrito del planeamiento del taller, **únicamente** se obtendrán si éste ha sido revisado y aprobado por el profesor de curso, con ocho días de anticipación. Se debe presentar el borrador y las correcciones del planeamiento el día de su realización.