

Programa del curso
FD 5051 Principios de currículum

DOCENTES

M.Sc. Ana Isabel Mora Vargas.
M. Ed. Annia Espeleta Sibaja.
M. Ed. Silas E. Martínez Sancho.
M. Ed. William Delgado Montoya.
M. Ed. Ma. Isabel Calderón Chacón.

HORAS : 4 horas semanales

CREDITOS: 3

CICLO: Segundo Ciclo 2008

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso se ubica en el segundo ciclo de los planes de estudio de la enseñanza preescolar, primaria y secundaria de la Escuela de Formación Docente. También forma parte de los planes de estudio de Educación Física y Bibliotecología. Tiene tres créditos, cuatro horas lectivas por semana. Es un curso de carácter teórico cuyo propósito es vincular la teoría curricular con la realidad socioeducativa costarricense. Para ello se estudian temas básicos de la disciplina del currículo relacionados con conceptos que introducen al estudio del currículum así como: fuentes, fundamentos, enfoques y elementos del diseño y planificación curricular. Los contenidos que se desarrollan en este curso se ubican en los niveles macro y meso de la planificación curricular, dejando previstas las bases conceptuales que sustentan la planificación en el nivel micro que se abordan en el curso de Fundamentos de didáctica.

Objetivo general

Vincular la teoría curricular con la realidad socioeducativa costarricense a partir del análisis de las fuentes, fundamentos, enfoques curriculares y otros elementos pertinentes para el diseño y desarrollo del currículum.

Objetivos específicos

1. Revisar diferentes fuentes bibliográficas que permitan conceptualizar términos básicos relacionados con la disciplina de estudio.
2. Examinar las fuentes curriculares que ofrecen la información básica proveniente tanto de la sociedad, el ser humano y el conocimiento como de las políticas educativas y curriculares, que sirven de plataforma para la definición y desarrollo del currículo.
3. Explicar las bases que sustentan el proceso de planeamiento y desarrollo curricular desde las perspectivas científicas: filosófica, epistemológica, psicológica, sociológica y antropológica, especialmente.
4. Analizar diferentes enfoques curriculares que sustentan la relación teoría-práctica que adopta un sistema educativo en una sociedad determinada.
5. Integrar la teoría estudiada mediante el análisis de las etapas de la planificación y las estrategias para la adaptación y adecuación del currículo.
6. Estimular la participación de los estudiantes mediante diferentes estrategias metodológicas que surjan en el contexto de aula.
7. Promover el desarrollo de habilidades y destrezas para el autoaprendizaje y la indagación bibliográfica.

UNIDADES TEMÁTICAS

TEMÁTICA 1: Introducción al estudio del currículum

Para introducir el estudio del currículo se revisan términos abordados en cursos anteriores que permita utilizar un lenguaje común dentro de la nomenclatura curricular. En esta primera unidad se realiza un primer acercamiento a la definición de currículum, la cual se retoma en las unidades temáticas posteriores. Se abordan los siguientes temas:

- Base conceptual: educación, pedagogía, didáctica, enseñanza, aprendizaje, currículo, fuentes, fundamentos, enfoques, planes y programas de estudio, ejes transversales, adaptación, adecuación curricular y elementos de planificación curricular, entre otros.
- Definición del término currículo y su relación con la base conceptual

TEMÁTICA 2: Planificación educativa y curricular

Esta unidad permite integrar los contenidos estudiados en las unidades anteriores, mediante el análisis de las etapas de la planificación educativa y curricular, tipos de currículos, así como las estrategias para la adaptación y adecuación del currículo. La unidad abarca tres temáticas a saber:

- Etapas de la planificación educativa y curricular
- Tipos de currículos (oficial, oculto, nulo y operacional)
- Adaptación (criterios de adaptación del currículo en los diferentes niveles educativos)
- Adecuación curricular: tipos y necesidades educativas especiales (deprivación sociocultural, déficit atencional: hiperactivos e hipoactivos, auditivos, visuales, talentosos, dislexia, discalculia, autismo y parálisis cerebral y otros sugeridos por el estudiante)

TEMÁTICA 3: Fuentes curriculares

Se estudian las fuentes curriculares (sociedad, ser humano, conocimiento, política educativa) que ofrecen la información básica que sirven de plataforma para la definición y desarrollo del currículo. Se analiza este tema desde diferentes perspectivas teóricas. En los siguientes puntos se mencionan los aspectos relevantes de esta unidad.

- **El ser humano.** Caracterización: docente, estudiante, familia, comunidad educativa
- **La sociedad.** Características y valores de la sociedad costarricense; características de la globalización y su influencia en la sociedad costarricense.
 - **Cultura**
 - **Legislación educativa.** Ley fundamental de educación, Ley 7600, Política educativa: Hacia el Siglo XXI EDU 2005, ejes transversales, acoso sexual y trabajo infantil, entre otras)
- **El conocimiento.** Propósito y contenido. Cultura sistematizada y cotidiana (saberes).

TEMÁTICA 4: Fundamentos curriculares

Constituyen las bases científicas del currículum con el aporte de distintas disciplinas tales como: la filosofía, la epistemología, la psicología, la socioantropología, especialmente, que sustentan el proceso de planeamiento y desarrollo curricular. El estudio de este tema se inicia en el curso "Introducción a la Pedagogía" por lo tanto, en este curso corresponde ampliar dichos conceptos e introducir otros, a continuación algunos de ellos:

- **Filosófico.** Concepto de ser humano, sociedad, educación y currículo desde las corrientes: Idealismo, Realismo y Pragmatismo.
- **Epistemológico.** Organización y estructura del contenido (vertical y horizontal). Enfoques deductivo e inductivo y el enfoque de proyecto en la organización de un currículo (Perspectiva de Posner).
- **Psicológico.** Teorías del aprendizaje (conductista y cognitivista), motivación, creatividad e innovación.
- **Socioantropológico.** Funciones sociales de la educación, socialización: familia -comunidad- contexto social. Cultura, diversidad cultural (pertinencia, convivencia y pertenencia)

TEMÁTICA 5: Enfoques de la planificación curricular

Se entiende por enfoque curricular la relación teórico práctica que adopta un sistema educativo en una sociedad determinada. El estudio de los enfoques curriculares permite integrar las temáticas de las unidades anteriores, también aborda nuevos elementos que caracterizan los diferentes tipos de enfoques y propuestas innovadoras en el campo educativo. Se analizan enfoques especialmente centrados en contenidos, efectos y procesos.

STRATEGIAS METODOLÓGICAS

Se pretende estimular el desarrollo de procesos cognitivos por lo que se propone como herramienta metodológica la espiral del aprendizaje, la cual distingue cinco fases: aprender alistándose, aprender de las fuentes, aprender haciendo, aprender de la retroalimentación y aprender a pensar anticipadamente. Esta estrategia se analiza conjuntamente con los estudiantes al inicio del curso y durante el desarrollo del mismo se van ubicando las fases y los procesos que favorecen la construcción y reconstrucción del conocimiento.

La metodología propuesta requiere de la participación de todas las personas integrantes del grupo docente y estudiantes), por lo es imprescindible la asistencia y puntualidad así como la responsabilidad en las áreas asignadas.

El desarrollo del curso propicia un ambiente en el cual predomina el trabajo individual y grupal, el intercambio de experiencias, la indagación de fuentes de información (bibliográfica y electrónica), el diagnóstico de las fuentes curriculares y el análisis de contenido de los planes y programas de estudio del Ministerio de Educación Pública. Los planes y programas y el análisis de autores reconocidos en el campo del currículo, constituyen las bases teóricas y prácticas que permiten el análisis de la realidad socioeducativa costarricense. Los temas de estudio se ofrecen en el cronograma de actividades, de manera que las responsabilidades indicadas son de carácter obligatorio e indispensable para el logro de los objetivos del curso.

Para el desarrollo del diagnóstico de las fuentes curriculares se ofrecerá una guía para desarrollar un taller en el aula. Para el análisis de los planes y programas de estudios se realizarán un trabajo individual.

NOTAS IMPORTANTES:

1. La no realización o participación en las pruebas y trabajos asignados, será motivo de la pérdida del porcentaje correspondiente al rubro. Si el estudiante no participa en alguna actividad de taller realizada en el aula perderá el porcentaje asignado a esta actividad y no podrá ser sustituido por otra, salvo casos especiales comprobables o justificados por la CCSS.
2. La actitud positiva del estudiante en cada una de las sesiones de trabajo, en el aula y el respeto entre los miembros del grupo (estudiantes y profesor (a), así como el cumplimiento con la totalidad de los trabajos, se toma en cuenta en la valoración final de la nota para el redondeo de notas.
3. En las búsquedas de información bibliográfica para fundamentar las temáticas en estudio, indispensables para la discusión y la confrontación con la realidad educativa costarricense, se requiere como mínimo dos referencias biográficas en cada síntesis de lecturas. De acuerdo con la metodología que se propone para el curso, no corresponde dejar documentos en alguna fotocopiadora o el uso de una antología específica, en su lugar se propicia la indagación bibliográfica en los estudiantes.
4. Los trabajos deberán entregarse personalmente, completos, en el aula durante la sesión correspondiente y en las fechas asignadas para cada uno, salvo casos especiales o justificados por la CCSS, no se aceptarán trabajos en fechas posteriores a las indicadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se realiza en tres dimensiones: evaluación diagnóstica al inicio del curso y al inicio de cada unidad temática. Evaluación formativa durante el desarrollo de las temáticas y la evaluación acumulativa (sumativa), la cual se desglosa a continuación.

Actividades de evaluación	% de nota
2 Pruebas comprensivas: Estudios de casos – Teoría básica	40%
Texto paralelo – Lectura de 1 libro para compartirlo	20%
Trabajo de participación en el espacio virtual	
Trabajo de investigación: Observación de una aula para identificar su currículum contextual	15%
Análisis de un programa de estudio para identificar el currículum preescrito	15%
Análisis curricular de una película : “Los coristas”; “La ciudad de los poetas muertos”; “Si yo fuera millonario” u otras de naturaleza educativa.	10%

Cronograma

Fecha	Contenidos	Actividades	Evaluación
Semana 1 09-03-09	Presentación Conceptualización de Currículum	Dinámica participativa Lluvia de ideas Investigación mediante Referencias bibliográficas	Realimentación en la plenaria
Semana 2 23 y 27- 03-09	“Los saberes de la Educación” del futuro	Reflexión Discusión participativa	Realimentación en la plenaria
Semana 3 13 y 17- 04-09	Fundamentos: Filosofía y Cultura en la Educación. Fuentes del Currículum	Reflexión Discusión participativa	Realimentación en la plenaria
Semana 4 20 y 24- 04-09	Enfoques curriculares	Reflexión Discusión participativa	Realimentación en la plenaria Reporte del libro en el espacio virtual.
Semana 5 04 y 08- 05-09	Organización del Currículum	Reflexión Discusión participativa	Primera prueba parcial
Semana 6 18 y 22- 05-09	Globalización y Currículum	Reflexión Discusión participativa	Realimentación en la plenaria
Semana 7 01 y 05- 06-09	Lo substancial y accesorio en el Currículum.	Reflexión Discusión participativa	Realimentación en la plenaria El trabajo de la película lo compartimos en el espacio virtual.
Semana 8 15 y 19- 06-09	- Aprendizaje con sentido. - Hacia una política de Estado.	Reflexión Discusión participativa	Realimentación en la plenaria Entrega del análisis del Currículum de un programa de estudio.
Semana 9 29 y 03- 07-09	Presentación de las investigaciones	Reflexión Exposición de trabajos finales	Observación de una aula contextualizada

Bibliografía

Utilización de una Antología, para facilitar el trabajo del curso en forma bimodal, aprovechando los espacios virtuales del Blogger: lidiethsabocr@gmail.com, que será nuestro punto de encuentro.

Referencias Bibliográficas

- Magendzo, A. 1989. Curriculum y Cultura en América Latina. San José, C.CEMIE.
- Posner, G. J. 1998. Análisis de currículo. Buenos Aires. Mc. Graw Hill.
- Morín, E. 2001. Los siete saberes para la educación del futuro. Barcelona, España. Editorial UNESCO
- Villarini, Ángel. 1996. El curriculum orientado hacia el desarrollo integral. Río Piedra, Puerto Rico: Biblioteca del Pensamiento Crítico.
- Bolaños, Guillermo. 1997. Introducción al Currículo. San José, C. R. Editorial EUNED
- Ugalde, Jesús. 2000. Administración del Currículo. San José, C. R. Editorial EUNED
- Cordero, Gerardo. 1996. "Filosofía de la Educación: tareas y desafíos". San José, C. R. Rev. Filosofía Universidad de Costa Rica, XXXIV (83-84),275-281,1996
- López, Olimpia. 1997. Sociología de la Educación. San José, C. R. Editorial EUNED
- Zabala, Antoni. 2000. Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Barcelona, España. Editorial Graó.
- Tabash, Nayibe. 2007. "Globalización y Currículum". San José, C. R. Revista Educación 24(1) 13-27,2007
- Parra, Gustavo. 2003. "Lo sustancial y lo accesorio en el Currículum". Buenos Aires, Argentina. Revista Argentina de Educación. IX (16) 29-50, 2003
- Gutiérrez, Francisco; Prado, Cruz. 2004. Germinando Humanidad. Heredia, C. R. Editorialpec.
- Consejo Nacional de Rectores. 2006. Hacia un modelo educativo para elevar la calidad de la educación costarricense. San José, C. R. Editorial EUNED.