



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA	
FACULTAD DE EDUCACION	
ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA	
	Sigla: EA – 0350
PROGRAMA DE CURSO:	Taller de materiales didácticos y medios audiovisuales
	Período: 2-2009
PROFESOR (A)	Sianny Bermúdez Ramírez
HORARIO DE CLASES:	Jueves de 8 a 11.50 am
HORARIO DE ATENCIÓN ESTUDIANTES:	Jueves de 12 a 4 p.m.
CRÉDITOS:	3
GRUPO:	01
Población:	Enseñanza de las Ciencias
SEDE:	Sede Regional de Occidente
	Recinto Tacaes

Programa revisado y actualizado para el II ciclo 2009. Sede Rodrigo Facio.

• **ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**

Visión Institucional

En el próximo quinquenio la EAE alcanzará un alto desempeño académico y humanístico, en permanente actualización ante entornos cambiantes, que aporta con excelencia a la formación de profesionales competentes en la administración de la educación formal y no formal, sustentada en la investigación, la docencia la acción social de reconocido impacto; con vínculos nacionales e internacionales que le permiten fortalecer su quehacer e incidir en el desarrollo nacional. Este desempeño es resultado de la apertura de espacios para el desarrollo de un personal competente, comprometido y creativo, capaz de generar una acción dinámica, flexible, exigente e innovadora, que atiende a la población estudiantil en forma efectiva y que gesta procesos de identidad y de pertenencia institucional.

Misión Institucional

Somos una Escuela que desarrolla pensamiento en el quehacer de la administración educativa, en los ámbitos formal y no formal, mediante la capacitación y formación de líderes críticos e innovadores, responsables de investigar y gestionar procesos socioeducativos, comprometidos con el fortalecimiento de una sociedad justa, equitativa y solidaria. Además, fomenta el establecimiento de vínculos nacionales e internacionales en apoyo a su quehacer; ofrece servicios de calidad relacionados con la docencia, la investigación y la acción social, dirigidos a los participantes y beneficiarios de la gestión educativa.

• **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

Este curso forma parte del plan de estudios de las carreras de Formación Docente enfocadas en la Enseñanza del Tercer Ciclo de la Educación General Básica y la Educación Diversificada del sistema educativo costarricense, en la especialidad de las Ciencias. Es un curso de carácter teórico/práctico que se desarrolla en ocho horas semanales de trabajo de clase, por ser el II Ciclo del año 2009. Las acciones están orientadas hacia la formación de los estudiantes en el campo de la aplicación, elaboración y evaluación de materiales didácticos como mediadores del aprendizaje, y el conocimiento y aplicación de técnicas didácticas para el desempeño profesional en el contexto natural de los docentes.

Por su naturaleza, este curso propone el desarrollo de procesos de ejecución y solución de problemas concretos en la preparación de productos audiovisuales, en los que los estudiantes deben aplicar en forma integrada conocimientos y destrezas, siguiendo el principio de aprender haciendo, mediante el trabajo cooperativo y la producción individual y en equipos de trabajo. Los proyectos siempre están en construcción, es decir, cada nueva aplicación condiciona la totalidad de trabajos dentro y fuera de la clase en forma activa.

La estructura de contenidos se divide en tres áreas complementarias entre sí:

I La cultura audiovisual: Apropriación de los recursos, medios y tecnologías para el diseño, la producción y la evaluación de materiales didácticos, como formas de mediación para el aprendizaje significativo.

II Análisis de los ambientes multimediáticos como factores de mediación social y de comunicación en los procesos de aprendizaje en el aula.

III Revolución de las formas de cognición: proceso de aprendizaje del ser humano en relación al uso de materiales y medios audiovisuales, destacando los avances tecnológicos en el área.

• OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivos Generales:

- Desarrollar múltiples competencias en el campo del diseño de materiales didácticos y uso de los recursos audiovisuales como parte integral del currículo escolar costarricense y los procesos de aprendizaje.
- Aplicar, de manera eficiente y racional, los principios de la comunicación humana en los procesos del diseño y producción de materiales didácticos como fundamento esencial de la mediación pedagógica.
- Incorporar, de manera activa, el uso de recursos y medios de comunicación social como elementos de aprendizaje y de análisis del contexto en la formación de los estudiantes.

Objetivos Específicos:

- Conocer los elementos básicos para el diseño, producción y evaluación de los materiales didácticos y recursos audiovisuales en los procesos de aprendizaje.
- Aplicar creativamente las herramientas manuales y tecnológicas para innovar el diseño y la producción de materiales didácticos y recursos audiovisuales en los ambientes de aprendizaje, mediante diferentes técnicas.
- Determinar las ventajas y limitaciones de los diversos materiales y recursos audiovisuales para identificar los principios generales de la selección, evaluación y utilización de los recursos audiovisuales.
- Analizar los elementos de la cultura audiovisual y su incorporación en el ámbito educativo como productos multimediáticos en la función docente.
- Valorar el papel de los materiales didácticos y medios audiovisuales en los procesos de comunicación, como procesos inherentes al aprendizaje.
- Determinar los procesos de percepción que se desarrollan durante el aprendizaje para la debida aplicación de los materiales didácticos y medios audiovisuales en el aula.

• CRONOGRAMA

LECCIÓN	CONTENIDO	ACTIVIDADES	TAREAS ASIGNADAS
Semana 1 13-8-09	Presentación del curso Introducción al curso Diagnóstico del curso	Presentación Lectura del programa Elementos y materiales básicos del curso Diagnóstico Ejercicios caligráficos 1 y 2. Distribución de los equipos de trabajo. Selección de temas a trabajar durante el curso.	Material próxima sesión: material de reciclaje (cajas de leche o de cereal, cajas de cartón), marcadores, tijeras. Copia en hoja de caligrafía.
Semana 2 20-8-09	Procesos de comunicación en el aula Proyecto 1: Murales y periódicos murales <ul style="list-style-type: none"> Plantilla para letras 	Presentación del tema Explicación de los elementos de diseño y producción de los materiales a elaborar. Tipografía: letras a mano alzada y con plantilla Ejercicios caligráficos 3 y 4.	Material próxima sesión: cartulinas, pilots, tijeras, hilo, cinta adhesiva o masking, regla, lápiz, dibujos. Ejercicios caligráficos 5 y 6. Lectura: Materiales curriculares
Semana 3 27-08-09	Materiales didácticos y recursos audiovisuales Proyecto 1: Murales y periódicos murales <ul style="list-style-type: none"> Rotulación con plantilla Diseño de imágenes 	Presentación del tema Explicación de los elementos de diseño y producción de los materiales a elaborar. Rotulación: Rótulos con plantilla (letras elaboradas) Ampliación de imágenes: cuadrícula y retroproyector.	Material próxima sesión: folder, tijeras, goma, pedazos de papel o cartulina, recortes, esponja o brocha. Ejercicio caligráfico 7.

<p>Semana 4 03-09-09</p>	<p>Técnicas de composición para el montaje educativo Proyecto 2: Collage</p>	<p>Presentación del tema Explicación de los elementos de diseño y producción de los materiales a elaborar. Collage: técnica, selección de imágenes, engomado y diseño.</p>	<p>Material próxima sesión: papel bond, pilots, cartulina, recortes, pedazos de papel, goma, regla, texto. Lectura: Mediación pedagógica</p>
<p>Semana 5 10-09-09</p>	<p>Mediación pedagógica y el uso de materiales y recursos audiovisuales Proyecto 3: Carteles educativos • Cartel de texto • Cartel mixto (imagen y texto)</p>	<p>Presentación del tema Explicación de los elementos de diseño y producción de los materiales a elaborar. Carteles: texto e imágenes, composición, diseño. REALIZAR PRIMERA OBSERVACION</p>	<p>Material próxima sesión: papeles bond, pilots, recortes, goma, pedazos de papel o cartulinas, texto, prensa de folder, perforador.</p>
<p>Semana 6 17-09-09</p>	<p>Técnicas de exposición didáctica Proyecto 3: Carteles educativos • Rotafolios y/o portafolios</p>	<p>Presentación del tema Explicación de los elementos de diseño y producción de los materiales a elaborar. Rotafolios: texto, imágenes, composición, diseño y manejo del material. (Trabajo grupal para exposición)</p>	<p>Exposición del tema en rotafolio.</p>
<p>Semana 7 24-09-09</p>	<p>Técnicas de exposición didáctica Exposiciones: Sensación y percepción. Teoría del color. Composición. Análisis de mensajes. Percepción y color.</p>	<p>Presentación de las exposiciones.</p>	<p>Material próxima sesión: cartón de presentación tamaño carta, recortes, pilots, goma, tijeras, cinta adhesiva gruesa.</p>

<p>Semana 8 01-09-09</p>	<p>Desarrollo de los procesos de aprendizaje: procesamiento de la información. Importancia de los materiales y recursos audiovisuales para ello. Proyecto 4: Tira didáctica o zig zag</p>	<p>Presentación del tema Explicación de los elementos de diseño y producción de los materiales a elaborar.</p> <p>Tira didáctica: imágenes, secuencia, texto, pegado, uso.</p>	<p>Materiales para la próxima sesión: a asignar según disciplina. Profesor hace entrega de la lista de los mismos. Lectura: La comunicación en el aula</p>
<p>Semana 9 08-10-09</p>	<p>Procesos de comunicación en el aula según la perspectiva de las diferentes disciplinas del III Ciclo de la Enseñanza General Básica y la Educación Diversificada Proyecto 5: Materiales didácticos específicos para las disciplinas, por ejemplo: Estudios Sociales: globo terráqueo. Ciencias: modelos moleculares. -Matemática: dominó algebraico. Y así en todas las especialidades, que cada estudiante proponga su propio proyecto.</p>	<p>Presentación del tema. Explicación de los elementos de diseño y producción de los materiales a elaborar.</p> <p>Elementos de diseño y producción de los diferentes materiales, según sus propios requerimientos. Se solicita utilizar materiales de reciclaje.</p>	<p>Materiales para la próxima sesión: a asignar según disciplina. Profesor hace entrega de la lista de los mismos.</p>

<p>Semana 10 15-10-09</p>	<p>Continuación del Proyecto 5: Materiales didácticos específicos para las disciplinas.</p>	<p>Presentación del tema. Explicación de los elementos de diseño y producción de los materiales a elaborar.</p> <p>Elementos de diseño y producción de los diferentes materiales, según sus propios requerimientos.</p>	<p>Materiales para la próxima sesión: transparencias, pilots para transparencias, fotocopias.</p> <p>Lectura: Innovación, tecnología y educación.</p>
<p>Semana 11 22-10-09</p>	<p>Medios audiovisuales y tecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pizarra como medio audiovisual primario • Equipos de proyección básica: retroproyector y multimedia. <p>Proyecto 6: Transparencias</p>	<p>Presentación del tema. Explicación del uso de la pizarra como medio audiovisual en el proceso de aprendizaje. Explicación y uso del retroproyector; detalles de exposición con este recurso. Transparencias: diseño y elaboración de transparencias. (Trabajo grupal por disciplinas)</p>	<p>Materiales para próxima sesión: llave malla, imágenes, texto, música, video.</p>
<p>Semana 12 29-10-09</p>	<p>La computadora como herramienta de trabajo. Proyecto Digital : Presentación Power Point (PPT).</p>	<p>Presentación del tema. Explicación del uso de la computadora como medio audiovisual en el proceso de aprendizaje. Trabajo en laboratorio de cómputo.</p>	<p>Avance de proyecto: PPT</p>
<p>Semana 13 05-10-09</p>	<p>La computadora como herramienta de trabajo. Proyecto Digital : Presentación Power Point (PPT).</p>	<p>Trabajo en el laboratorio de cómputo.</p>	<p>Materiales para próxima sesión: llave malla, imágenes, texto, páginas web de referencia. Presentación PPT.</p>

Semana 14 12-10-09	La computadora como herramienta de trabajo. Proyecto Digital: elaboración de: Carteles, Imágenes y Letras digitales. (Photoshop)	Trabajo en el laboratorio de cómputo.	Avance proyecto: Web
Semana 15 19-10-09	Presentación y entrega de proyecto digital	Entrega de proyecto digital y entrega de álbum de recopilación de materiales	Evaluaciones finales de proyectos digitales
Semana 16 26-10-09	Entrega de resultados		

• **METODOLOGÍA.**

El Curso EA 0350, tiene la modalidad de taller, por lo que se requiere de la participación constante de los estudiantes y el docente en procesos interactivos. Por esta razón, es necesaria la asistencia puntual a las lecciones y la participación activa en las actividades de clase.

Los materiales se elaborarán en clase para la debida supervisión y mediación docente, a fin de realimentar los procesos de aprendizaje. Por tratarse de una actividad continua, los aprendizajes sobre técnicas de diseño, composición y aplicación de técnicas de trabajo serán de constante aplicación en la elaboración de los materiales didácticos. Se considerará el proceso de trabajo en clase como condición esencial para la aceptación de trabajos finales.

El profesor del curso realizará explicaciones de los temas, destacando el uso, características, ventajas, desventajas, técnicas de presentación y manejo adecuado de los diferentes equipos audiovisuales y materiales didácticos. Para lograr la integración de los aprendizajes a lo largo del curso, el o la docente distribuirá al grupo en equipos de trabajo dentro del área de Ciencias, para que los proyectos de elaboración de materiales manuales y el proyecto digital, sean aplicados al contexto laboral específico de cada disciplina, siguiendo los programas de estudio aprobados por el Ministerio de Educación Pública para el III Ciclo de la Enseñanza General Básica y la Educación Diversificada, por lo que cada estudiante seleccionará un tema y diseñará el material basado en el mismo.

Además el o la estudiante deberá realizar una observación, a un lugar donde exista una adecuada utilización de material informativo y didáctico,

algunos lugares que se sugieren son: Museo del Niño, Museo del Oro, Museo Nacional, Inbioparque, etc. La finalidad de la misma es que el o la estudiante tenga un acercamiento directo con su entorno laboral y realice un enlace con lo analizado en este curso.

Al final del curso y según el cronograma, el estudiante debe presentar la recopilación teórica y práctica del curso, donde elaborara una ficha guía con información sobre nombre del material, materiales con que se construyó, pasos de elaboración y construcción, y un ejemplar del material. Este álbum se presenta en un AMPO, escrito todo a máquina.

• EVALUACIÓN

- La evaluación contempla los aspectos diagnósticos, formativos y acumulativos.
- La evaluación diagnóstica pretende formar criterios de condiciones en los que se encuentra el grupo al inicio de los procesos de aprendizaje, en primer término y determinar, los progresos del grupo. Por otra parte, esta evaluación posibilitará la planificación de las acciones a seguir en el desarrollo del curso.
- Las evaluaciones de los materiales las realizarán conjuntamente el profesor y el estudiante, tomando en cuenta criterios como: puntualidad, estética, utilización de la técnica, cierre visual y creatividad.
- La evaluación acumulativa tiene como propósito, calificar el trabajo de las y los estudiantes bajo los siguientes criterios.
- Las presentaciones de los temas a desarrollar por los estudiantes deberán contemplar el uso adecuado de los equipos audiovisuales y las técnicas observadas en clase, de manera que la evaluación incluirá los contenidos y las aplicaciones que de este se haga.
- Es condición imprescindible para la aceptación de trabajos la asistencia a las sesiones de clase, principalmente a partir de las que se generan los trabajos.

Ver tabla a continuación:

Tabla de Evaluación:

Informes de lectura.....	10%
Materiales elaborados (Proyectos)	45%
Ejercicios caligráficos 5%	
Plantillas 5%	
Imágenes 5%	
Mural 5%	
Periódico mural 5%	
Collage 5%	
Carteles educativos 5%	
Tira didáctica 5%	
Exposición 5%	
Observación	10%
Proyecto por área	10%
Proyecto Digital.....	15%
Carteles, imágenes y letras digitales (photoshop) 10%	
Exposición PPT 5%	
Album recopilación de materiales	10%
TOTAL	100%

Evaluación concreta para efectos de este curso:

Informes de lectura debe poseer los siguientes elementos:

Ideas principales	Análisis crítico y/o ejemplo	Imagen (es) que se relacionan con el tema
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Exposición: 15% (10% exposición grupal/individual, 5% rotafolio grupal)

Materiales manuales: 45%

5%= cumple con todos los criterios

4%= falta mejorar uno de los criterios

3%= falta de uno a dos criterios

2%= falta de más de dos criterios

0%= falta de criterios o ausencia de material

*Criterios: puntualidad, estética, utilización de la técnica, cierre visual y creatividad.

GUIA DE OBSERVACION

Fecha: _____

Lugar: _____

Tipo de recurso visual utilizado:

1. carteles educativos:
2. murales
3. periódico mural
4. collage
5. tipos de letras (hechas a mano o digitales)
6. temáticas tratadas y su vinculación con los recursos
7. materiales utilizados
8. materiales digitales
9. Otro (explique) _____

Se entrevistó a algún funcionario del lugar: si ___ no: ___

Nombre de la persona y cargo: _____

En caso de que no encuentre materiales didácticos, audiovisuales o informativos anotar:

Motivos de porqué no utilizan este tipo de recursos: (debe consultarlos)

Lugares dentro de la institución, donde usted ubicaría este material y justificar porqué:

¿Qué tipo de material audiovisual utilizaría usted?

Comentarios:

(pueden tomar fotografías o vídeos como elementos ilustrativos de su trabajo)



Ficha para elaboración del álbum de recopilación de materiales

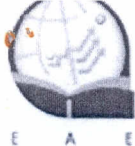
1.-Nombre del material
2.- Objetivos
3.- Materiales
4.- Construcción
5.- Diagrama

LECTURAS

1. La formación del profesorado en nuevas tecnologías aplicadas a la educación, (Javier Ballesta Pagán)
2. Usos de materiales didácticos y conocimiento práctico en Educación primaria (Joaquín Paredes Labra)
3. Origen y desarrollo del material didáctico (Roxana Valverde) Página 15-37
4. Características de forma y fondo en el material didáctico. (Roxana Valverde) Página 38-56
5. Teorías del aprendizaje y material didáctico. (Roxana Valverde) Página 57-68.
6. Destrezas básicas en el desarrollo humano: áreas cognoscitiva-liguística, socioemocional, psicomotriz (Roxana Valverde) Página 99-104
7. Elaboración de materiales didáctico: ampliación de figuras, cierre visual, colorear imágenes, recorte, engomado, efecto tridimensional, reciclar papel, y laminado. Roxana Valverde) Página 105-148
8. Letras y numerales (Roxana Valverde) Página 203-2008
9. Carteles y murales (Roxana Valverde) Página 196-202
10. Aspectos didácticos del collage y del cartel publicitario a través de la educación multicultural (Gallardo Montero)
11. El Rotafolio (Roxana Valverde) Página 155-159)

BIBLIOGRAFÍA

- Area, Manuel. (2003) **Creación y uso de webs para la docencia universitaria**. En <http://www.quadernsdigitals.net> accesado 16 de enero de 2002 ,12: 00 md.
- Barbero, Jesús- Martín. (2003) **Saberes hoy: diseminaciones, competencias y transversalidades**. En <http://www.campus-oei.org/revista/rie32a05.pdf> Accesado 16 de enero de 2002 ,2: 00 am
- De Sienes, Claude.(1986) **Así se pinta con rotuladores**. Parramón Ediciones Barcelona
- Fonseca, Clotilde (2002) **Aprendizaje y tecnologías digitales. ¿Novedad o innovación?** En: http://reddigital.cnice.mecdes/main-sumario_ind.html Accesado 10 setiembre de 2002. 1:30 a.m.
- Gallego, Domingo. Alonso, Catalina. (1996) **formación del profesor en tecnología educativa En: Integración curricular de los recursos tecnológicos**. Editorial Oikos-tau. España.
- Lobo, Isaura y Robert, Jaime. (1997). **La televisión y el niño costarricense**. Editorial de la Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica
- Marquès, Pere (2002): **“La cultura tecnológica en la sociedad de la información”**, Universidad de Barcelona En: <http://dewey.uab.es/pmarques/tecnoedu.htm> Accesado el 27 de mayo de 2002. 3:30 a.m.
- Martinez , Jose. (1997) **Introduccion a la tecnologia audiovisual: television, video, radio**. - Barcelona: Paidos
- Morales, Cesáreo (2000) **Inteligencia, medios y aprendizaje**. Revista de educación y cultura la tarea. En: <http://www.latarea.com.mx/articu/articu12/morale12.htm> Fecha de búsqueda: 12 de febrero de 2003.
- Papert, Seymour. (1997) **La familia conectada**. Buenos Aires: Alsina.



- Parcerisa, Artur. (1996) **“Materiales Curriculares. Como elaborarlos, seleccionarlos y usarlos.”** Editorial Graó. Barcelona
- Perrenoud, Phillipe. (2001) **La formación de los docentes en el siglo XXI.** Revista de Tecnología Educativa. Nº 4 Volumen 14. Santiago, Chile.
- Pino, Georgina. (1990) **las artes plásticas.** EUNED, San José, Costa Rica.
- Prieto, Daniel (1991) **Elementos para el análisis de mensajes.** Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva. Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.
- Poole, Bernard. (1999) **Tecnología Educativa.** Madrid: Mc. Graw- Hill.
- Priolo, Joan. (1983) **Cómo hacer collages.** EDAF. Madrid
- Rivera, Edgar. **El uso del vídeo en las aulas y en la Escuela Lider.** SIMED- Ministerio de Educación San José, Costa Rica
- Röttger, Ernst y Klante, Dieter (1969) **El plano.** EditorialBouret. París
- Salazar, Roxana y otras. (1999)**Todos somos artistas.** Editorial de la Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica
- SIMED. (1996) **Utilización pedagógica de los carteles o afiches.** San José: SIMED- Ministerio de Educación.
- Gutierrez, Francisco. (1996) **La televisión como espacio educativo.** SIMED- Ministerio de Educación San José, Costa Rica.
- Suarez, Ana. (1996) **La radiograbadora en la escuela y en el aula: un mundo de comunicación, información y experiencias para el aprendizaje.** SIMED- Ministerio de Educación Pública. San José, Costa Rica.
- Vargas, Sandra. (1996) **¿Cómo hacer más atractiva la enseñanza mediante el uso del retroproyector?** SIMED- Ministerio de Educación San José, Costa Rica.
- Vladich, S. y Bonilla M. **Recursos audiovisuales.** EUNED. San José, Costa Rica.

<http://books.google.co.cr>

1. La revolución de los medios audiovisuales (Roberto Aparici).
2. Educación multimedia y nuevas tecnologías (Alfonso Gutiérrez)
3. Enseñar al profesorado como utilizar la tecnología (Rhonda Epper, 2004)
4. La escuela de las tecnologías (Ángel San Martín)
5. Nuevas tecnologías para la educación infantil y primaria.
6. Métodos, técnicas y recursos básicos para las acciones educativas.
7. Proyectos educativos innovadores (Concepción Barrón, 2006)
8. Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela (Anselmo Alàas, 2003)
9. Estrategias de enseñanza y aprendizaje con medios y tecnología. (María Luisa Sevillano)
10. Cómo elegir y utilizar Software educativo (David Squires)
11. Tecnología creativa (John Aitken)
12. Las Nuevas tecnologías en Educación (María Emilia Sardelich)
13. Nuevas tecnologías y cultura (Carmen Bueno)